

Nemrut Kalderası Seyir Noktaları

Mimari Proje Yarışması

Şartname ve İhtiyaç Programı



Önsöz

Nemrut Kalderası, Nemrut Volkanının patlaması ile oluşan büyük ve derin bir çukurdur. Türkiye'nin 1. Avrupa'nın 4. Dünya'nın ise 16. büyük kalderasıdır. Van gölünün batısında, Bitlis ili sınırları içindedir. 2873 sayılı Milli Parklar Kanunu'na göre 31.10.2003 tarihinde toplam 4.804,7 hektar alanıyla "Tabiat Anıtı" olarak ilan edilmiştir. Kalderanın kenarları denizden yaklaşık 2900 ila 2500 metre yüksektedir. Çapı en dar yerinde yaklaşık 7 en geniş yerinde ise 8,5 km'dir. Çevresinin uzunluğu yaklaşık 25 km ve 500-600 metre yüksekliğindeki dik yamaçlarla sarıdır. İçerisinde yarım ay şeklinde bir krater gölü (Nemrut Krater Gölü) bulunmaktadır. Bu krater gölü dünyanın 2. büyük krater gölüdür. Bu gölün hemen kuzey ucunda bulunan küçük gölde (Ilı Göl) ise jeotermal kaynaklı sıcak su bulunmaktadır. Bu çöküntü alanı kendine özgü bir mikro klima yaratmaktadır. Faunası ve Florası ile eşsizdir.

Bu yarışmada, Kaldera alanın güney kenarında, yaklaşık 2800 metre yükseklikte bir seyir terası tasarlanması beklenmektedir. Seyir terası sayesinde, bir taraftan Kaldera alanındaki mikro klima rahatsız edilmeden gözlemlenebilirken diğer yönde ise Van Gölü ve çevresi (Süphan Dağı vs.) batıdan doğuya derinlemesine izlenebilecektir. Seyir Terasının uzak ve yakın çevresi ile kurduğu ilişki yarışmanın ana sorunudur. Yarışmacılardan sadece bir Seyir Terası tasarımları beklenmemektedir. Aynı zamanda bu seyir terasının, etkileyici, çetin, ulaşılmaz çevre ile ilişkisini de tanımlamaları gerekmektedir.

1- Yarışmanın Amacı

“Nemrut Kalderası Seyir Noktaları Mimari Proje Yarışması” ile yarışmaya konu tasarım sorununun çözülmesi amaçlanmaktadır. Söz konusu sorun ele alınırken ekonomik, özgün ve nitelikli tasarım yaklaşımlarının, günümüz mimarisine de ışık tutabilecek işlevsel ve yenilikçi çözümlerin öne çıkarılması; çağdaş bir çevre ve tasarım anlayışı geliştiren proje ve müelliflerin saptanması; güzel sanatların teşviki, ilgili mesleklerin ve yan disiplinlerin gelişmesi, etik değerlerin yerleşmesi, ekiplerin uluslararası rekabet gücü kazanmalarına uygun ortamın sağlanması amaçlanmaktadır.

2- Yarışmanın Şekli ve Türü

4734 sayılı Kamu İhale Kanunu'nun 23. maddesi ile Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Mühendislik, Kentsel Tasarım Projeleri, Şehir ve Bölge Planlama ve Güzel Sanat Eserleri Yarışmaları Yönetmeliği doğrultusunda açılan yarışma; serbest ulusal, mimarlık yarışmasıdır.

3- Yarışmanın Yeri ve Konusu

Yarışma alanı Bitlis İli Tatvan İlçesi sınırları içindedir. Yarışma alanının mülkiyete konu olmayıp Tabiat Anıtı statüsünde Devletin Hüküm ve Tasarrufu altındaki tescil dışı yerlerdendir. Yarışma alanı x.co/nemrut adresinde gösterilmiştir.

Yarışmanın konusu Nemrut Kalderası için yukarıda tanımlanan alanda bir ziyaret ve seyir sistematığı tasarlanmasıdır.

4- İdarenin İletişim Bilgileri

Yarışmayı Açan Kurum:	Bitlis Valiliği İl Özel İdaresi
Adres:	Beşminare Mah. 1313. Sok. No: 13-I 13000- Bitlis- Merkez / Bitlis
Telefon:	0434 228 76 10
E-posta:	nemrutseyirterasi@bitlisozelidare.gov.tr
Web adresi:	www.bitlisozelidare.gov.tr
Banka hesap bilgisi:	Bitlis Valiliği, TC Ziraat Bankası Bitlis Şubesi IBAN: TR 620001000093137963945002

5- Yarışmaya Katılım Koşulları

Yarışmaya katılacak yarışmacıların aşağıdaki koşulları yerine getirmesi zorunludur. Ekip olarak katılanların her birinin koşulların tamamına uymaları zorunludur. Ekip olarak katılanların idareyle ilişkilerin yürütülmesiyle sınırlı olmak üzere, ekipten birini ekip temsilcisi olarak belirtmesi gerekir. Yarışmaya ekip olarak katılan ortakların her biri idareye karşı müştereken ve müteselsilen sorumludurlar.

Yarışmaya katılacaklarda aranacak koşullar:

- Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliğinin, Mimarlar Odası üyesi olmak ve meslekten men cezalısı durumunda olmamak.
- Jüri üyelerini ve raportörleri belirleyenler ve atayanlar arasında olmamak.
- Jüri üyeleri (danışman, asli, yedek) ve raportörlerle bunların 1. dereceden akrabaları, ortakları, yardımcıları ve çalışanları arasında olmamak.
- Jüri çalışmalarının herhangi bir bölümüne katılmamak.

- Şartname alıp isim ve adreslerini yarışma raportörlüğüne kaydettirmek. (Ekip olarak katılanlardan bir kişinin bu şartı yerine getirmesi yeterlidir.)
- Yarışmayı açan idarede, yarışma ile ilgili her türlü işlemleri hazırlamak, yürütmek, sonuçlandırmak ve onaylamakla görevli olmamak.
- Yarışmayı açan idare adına hareket eden danışmanlar ile bunların çalışanları arasında olmamak.
- 4734 ve 4735 sayılı kanunlar ile diğer kanunlardaki hükümler ve yönetmelikler gereğince geçici ve sürekli olarak kamu ihalelerine katılmaktan yasaklanmış olmamak.

Yarışmaya katılmak isteyenler 50 TL (Elli Türk Lirası) karşılığında yarışmaya kayıt yaptıracaklardır.

Yarışma bedeli "Nemrut Kalderası Yarışması" açıklaması ile idareye ait banka hesabına yatırılacaktır.

Dekont, isim ve iletişim bilgileri ile birlikte raportörlük adresine e-posta yoluyla gönderilecektir.

Yarışmaya kayıt için son tarih yarışma takviminde projelerin teslimi olarak belirtilen gündür.

Bu şartlara uymayanlar yarışmaya katılmış olsalar da tasarımları yarışmaya katılmamış sayılır ve isimleri yarışmaya kabul edilmeme gerekçeleriyle birlikte üyesi oldukları meslek odalarına bildirilir.

6- Jüri Üyeleri ve Raportörlerin İsim ve Unvanları

Danışman Jüri Üyeleri

- Ahmet ÇINAR, Bitlis Valisi
- Nurgül BULUTLU, Milli Parklar Bitlis Şube Müdürü
- Sabite MÜFTÜGİL, BETAV Kültür Komitesi Üyesi
- Zeynep TİMUR, Peyzaj mimarı
- Ömer YILMAZ, Mimar

Asli Jüri Üyeleri

- Devrim ÇİMEN, Mimar (Jüri Başkanı)
- Cem İLHAN, Mimar
- Nevzat Oğuz ÖZER, Mimar
- Dürrin SÜER, Mimar
- Oğuz Cem ÇELİK, İnşaat mühendisi

Yedek Jüri Üyeleri

- Hakan DEMİREL, Mimar
- Savaş EKİNCİ, Mimar
- Zekeriya URFAN, İnşaat mühendisi

Raportörler

- Okan GÜVENER, Mimar, Bitlis İl Özel İdaresi
- Elif DEMİROĞLU, Şehir plancısı

Raportör Yardımcıları

- Burak GÜLMEZ, Arkeolog, Bitlis İl Özel İdaresi
- Enes KAPLAN, Bilgisayar teknikeri, Bitlis İl Özel İdaresi
- Deniz UYGUR, Mimar

7- Yarışmacılara Verilecek Bilgi ve Belgeler

Yarışma dokümanları elektronik ortamda ve/veya internet üzerinde yarışmacılara teslim edilecek ve aşağıda belirtilen bilgi ve belgeleri içerecektir:

1. Yarışma Şartnamesi ve İhtiyaç Programı (Pdf)

2. Yarışma Alanı'na İlişkin Bilgi ve Belgeler:
 - 2.1. Nemrut Kalderası Analitik Etüt Raporu (Pdf)
 - 2.2. 1/100.000 Ölçekli Çevre Düzeni Planı (Pdf)
 - 2.3. 1/25.000 ölçekli Nemrut Kalderası ve Tatvan İlçesi Haritası (Jpeg)
 - 2.4. Halihazır
 - 2.4.1. Yarışma Alanları
 - 2.4.1.1. Aşağı (Dwg)
 - 2.4.1.2. Yukarı (Dwg)
 - 2.5. Geoteknik Rapor (Pdf)
 - 2.6. İklim verileri (Pdf)
 - 2.7. Fotoğraflar
 - 2.8. Yarışma alanının hava çekimi videosu
3. Yarışma şartlarının aynen kabul edildiğini belirten katılım belgesi

Tüm veriler yarışma web adresinde, yarışma süresince dijital olarak mevcut olacaktır.

8- Yarışmacılardan İstenenler

Çizimler

Seyir Noktaları Sistematiği Şemaları (Serbest ölçekli)

Vaziyet Planı, Kesit ve Görünüşler (Silüet niteliğinde, 1/500 ölçekli)

Aşağı bölge ve yukarı bölge ayrı ayrı verilecektir.

Plan, Kesit ve Görünüşler (1/200 ölçekli)

Aşağı bölge ve yukarı bölge ayrı ayrı verilecektir. Tasarım yaklaşımına göre bütünleşik veya ayrı ayrı çizilebilir.

Yapısal Sistem Çizimleri (Ana seyir noktası, 1/50 ölçekli)

Önerilen yapısal sistemi ön boyutlarıyla birlikte kapsamlı bir biçimde açıklayıcı çizimler/görseller beklenmektedir.

Önerilen yapısal sistemin uygulama sürecini anlatan şemalar beklenmektedir.

Teslim Edilecek Pafta Boyutu ve Şekli

Paftalar A1 boyutunda olmalıdır. Sergilemeye uygun, sert bir zemin üzerine yapıştırılarak teslim edilecek paftalar dikey olarak kullanılacaktır. Pafta sayısı en fazla 4 adettir.

Tüm paftaların sağ alt köşesinde asılma şemasındaki yeri gösterilecektir.

Tüm paftaların A3'e küçültülmüş formatta teslimi yapılacaktır.

Raporlar

- Mimarlık
- Peyzaj mimarlığı
- İnşaat mühendisliği

Dijital Teslim

Teslim edilecek tüm çizim ve raporlar ayrıca bir CD içinde dijital olarak da teslim edilmelidir.

Tüm klasör ve dosyaların adında proje rumuzu yer almalıdır.

Sunum paftaları PDF formatında teslim edilmelidir.

Paftalarda kullanılan tüm görseller (3 boyutlu görsel, plan, kesit, görünüş, diyagram vb.) münferit olarak "Görseller" adlı dosyada teslim edilmelidir. Tüm görseller TIFF formatında, CMYK renk modelinde ve 300 DPI çözünürlüğünde olmalıdır.

9- Yer Görme

Bu yarışmada yer görmek zorunludur. Yer görme mimar müelliflerden birisi tarafından yapılmak zorundadır.

Yer görme belgesi sadece aşağıdaki tarihlerde yapılacak gezilerden birisine katılım sağlanması halinde verilecektir. Yer görme programı kapsamında, proje alanı rehber eşliğinde görülecektir.

- 28 Mayıs 2017, Pazar
- 4 Haziran 2017, Pazar
- 11 Haziran 2017, Pazar
- 18 Haziran 2017, Pazar
- 9 Temmuz 2017, Pazar
- 23 Temmuz 2017, Pazar
- 13 Ağustos 2017, Pazar

Her bir yer görme gezisine katılım sağlanabilmesi için en az 3 gün önceden yarışma raportörlüğüne Ad Soyad ve cep telefonu bilgilerinin bulunduğu bir e-posta gönderilmesi zorunludur. Bu e-postanın gönderilmemesi ile oluşacak sorunlardan yarışmacı sorumludur.

Yer Görme gezisi için belirlenen tarihlerde cumartesi günü sabahı 10:30'da Van Ferit Melen Havalimanı'ndan yarışma alanına ve pazar günü akşamüzeri 16:00'da Bitlis'ten Van Ferit Melen Havalimanı'na ücretsiz ulaşım sağlanacaktır.

Yarışmacılar isterlerse yer görme programına Bitlis'ten de katılabilirler. Bu durumda en geç 11:00'de Nemrut Kardelen Otel'in bulunduğu yerde (Nemrut Kalderası Telesiyeji alt istasyonu) bulunmaları zorunludur. Böyle bir durumda yarışmacı geziye bu noktadan katılacağını bildirmekle yükümlüdür.

İdare ayrıca yarışmacıların konaklaması için kentteki misafirhanelerde kolaylık sağlayacaktır.

Yer görme gezileri ile ilgili güncellemeler için <https://twitter.com/BitlisYerGorme> adresi takip edilebilir.

Yer görme belgesini alan ve şartnameye uygun proje teslim eden (Yarışma dışı bırakılmayan ve yer görme zarfında sorun olmayan.) yarışmacılara yer görme ödemesi yapılacaktır. En yüksek devlet memurunun gündeliği ve ek olarak 350 TL'yi aşmamak üzere, ulaşım ile ilgili biletin ibraz edilmesi koşuluyla yol ödemesi tutarı her bir ekibe bir adet ödenecektir.

10- Yarışmacıların Uymakla Zorunlu Olduğu Esaslar

Aşağıdaki durumlarda olan projeler, jüri kararı ile tutanağa geçirilmek koşuluyla yarışmadan çıkarılır:

- Yarışma projesi ile kimlik zarfı, yer görme belgesi zarfı ve içindeki belgelerin teslim edilmediği projeler.
- Yarışma şartnamesinin Yarışmaya Katılım Koşulları maddesine uymayanlar.
- Herhangi bir yerinde eser sahibini tanıtan ve işaret bulunan projeler.
- Şartnamede belirtilen teslim tarihlerinden geç teslim edilen projeler.

11- Kimlik Zarfı & Yer Görme Belgesi Zarfı

Kimlik Zarfı ve Yer Görme Belgesi Zarfı bağımsız zarflarda aşağıda tanımlanan şekilde teslim edilecektir.

Kimlik Zarfı

Yarışmacılar, projelerin teslim edildiği ambalajın içine proje ile aynı rumuzu taşıyan ve üzerinde yarışmanın adıyla birlikte "KİMLİK ZARFI" yazılmış olan bir zarfın içine şunları koyacaktır:

Ekip Listesi

- Katılımcı veya katılımcıların yarışmadaki rolü, adı – soyadı ve mesleğini bildirir bir liste (Bu liste imzalanmayacaktır.)

Yarışma Şartları Kabul Belgesi

- Mimarlık, şehir planlama ve peyzaj mimarlığına ait tüm müelliflerin yarışma şartlarını aynen kabul ettiklerini belirten imzalı belge. (Eklerde örneği verilen belge kullanılabilir.)
- Ekip olarak katılım halinde, bu belgeler ekip ortaklarının her biri tarafından verilecektir.

Üye Tanıtım Belgeleri

- TMMOB; Mimarlar Odası, Peyzaj Mimarları Odası ve İnşaat Mühendisleri Odası tarafından bu yarışma için yarışmacı adına düzenlenmiş üye tanıtım belgesi.

Yarışmaya katılan proje sahiplerinden yarışmada derece ve mansiyon kazanmadıkları halde kimliğinin açıklanmasını dileyenler, kimlik zarflarının üzerine ayrıca "AÇILABİLİR" ibaresini yazarlar. Üzerinde "AÇILABİLİR" kaydı bulunan kimlik zarfları derece ve mansiyon kazanmamış olsalar dahi jüri tarafından açılır ve bu husus bir tutanakta belirtilir.

Yer Görme Belgesi Zarfı

Yarışma takviminde belirlenen son yer görme tarihinden önce ve yer görme maddesinde tanımlanan esaslar çerçevesinde yarışma raportörlüğünden alınmış belge ile birlikte Mimarlar Odası'ndan bu yarışma için yarışmacı adına düzenlenmiş üye tanıtım belgesinin fotokopisi bu zarfın için konacaktır. Bu zarfın üzerinde sadece rumuz ve "YER GÖRME BELGESİ ZARFI" ibaresi yer alacaktır.

12- Yarışma Takvimi

- | | |
|--|---------------------------|
| • Yarışmanın İlanı: | 26 Mayıs 2017, Cuma |
| • Son Soru Sorma Tarihi: | 29 Haziran 2017, Perşembe |
| • Soruların Yanıtlarının İlanı: | 3 Temmuz 2017, Pazartesi |
| • Yer Görme için Son Tarih: | 13 Ağustos 2017, Pazar |
| • Proje Teslim Tarihi: | 12 Eylül 2017, Salı |
| • Kargo ile Teslim Alım için Son Gün | 15 Eylül 2017, Cuma |
| • Jüri Değerlendirmesi Başlangıç Tarihi: | 22 Eylül 2017, Cuma |
| • Kolokyum ve Ödül Töreni: | 30 Eylül 2017, Cumartesi |

13- Tasarımların Teslim Yeri ve Şartları

Teslim edilecek proje yarışma şartnamesinde tanımlanan esaslara göre düzenlenecektir.

- Proje ve ekleri yarışma takviminde belirtilen son teslim tarihine kadar yarışma raportörlüğüne elden imza karşılığı teslim edilebilir.
- Proje ve ekleri posta veya kargo ile de teslim edilebilir. Bu şekilde gönderilen projelerin alındı makbuzu (proje ve eklerinin son teslim tarihi ve saatinden önce kargoya verildiğini gösteren) yarışma raportörlüğüne ait e-posta adresine en geç yarışma takviminde "Proje Teslim Tarihi" olarak belirtilen tarihte saat 19:00'a kadar gönderilecektir.

En geç kargoyla gönderimin son teslim alım tarihine kadar yarışma iletişim adresine ulaşmayan katılımlardan ve kargoda oluşabilecek hasarlardan İdare sorumlu değildir.

14- Sergi Yeri ve Zamanı

Projelerin sergileneceği yer yarışma sonuçlarının ilanıyla açıklanacaktır. Eser sahibi yarışmaya katılmakla eserinin sergide sergilenmesini ve yarışma dolayısıyla yapılacak yayında eserinin yer almasını önceden kabul etmiş sayılır.

15- Projelerin Geri Verilme Şekli

Yarışmacı tarafından raportörlüğe teslim edilen projeler İdare'nin sorumluluğu altındadır. Ödül ve mansiyon kazanan projeler ile varsa satın alınan projeler ve ekleri İdare'ye ait olacaktır.

Derece alamayan projeler, yarışma sonucu ilan edildikten sonra sergi süresinin bitiminden itibaren 30 gün içinde bizzat sahipleri veya yasal vekilleri tarafından alınacaklardır. İdare, bu süre içinde alınmayan projelerden sorumlu değildir.

16- Rumuz ve Ambalaj Esasları

Rumuz

- Yarışmacılar 5 (beş) rakamdan oluşan bir rumuz kullanacaklardır.
- Rumuzda kullanılan rakamlar tekrarlanmamalı ve sıralı olmamalıdır.
- Tüm paftalarda, ambalajın ve zarfların sağ üst köşesinde ve CD üzerinde rumuz bulunacaktır.
- Her raporun sadece ilk sayfasında rumuz bulunacaktır.

Ambalaj

- Proje paftaları ve zarfların yarışma raportörlüğüne teslim edileceği ambalaj dış etkenlerden zarar görmeyecek şekilde, kıvrılmadan ambalaj içinde teslim edilecektir.
- Ambalaj üzerine 5 rakamlı rumuz ve adres ile birlikte yarışmanın adı yazılacak, bunun dışında hiçbir yazı ve işaret konulmayacaktır.

17- Yarışma Sonuçlarının İlanı

Yarışma sonuçları yarışma web adresinde yayınlanacaktır.

18- Ödüller ve Ödeme Şekli

- 1. Ödül: 40.000 TL
- 2. Ödül: 30.000 TL
- 3. Ödül: 20.000 TL
- 1. Mansiyon 15.000 TL
- 2. Mansiyon 15.000 TL
- 3. Mansiyon 15.000 TL
- 4. Mansiyon 15.000 TL
- 5. Mansiyon 15.000 TL

Jüri değerlendirme sonuçlarının ilanından sonra, yukarıda yazılı ödül ve mansiyon tutarları, 193 sayılı Gelir Vergisi Kanunu'nun 29. maddesine göre, yarışmacılara en geç 30 gün içinde net olarak ödenecektir.

19- Kolokyumun Yeri

Kolokyum yeri yarışma sonuçlarının ilanıyla açıklanacaktır.

20- Anlaşmazlıkların Çözümü

Yarışma sonuçlarının ilanından sözleşmenin imzalanmasına kadar geçecek süre içinde İdare ile yarışmacı arasında doğabilecek anlaşmazlıklar, önce jüri hakemliğinde, anlaşma sağlanamaması halinde Bitlis Mahkemeleri'nde çözümlenecektir.

21- Birincilik Ödülünü Kazanana Uygulama Projesi İşinin Verilme Esasları

İdare, Mimarlık ve Mühendislik Proje ve Mesleki Kontrollük hizmetlerini bu şartname ve ekleri hükümlerine göre yarışmada birinci ödülü kazanan proje sahibi 4734 sayılı Kamu İhale Kanunu 22. Maddesi (b) bendi esasları gereğince doğrudan temin usulüne göre yaptıracaktır.

Mimarlık ve mühendislik projeleri fiyatlarının hesaplanmasında Yapı Yaklaşık Birim Maliyetleri Tebliği'nde tanımlanan tasarım problemini karşılayacak yapı sınıfı bulunmadığı için herhangi bir yapı sınıfı belirtilememiştir.

Proje ücretleri hesabı Çevre ve Şehircilik Bakanlığı Mimarlık ve Mühendislik Hizmetleri Şartnamesi 'ne göre yapılır. Proje ücretinin hesabında sözleşme yılı yapı yaklaşık birim maliyetleri ve birinci ödülü kazanan projenin inşaat alanı hesaba esas alınır.

Mesleki kontrollük hizmeti ücreti, Çevre ve Şehircilik Bakanlığı Mimarlık ve Mühendislik Hizmetleri Şartnamesi esaslarına göre bu şartnamede belirtilen Mimarlık ve Mühendislik Hizmetleri yapı sınıfları üzerinden hesaplanacaktır.

Açık alan ücret hesabına esas olan alan, yarışma alanının toplamından, kazanan projedeki yapıların (kapalı ve yarı açık) zemine oturduğu alan çıkarıldıktan sonraki alandır.

Mimarlık, mühendislik, peyzaj (proje ve ihale dosyası düzenlenmesi–PİD) hizmetlerine teknik şartnameler hazırlanması dâhildir.

Gerekli görülmesi halinde geoteknik proje hizmeti İdare tarafından talep edilebilir. Bu durumda hizmet bedeli ayrıca belirlenir ve ödenir.

Gerekli görülmesi halinde altyapı hizmetleri, enerji danışmanlığı, sürdürülebilirlik ve çevresel etki danışmanlığı, aydınlatma tasarımı danışmanlığı, yangın danışmanlığı, iç mekân tasarımı ve dekorasyon, işaretleme & yönlendirme grafik tasarımı ve akustik danışmanlığı hizmeti İdare tarafından talep edilebilir. Bu durumda hizmet bedeli ayrıca belirlenir ve ödenir.

Gerekli görülmesi halinde jüri, Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Mühendislik, Kentsel Tasarım Projeleri, Şehir ve Bölge Planlama ve Güzel Sanat Eserleri Yarışmaları Yönetmeliği'nin 31. Maddesi uyarınca, yarışmanın sonucunda 1. Ödül'ü kazanan proje için tavsiyelerde bulunabilir ve ardından bu projenin müellifi ile görüşme yapmak isteyebilir.

22- Soru Sorma ve Yanıtlamaya İlişkin Esaslar

Yarışmacılar sorularını yarışma takviminde "Son Soru Sorma Tarihi" olarak belirtilen tarihe kadar yarışma e-posta adresine göndereceklerdir.

Yarışma jürisi, yarışma takviminde belirtilen tarihe kadar ulaştırılan tüm soruları değerlendirecek ve tüm cevaplar, yarışma takviminde belirtilen tarihe kadar soru soranın kimliği belirtilmeden şartname alan tüm yarışmacıların adreslerine e-posta ile gönderilecek, ayrıca İdare'nin resmi internet sitesinde açıklanacaktır.

Yarışmacılardan Beklenenler

Nemrut Kalderası çok önemli bir jeolojik oluşumdur. Barındırdığı flora ve fauna ile de çok özel bir değere sahiptir. Yarışmacıların önerilerinde bu çok özel doğal oluşuma karşı duyarlı davranmaları, kullanma koruma dengesi içinde önerilerini geliştirmeleri beklenmektedir.

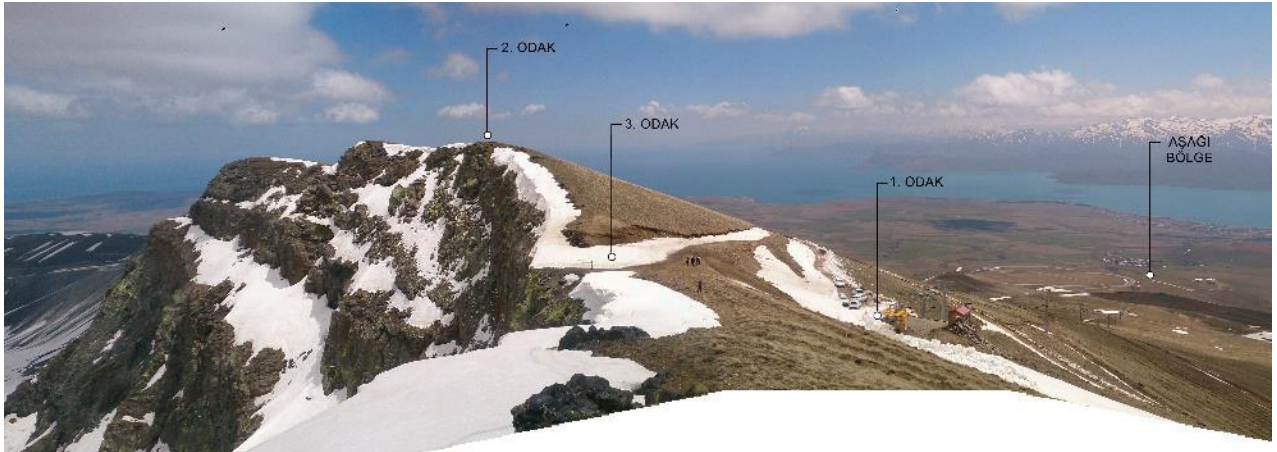
Yarışmacılardan, eşsiz ve etkileyici bir “Gözlem Noktası”na ve “Gözlem Anı”na bir mimar olarak katkılarının ne olacağı sorusuna cevap vermeleri beklenmektedir.

Seyir Terasının bu çetin coğrafyada nasıl inşa edileceği ve bu çetin coğrafya ile seyir terasının arasındaki ilişkiye yarışmacıların nasıl çözüm üretecekleri ana sorunsaldır.

Yarışmacılardan, sadece bir seyir noktası tasarımları değil bunun yanı sıra ona ulaşan yolu, ziyaretçinin Kaldera ile karşılaşma anını, sonrasını ve dönüş yolunu sekansiyel olarak tasarımları da beklenmektedir.

İhtiyaç Programı

Yarışma alanı, şu anda, Kalderanın kenarına ulaşan yegâne ulaşım aracı olan yaklaşık 2,5 km uzunluğundaki telesiyej hattının iki ucu ile sınırlandırılmıştır. Telesiyejin başlangıç noktası aşağıda yer alan görselde belirtildiği gibi “Aşağı Bölge” üst ucu ise “Yukarı Bölge” olarak adlandırılmıştır.



Aşağı Bölge

Bu alan giriş ve karşılama alanı olarak düzenlenecektir. Yarışma alanının bu kısmı toplu ve özel ulaşım araçlarının parklanma gereksiniminin karşılanacağı, telesiyej bilet satış, bilgilendirme, yiyecek-İçecek temini ve WC gibi ihtiyaçların karşılandığı mekanları yer alacağı alandır. Aşağı Bölge'ye ait tanımlanan ihtiyaç programı aşağıdaki gibidir:

	Adı	Alan (m ²)	Birim	Toplam Alan (m ²)	Açıklama
Aşağı Bölge	Karşılama Mekanı				Bu mekanda Kaldera hakkında tanıtım etkinlikleri yapılacaktır. Mekan çok amaçlı kullanıma olanak verecek şekilde esnek düşünülmelidir.
				95	
	Tanıtma Birimi	65	1	65	Broşür, harita, projeksiyon, maket vb. tanıtım
	Hediyelik Eşya Satış Birimi	5	1	5	
	Telesiyej Bilet Satış Birimi	5	1	5	
	Depo	20	1	20	Esnek kullanılacak mekanlara destek amaçlı düşünülecektir.
	Kafeterya				Hem kayak tesisini hem de Kaldera ziyaretçilerinin kullanabileceği 50-60 kişi kapasiteli olarak düşünülecektir.
				100	
	Yeme-içme mekanı	70	1	70	Oturma düzeni yarışmacı tarafından belirlenecektir.
	Mutfakçık	20	1	20	Hızlı servis ve hazırlık yapılacak şekilde düşünülecektir. Çöp tahliyesi düşünülmelidir.
	Depo	10	1	10	Dışarıdan servis imkanı düşünülecektir.
	Kayak Birimi				Soyunma-giyinme, kilitli dolap ve ekipman depolama alanı olarak düşünülecektir.
				60	
	Personel Odası	10	1	10	Tek kişinin geceleyebileceği soyunma-giyinme,WC ve duş imkanının olduğu bir oda olarak düşünülecektir.
	Soyunma-Giyinme-Ekipman Birimi	50	1	50	Kayak ekipmanlarının kiralandığı ve depolandığı, kayak tesisini kullanacak ziyaretçilerinin kullanacağı kilitli dolap imkanı olan bir mekan olarak
Servis ve Teknik Birimler					
			55		
WC	35	1	35	3 erkek, 3 kadın, 1 engelli WC ve 1 çocuk bakım odası	
Depo	10	1	10	Bakım-onarım birimlerinin aletleri yer alacaktır.	
Isıtma Merkezi	10	1	10	Temiz enerji kaynaklı çözümlerle düşünülebilir.	
GENEL TOPLAM				310	
Açık Alanlar	Otopark				Mevcut Otopark iyileştirilerek kullanılacaktır.
	Bisiklet Parkı				10 adedi kiralık (elektrikli) olmak üzere 20 bisiklet kapasiteli bisiklet

Yukarı Bölge

Seyir bölgesi niteliğindeki bu alan 3 odaktan oluşmaktadır:

1. odak, mevcut telesiyej üst istasyonunun yer aldığı, bir anlamda alanın üst eşik noktasıdır. Yarışmacılardan mevcut alanda ziyaretçileri yönlendirecek ön bilgilerin verildiği, yürüyüş ve bakı noktalarına ait rotaların aktarıldığı bir alan olarak düzenlenecektir.
2. odak, yarışmanın "Ana Seyir Noktası"dır. Bu nokta bir yandan tüm kalderaya, diğer yandan da Van Gölü vistasına açılan 360 derecelik bir panoramaya sahiptir. Yarışmacılardan, bu noktanın durumunu dikkate alan, seyir etkinliğini özel ve unutulmaz kılacak bir tasarım beklenmektedir. Önerilecek tasarımın mevcut topografya ile kuracağı ilişki ve tasarımın inşai sürecine ilişkin hassas ve detaylı yaklaşımlar da beklentiler arasındadır.
3. odak, üst telesiyej istasyonu ile yakın konuma sahip olup sınırlı bir kaldera vistasına sahiptir. Yakın zamanda topoğrafyası müdahale görmüş bu alan ana odak noktası olmayıp, yarışmacılardan geliştirecekleri gezi rotası tasarımında bu alanı tasarımının bütünü içinde öne çıkarmamaları beklenmektedir.

Yarışmacılardan bu üç odak noktasını birbirleri ile ilişkilendirerek bir ziyaret ve seyir sistemi tasarlamaları beklenmektedir.