

**TED ANKARA KOLEJİ
YERLEŞKESİ VE EĞİTİM
TESİSLERİ MİMARİ PROJE
YARIŞMASI**

**YARIŞMA ŞARTNAMESİ VE
BİLGİ KİTABI**

**TED
ANKARA KOLEJİ VAKFI
ANKARA**

17 Ekim, 1996

İÇİNDEKİLER

A. YARIŞMA ŞARTNAMESİ

1. Konu, Amaç, Kapsam
2. Jüri Üyeleri ve Raportörler
3. Ödüller ve Ödeme Şekli
4. Yarışmacılara Verilecek Veriler
5. Projeye İlişkin Olarak Yarışmacılardan İstenenler
6. Yarışmaya Katılmak İçin Gerekli Belgeler
7. Yarışmaya İlişkin Diğer Konular

B. DEĞİŞEN EĞİTİM ANLAYIŞINA İLİŞKİN KAVRAMSAL ÇERÇEVE

C. GELİŞTİRME PROGRAMI

1. EĞİTİME İLİŞKİN BİLGİLER
 - 1.1. Eğitim Süresince Yaşa Göre Gruplanma- Dört Okul Birarada
 - 1.2. Eğitimde Alt Merkezler Sistemi
 - 1.3. Esnek Müfredat
 - 1.4. Müfredatta Çeşitlilik
2. KİŞİ VE KURUMLARLA BAĞLANTILAR
 - 2.1. Sosyal Kulüp / Spor Kulübü
 - 2.2. Tiyatro ve Konferans Merkezleri
 - 2.3. Spor Merkezi
 - 2.4. Yaz Okulu
 - 2.5. Uluslararası Bağlantılar
 - 2.6. Diğer Bağlantılar
3. YENİ BİR KAMPÜS PROJESİ İÇİN İHTİYAÇ PROGRAMI
 - 3.1.A. Anaokulu
 - 3.1.B. İlkokul
 - 3.1.C. Ortaokul
 - 3.1.D. Lise
 - 3.1.E. Yemekhaneler
 - 3.1.F. İdari Merkez
 - 3.1.G. Tiyatro ve Konferans Merkezleri
 - 3.1.H. Sağlık Merkezi
 - 3.1.I. Spor Merkezi
 - 3.1.J. Sosyal Merkez
 - 3.1.K. Teknik Hizmeti Sağlayan Yapı(lar)
 - 3.1.L. Lojman
 - 3.2.A. Anaokulu ihtiyaç programı
 - 3.2.B. İlkokul ihtiyaç programı
 - 3.2.C. Ortaokul ihtiyaç programı
 - 3.2.D. Lise ihtiyaç programı

- 3.3. Müfredat Analizi
 - 3.3.A. Anaokulu (Müfredatı Yok)
 - 3.3.B. İlkokul ihtiyaç programı
 - 3.3.C. Ortaokul Hazırlık ihtiyaç programı
 - 3.3.D. Lise ihtiyaç programı
 - 3.3.E. Yemekhane ihtiyaç programı
 - 3.3.F. İdari Merkez
 - 3.3.G. Tiyatro ve Konferans Merkezleri
 - 3.3. I. Spor Merkezi
 - 3.3.J. Sosyal Kulüp
 - 3.3.K. Teknik Hizmeti Sağlayan Yapılar
 - 3.3.L. Dış Mekanlar

4. DİKKATE ALINACAK TEMEL KONULAR

- 4.1. Uyarlanabilirlik / Esneklik
- 4.2. İmge
- 4.3. Bilgi Teknolojisine Göre Tasarım
- 4.4. Fen Bilgisi
- 4.5. Bilgi Merkezi
- 4.6. Doğal Çevre Yoluyla Öğrenme
- 4.7. Genel Öğretim Alanları
- 4.8. Eğitim Personeli İçin Mekan Hazırlama
- 4.9. Güvenlik Sistemleri
- 4.10. Tesisata İlişkin Hizmetler
- 4.11. Tefriş ve Ekipman ->
- 4.12. Depolama
- 4.13. Kullanma veya Bakım Kılavuzları
- 4.14. Bakım
- 4.15. Standartlar

5. BAŞVURU KAYNAKLARI

D. ANKARA'NIN GELİŞME SÜRECİ İÇİNDE TED ANKARA KOLEJİ'NİN GELİŞİMİ

- 1. Tarihçe
- 2. Yarışma Alanının Kent İçindeki Yeri
- 3. Ankara'nın Nüfus Dağılımı İçinde Yarışma Alanı'nın Yeri

E. TED ANKARA KOLEJİNE İLİŞKİN BİLGİLER

- 1. Ailelerin Sosyal Yapısı
- 2. Öğrencilerin Oturma Alanları

F. YARIŞMA ALANINA İLİŞKİN BİLGİLER

1. Plan Verileri
2. Uygulama İmar Planı
3. Ulaşım
4. İklim

Telris

G. SÖZLEŞME TASLAKLARI

1. Mimarlık, İnşaat Mühendisliği, Makina Mühendisliği, Elektrik Mühendisliği, Bilgisayar Donanımı, Dekorasyon ve Teşrif, Peyzaj Düzenlemesi Hizmetleri'ne ait Sözleşme Taslağı
2. Mesleki Kontrollük Hizmetleri'ne ait Sözleşme Taslağı

H. JÜRİ ÜYELERİNİN GÖRÜŞLERİ

İ. EKLER

1. TED Ankara Koleji Kampus Alanı Temel Zemin Özellikleri
2. 1/20 000 Lokasyon Haritası ✕
3. 1/5000 Nazım İmar Planı
4. 1/5000 Hava Fotoğrafı
5. İklim Elemanları Tablosu
6. Rüzgar Gülü
7. İhtiyaç Programına İlişkin Şemalar

J. FOTOĞRAFLAR

Yarışma Alanı

A. YARIŞMA ŞARTNAMESİ

1. KONU, AMAÇ, KAPSAM

Bu yarışma ve eki şartname, Bayındırlık ve İskân Bakanlığı "Mühendislik ve Mimarlık Proje Yarışma Yönetmeliği"ne göre, TED Ankara Koleji Vakfı'nca, anılan Yönetmeliğin 2. maddesinde belirtildiği gibi, güzel sanatları özendirmek amacıyla ulusal, tek kademeli ve sınırlı olarak düzenlenmiştir. Yarışmaya çağrılan ekiplerin içinde, eğitim alanında uzmanlaşmış danışman mimar bulunması zorunludur.

Yaklaşık 17.50 ha'lık alan üstünde TED Ankara Koleji'ne ait ilköğretim ve ortaöğretim binaları ile bunlara ait sosyal tesislerin çevre düzenlemesi ile mimari projelerinin elde edilmesi bu yarışmanın konusunu oluşturmaktadır. TED Ankara Koleji Vakfı'nca, Orta Doğu Teknik Üniversitesi'nden üst hakkı alınan Ankara Ahlatlıbel'deki arazi üstünde yaptırılacak olan TED Ankara Koleji Yerleşkesi'ndeki eğitim tesisleri için bu doğrultuda bir yarışma düzenlenmesine karar verilmiştir. TED Ankara Koleji, 1930'lu yıllardan başlayarak ülkemizde modern eğitimin öncülüğünü yapmış, Cumhuriyet ilkelerini titizlikle uygulamış, toplumun tüm kesimlerinde başarılarla imza atan bir insan gücünün geliştirilmesine önyak olmuştur. Ancak 1937 yılında yerleştiği ve son yapıları 1950'li yıllarda tamamlanan bugünkü tesisler kent içinde sıkışmış ve okul, arzuladığı yeni atılımları yapmakta zorlanmaya başlamıştır.

Bu açılardan, Ankara Koleji'nin yapmak istediği atılımları gerçekleştirmek için önünde önemli bir fırsat doğmuştur. Bu fırsat çağdaş bir yerleşkede çağdaş eğitime geçiş olarak özetlenebilir. Yeni eğitim felsefelerinin uygulanabilmesi, yeni yerleşkenin ve yapılarının tasarımında kendini göstermelidir. Klasik ilk ve orta öğretim anlayışlarının her zaman ötesine geçmiş bulunan Ankara Koleji'nin yeni tesisleri, kendisine sunulan doğal ortamlarla bütünleşmeli ve bu çevreyi çağdaş yapılarla donatmalıdır. Yaratılacak çevre ülkede yapılacak benzer tesisler için örnek olmalıdır.

2. JÜRİ ÜYELERİ VE RAPORTÖRLER

DANIŞMAN JÜRİ ÜYELERİ

Günay, Baykan	Y.Doç.Dr, Y.Şehir Plancısı, ODTÜ
Güvenç, Bozkurt	Prof.Dr., Y.Mimar (B.Sc.Columbia Tech, M.Sc. MIT,), Sosyal Antropolog (Columbia Üniversitesi)
Otaran, Nur	Dr. (A.Ü. Eğitim Bilimleri Fakültesi), TED Ankara Koleji Vakfı Genel Müdürü
Özgirgin, Nuri	Doç.Dr., AÜ Tıp Fakültesi, TED Ankara Koleji Vakfı Yönetim Kurulu Üyesi
Parker, Graham	Mimar (Leics.)

ASLİ JÜRİ ÜYELERİ

Buluç, Ragıp	Y.Mimar, ODTÜ
Evyapan, Gönül	Prof.Dr., Y. Mimar. ODTÜ (Pennsylvania Üniversitesi, Pratt Enstitüsü, İTÜ)
Kortan, Enis	Prof.Dr., Y. Müh.Mimar. İTÜ
Vanlı, Şevki	Dr, Y.Mimar (Floransa Üniversitesi Mimarlık Fakültesi)
Vural, Oral	Y.Müh.Mimar, İTÜ

YEDEK JÜRİ ÜYELERİ

Artu, Murat	Y.Mimar ODTÜ
Öztürk, Ali Osman	Y.Mimar ODTÜ

RAPORTÖRLER

Cülcüloğlu, Göksal	Y.Şehir Plancısı ODTÜ
Cülcüloğlu, İnci	Mimar ODTÜ

YARIŞMANLAR

Arolat, Şaziment	(Y.Mühendis & Mimar, İTÜ),
Arolat, Neşet	(Y.Mühendis & Mimar, İTÜ)
Aygen, Sezar	(Y.Mühendis & Mimar, İTÜ)
Ecevit, Özgür	(Y.Mimar, Münih Teknik Üniversitesi)
Erkal, Filiz	(Y.Mimar, ODTÜ),
Erkal, Çoşkun	(Y.Mimar, İTÜ)
Yatman, Nesrin	(Y.Mimar, Zafer ÖMMYO),
Yatman, Affan	(Y.Mimar, Zafer ÖMMYO)

B. DEĞİŞEN EĞİTİM ANLAYIŞINA İLİŞKİN KAVRAMSAL ÇERÇEVE

DEĞİŞEN EĞİTİM DÜNYASI

Toplumsal değişmelerin şimdiye dek görülmedik bir hızda olduğu bir çağa girmektedir; eğitim bu değişikliklerin en yoğun yaşandığı bir alandır. Bilgiye dayalı toplumumuz, eğitimin değişim konularına hızla yanıt vermesini talep etmektedir. Bir ülke, iyi eğitilmiş ve yaratıcı vatandaşları olmadan refaha ulaşamayacağı için; okullar öğretme ve öğrenme tarzlarını, yarının işgücünü oluşturacak biçimde yeniden yapılandırmaktadır.

Okullar, halkın eğitiminde yüksek standart talebini karşılamaya yeni yollarını bulmaya çalışırken müfredatlar, sürekli olarak gözden geçirilmektedir.

Teknolojiye dayalı öğretim, önümüzdeki yüzyılın ortak bir kavramı olacaktır. Kablolu eğitim sistemlerine, görüntü kasetlerine, lazerli disketlere, CD ROM'lara ve her okula özgü TV programcılığına sürekli başvurulmakta olup bunlar, önümüzdeki on yıl içinde hızla çoğalacaktır. Okullar yalnızca öğretimin kapsamını genişletmek için değil yönetimi iyileştirip uluslararası ilişkileri teşvik etmek için de birbirine bağlanmaktadır. Ancak, teknolojinin göz kamaştırıcı hızı, bizi, beşeri bilimlerin niteliğini yeniden inceleyip edebiyat ve sanatlar üzerine daha fazla ağırlık vermeye de yöneltmektedir.

Günümüz okullarında seminer salonlarının, mültimedya merkezlerinin, amfilerin, TV stüdyolarının, bilgilendirme merkezlerinin çeşitli öğretim mekanlarının gündeme gelmesi, eğitimin niteliğindeki genişlemeyi ve değişmeyi ve müfredatın ne kadar farklılaştığını yansıtmaktadır.

Kesin olan belki de tek şey, değişikliğe olan bu talebin süreceğidir. Dolayısıyla yeni binalarda en önemli öğe esnek, uyarlanabilir, çok yönlü ve istenildiğinde değişikliğe açık olma özelliğidir.

Geçen 20-30 yılda dikkatler, okullarda daha fazla "dışa açılma" politikası gibi çok önemli konulara odaklanmış; okullar, üniversitelerle, iş ve ticaret dünyasıyla, yerel kulüpler ve derneklerle güçlü ortaklıklar oluşturup genellikle, uygulamalı ve çok değerli bir deneyim zenginliği kazanmışlardır. Kolej, yeni binalara yapılacak önemli bir yatırımla, yaz okulları, kongreler, konferanslar, seminerler, sosyal ve spor kulüpleri ile kampüsün farklı gereksinimlerine katkıda bulunacak diğer kurumlarla ilişkilere ağırlık vererek dışa açılma politikasını sonuna kadar kullanacaktır. Bunun planlama, yapıların inşaat biçimi ve detaylaması, servisler ve güvenlik konuları üzerindeki sonuçları önemli olacaktır.

Binalar; çok yönlülükleri ve esneklikleriyle geniş bir kullanıcı yelpazesine açılabilir, her şeyin ötesinde insanlı, eskiye göre daha az kurumsal olmalıdır; öndegelen politikacıların birinin bu yüzyılın başlarında söylediği gibi: "Önce biz binalarımızı şekillendiriyoruz, sonra ise onlar bizi". Ankara Koleji'nin tasarımları, bu düşünceleri yansıtmalıdır.

C. GELİŞTİRME PROGRAMI

1.EĞİTİME İLİŞKİN BİLGİLER

1.1 Eğitim Süresince Yaşa Göre Gruplanma-Dört Okul Birarada

Tasarımcıların dört okula, herbirinin kendi kişiliğini yansıtan açık birer kimlik kazandırmaları önemlidir. Bu yaklaşım benimsenirse, Ankara Koleji Vakfı'nın şemsiyesi altında 4 ile 18 yaşlar arasındaki eğitimin devamlılığını yansıtmak önemlidir. Ortaya çıkan ürün, çocukları bir uçta anaokulundan başlatıp öbür uçta üniversiteye kadar devam ettiren tesislerin bir düzenlenişi olmalıdır.

Okulların hepsinin her an kolaylıkla ve ortaklaşa erişebilmeleri gereken: idare merkezi, spor merkezi, sosyal merkez, tiyatro ve konferans merkezi, restoranlar gibi paylaşacakları bazı birimler bulunmaktadır. Bu merkezler, okul dışından gelecekler için de ilgi çekici yerler olacaktır.

Her okulun, çok sayıda ziyaretçisi için kendi kabul ve giriş alanıyla belirli bir bağımsızlığı olmalıdır. Gelecekte, ilk ve orta okul birleşip etkinlikleri daha yakından bağlantılı olabilir; bu nedenle gelecekte ortak bir girişin mümkün kılınması akla uygun görünmektedir.

Koleji bir bütün olarak kaynaştıracak ortaklaşa kullanılan tesisler ve ortak özellikler ile her okulun kendine özgü nitelikleri arasında ince bir denge sağlanmalıdır.

1.2 Eğitimde Alt Merkezler Sistemi

Programımızdaki okullar, uluslararası veya ulusal standartlar gözönüne alındığında, öğrenci sayısı olarak çok büyüktür. Yaklaşık toplam 5000 öğrencilik bir okullar grubudur. Görüşmelerimiz sırasında belirlenen ana temalardan biri de Eğitimde Alt Merkezler Sistemi olmuştur. Her bir öğrencinin, özellikle küçük yaştakilerin ihtiyaçlarına duyarlı olan bu tasarım içinde, güçlü ve uyumlu bir örgüt veya eğitim yapısı belirleyip yansıtmak önemlidir. Ölçeğin etkisini ve 5000 öğrencinin örgütlenip hareket etmesinin güçlüklerini dengelemek için, tasarımın temel özelliklerinden biri olarak, dört okulu da kapsayacak olan 300'er-600'er öğrencilik 10 merkez ya da sınıf gurubu - "üs" ('base') biçiminde bir dizi oluşturulması önerilmiştir. Bu gruplandırma, öğrencilerin, kendi yaşlıları ve düzenli bir öğretmen ekibi ile özdeşleşmelerine olanak verecektir. Okul gününün çok fazla bölünmesine yol açabilecek aşırı gidip gelmelerle öğrencileri bunaltmayacak olan bu yaklaşım, müfredatı esnek bir şekilde düzenleme potansiyeli sağlayarak, her sınıf gurubunun kimliğini belirginleştirip güçlendirecektir.

Merkezler, öğrencilerin zamanlarının önemli bir bölümünü harcayacakları genel eğitim mekanları ile sanat, bilim gibi uzmanlık tesislerini, bir mültimedya merkezini ve öğretmenler sütüni içeren birer kümeden oluşmaktadır. Her okula merkezi konumdaki tesislerde: spor, kütüphaneler, müzik ve bilgisayar çalışmaları, ve rehberlik gibi bazı işlevler yer alacaktır. Bu mekanlardaki çalışmalar, toplam müfredat süresinin % 10'undan başlayarak % 25-30'una kadar çıkan bir bölümünü tutacaktır. Bununla birlikte her merkezde: küçük öğrencilere yönelik uzmanlık mekanları ile stüdyolar, açık öğrenimi ve bireysel çalışmayı özendirmeye yönelik mültimedya mekanları, seminer odaları, personel süiti ve öğrenci sosyal üssü gibi tesislerin tümü yer alacaktır.

Her genel derslikte, özellikle ilkokulda, öncelik, buranın çocuklar için bir üs olarak kullanılmasına verilecektir. Ortaokul ile lisede bu derslikler aynı zamanda uzmanlık öğretimi için kullanılacak ve derslikler kümeler halinde gruplanacaktır. Genel öğretim dersliklerinin bir üs olarak kullanılmaları ile belli bir amaca dönük kullanılmaları arasında bir denge sağlanmalıdır. Bu derslikler, çeşitli uzmanlık konularındaki çalışmalar için uyumlu bir üs oluşturmayı sağlamak amacıyla 2'şerli-6'şarlı kümeler halinde gruplandırılabilir.

Öğretmen sütüninin, her merkezin bünyesinde iyi bir görüş alanı sağlayacak, dolayısıyla da öğrencilerin gözetimini mümkün kılacak şekilde stratejik olarak konumlandırılması şarttır.

Dolaşım ve Önemli Bağlantılar

Merkezler teması, öğrenci dolaşımını büyük ölçüde azaltacağı gibi, merkezlerde, çok büyük okullarda karşılaşılan derslerin boşa harcanması, gürültü ve zaman kaybı olmadan, hoş ve sempatik bir çevre yaratılmasını da sağlayacaktır.

Her merkezin dışında, ortak kullanılan tesislere öğrenci hareketi olacaktır. Bu alanlar, görüntüye, gösteri ve sergi mekanlarına , öğrenciler için oturacak yerlere özen gösterilerek, mümkün olduğunca hassasiyetle tasarlanmalıdır. Düşey dolaşım, gözetimi zor olabileceği, gürültü ve rahatsızlık verici davranışa yol açabileceği için ayrı bir önem taşımaktadır. Düşey dolaşım yolları, ayrıca, söz konusu alanlar arasındaki bağlantıların uzamasına yol açacak bağlantı kurulmasını fikir alışverişini genellikle kısıtlayacaktır. Dolayısıyla, okul, eğitsel nedenlerle bütün binalarda kullanılmak üzere en fazla 2 kat olmalıdır. Birinci katlara, öğretmenler ile özürölürce ve eşya/ malzeme nakli amacıyla kullanılacak birer asansörle çıkılabilir.

Özellikle ilkokul birinci, ikinci ve üçüncü sınıf derslikleri, dışarıdaki oyun alanlarına doğrudan çıkılabilecek şekilde zemin katta olmalıdır. Gerekirse daha üst sınıflardaki ilkokul öğrencilerine yönelik mekanlar birinci katta yer alabilir. Ana okulu zemin kat seviyesinde yer almalıdır. Ortaokul ve lise ise, iki katlı binalar ile geniş mekanlı tek katlı binaların karması biçiminde olabilir.

Güvenlik ve öğrencilerin gözetimi nedeniyle, dış kapı sayısı, Kolej'deki çok sayıda öğrencinin yangın çıkışı ve iyi erişim olanağı ihtiyaçlarıyla da dengelenerek en azda tutulmalıdır.

1.3 Esnek Müfredat

Müfredattaki gelişmelerin gelecekte daha yoğun olması ve değişiklik gerektirmesi, bu programın oluşturulmasında önemli bir etmen olmuştur. Bu değişikliklerin yönü ve dengesi hakkında birşey söylemek, olanaksızdır. Bu programda , Kolej'in öngördüğü yakın tarihli değişiklikler üzerinde dikkatli bir şekilde yorumda bulunulmuştur. Ancak, binanın gelecekteki değişikliklere uyarlanabilir ve esnek olması temel bir unsurdur. Esneklik, sürme kapıların bolluğu anlamına değil, iç planlamanın gelecek yıllarda yeniden kolaylıkla uyarlanabilmesini sağlayan strateji anlamına gelir. Yapı tesisat ve iç bölme gibi elemanların ayırımı gelecekteki uyarlamaların çok daha büyük kolaylıkla yapılmasını sağlayabilir. Özellikle eğitim araçları ve odaların düzeni konusunda bir günden öbürüne yeni bir ayarlama gerekebilecektir.

1.4 Müfredatta Çeşitlilik

Müfredat gereksinimleri çok geniştir ve tasarımdan çok şey isteyecektir. Bilgisayarların sınıfta temel bir rol üstlenmesini sağlamak önemlidir. dolayısıyla, tüm öğretim mekanları ile idari mekanlar, bilgi teknolojisinden derinlemesine yararlanabilmelidir. Bu, daha önce belirtilen esneklik stratejisinin bir parçası olmalı, her odada bir telefon bağlantısı ile yeter sayıda priz bulunmalıdır.

Dans ve diğer etkinlik stüdyoları ile müzik mekanı, asıl öğretim işlevine göre merkezi konumda olabilir; ancak sese karşı yalıtılmaları şarttır.

Okulların desteklediği kulüplerin ve toplulukların yararlanacağı bir dizi etkinlik odası yer almaktadır. Okulda, çok çeşitli etkinliklere düzenli olarak katılan yüzlerce öğrenci, müzik topluluklarından spor, dil ve sanat kulüplerine kadar pek çok kulüp vardır. Bu etkinlik odaları aslında okuldan sonra kullanılacaklarsa da, herbirinin diğer öğretim mekanlarının tamamlayıcısı olarak gün boyunca kullanılması öngörülmektedir. Bununla birlikte, etkinlik odalarının asıl öğretim alanlarına yakın bir yerde bulunmaları ve herbirinin suyunun ve elektiriğinin bulunması önemlidir.

Her merkezin ortasında, öğrencileri hem bireysel olarak hem de küçük gruplar halinde kullanılan kitaplar ve bilgisayarlarla "açık öğrenim"e özendirmek için bir dizi mültimedya merkezine yer verilmiştir. Destekleyici küçük grup odaları ve seminer salonları, bu tarz öğrenimi küçük yaştan başlayarak özendirecektir.

Mültimedya merkezi yakınında, öğrencilerin dinlenebilecekleri ve aynı zamanda özel çalışma yapabilecekleri sosyal bir alana yer verilmelidir.

Her okulun odağında yer alması gereken yerler olarak görülen bilgi merkezleri, öğrencileri kullanmaya teşvik eden çekici mekanlar olmalıdır. Zemin katta belki de yemekhane ve her sınıf gurubu merkezi yakınında yer verilecek böyle bir merkez, öğrencileri öğle yemeği vaktinde ve teneffüslerde kendine çekerek onları Kolej içinde bireysel öğrenime özendircektir. Alışveriş merkezi ve reprografi mekanı hem öğretmenler hem de öğrenciler tarafından kullanılacağından, bu iki etkinlik için de iyi bir erişim olanağı sağlanması gereklidir.

İlkokulun her dersliğinde, bir lavabo ve ıslak oyun alanı bulunmalıdır. Bunun yanı sıra ortaokul ve lisede, coğrafya ve matematik deneyleri gibi uygulamalı çalışmalara olanak sağlanması için genel amaçlı her beş öğretim mekanından birinde bir lavabo yer almalıdır.

2. KİŞİ VE KURUMLARLA BAĞLANTILAR

Binanın, alternatif olarak aşağıdaki biçimlerde yoğun olarak kullanılması düşünülmektedir:

2.1 Sosyal Kulüp / Spor Kulübü

Sosyal Kulüp, Kolejın çok sayıdaki eski mezunları, şimdiki personel ile birlikte, akşamları ve hafta sonlarında bir dizi sosyal ve sportif etkinlikler için kullanılacaktır. Kulüp; bir dinlenme salonu ve kafe desteğinde, konferanslara, filimlere ve çeşitli hobilere olanak sağlayacaktır. Açık yüzme havuzu, yaz süresinde bir ilgi merkezi olacaktır. Üyelerin, uygun bir biçimde birbirine yakın yerleştirilmesi gereken restoran tesislerinden ve spor merkezinden yararlanabilmeleri önemlidir.

2.2 Tiyatro ve Konferans Merkezi

Tiyatro sahne sanatları konusunda farklı yaş gruplarından güçlü elemanlara sahip olan okul tarafından, gösteri ve prova amacıyla yoğun olarak kullanılacaktır. Tiyatroya bağlantılı olarak, esnek seminer mekanları ve kafe+dinlenme salonu bulunan 200 delegelik bir konferans merkezi vardır.

Bu konferans merkezi yoğun olarak TED Ankara Koleji'nin Türkiye çapında diğer okullar, özellikle TED Vakıf okulları öğretmenleri için yapılacak Hizmet İçi Eğitim Programları için kullanılacaktır. Ayrıca dış kuruluşların da hizmetine açılabilir. Konferanslara katılanlar konferans merkezinin yakınındaki restoran ile spor merkezinden de yararlanacaklardır. Tiyatro, çeşitli olaylar için konferans merkezi ile birlikte dışarıya kiraya verilebileceği gibi, her zaman var olan restoran seçeneğiyle birlikte ayrıca da kullanılabilir.

Tiyatro salonu tiyatro veya dans gösterileri için, konuk profesyonel topluluklarca da kullanılabileceğinden akustik, ayırntı ve genel düzen açısından yüksek standartta olmalı, yüksekliği iyi bir kulisi ve üstün kalitede bir ışıklandırma

ve ışık kontrol düzeni bulunmalıdır. Tasarım oluşturulurken ayrıntılara özel bir dikkat gösterilmesi gerekli olacaktır.

2.3. Spor Merkezi

Spor Merkezi, Kolej tarafından gündüzleri/ayrıca okullarda örgütlenen çeşitli kulüpler ve Kolej Spor Kulübü tarafından ise akşamları, hafta sonları ve tatillerde yoğun olarak kullanılacaktır. Ancak, Kolej, buranın dışarıdan kişiler ve kuruluşlar tarafından da kullanılması için özendirilmede ve tanıtımda bulunacağından bu taleplerin tam olarak hesaba katılması gerekir. Merkezin, ziyaretçiler açısından mümkün olduğunca açık, davet edici ve çekici ve bir biçimde geleneksel bir spor merkezinden çok bir spor kulübü gibi tasarlanması önemlidir. Daha geniş mekanların ve yüzme havuzunun yanısıra bir dizi stüdyo ile masa tenisi ve ağırlık çalışması için ek mekanlar bulunacaktır. Tesisini tamamlayan bir kafe, hem okula hem topluma yönelik spor olanaklarına zengin bir çeşitlilik kazandıracaktır.

2.4 Yaz Okulu

Kolej, yeni kompleksin sağladığı olanaklara, uzun tatil döneminde ilk, orta ve lise için yaz okulları eklemeyi düşünmektedir.

Yaz programı, örneğin dil, bilim ve bilgi teknolojisi üzerine yoğunlaşabilir, etkinlikler ise lisede yoğunlaştırılabilir. Spor, yemekhane, kütüphane tesisleri ile sosyal tesisler de kullanılacağından, ancak sıcak yaz aylarında çevre standartlarına dikkat edilmesi zorunlu olacaktır.

2.5 Uluslararası Bağlantılar

Diğer ülkeler ve okullar ile uluslararası bağlantılar araştırılacak, bilgisayar yoluyla uydu bağlantısının kullanılması kaçınılmaz olacaktır. Şu anda TED Ankara Koleji ECIS'in (European Council of International Schools) bir üyesidir ve Birliğin uluslararası eğitim programlarına öğretmenleri, yarışmalarına öğrencileri katılmaktadır. Örneğin, 1997 yılında ECIS Matematik yarışması TED Ankara Koleji'nde yapılacaktır.

2.6 Diğer Bağlantılar

Okul ile iş dünyası, ticaret dünyası ve üniversitelerle de bağlantılar kurmak istenebilir. Bu ise, Kolej binalarının, ziyaretçiler tarafından, çeşitli etkinlikler için, Kolej elemanları ve öğrencileri ile birlikte sık sık kullanılması anlamına gelecektir.

Böylece kütüphaneler özellikle araştırma kütüphanesi ile toplantı odaları, ders salonları veya tiyatro ve konferans merkezi de kullanıma girecektir.

3. YENİ BİR KAMPUS İÇİN İHTİYAÇ PROGRAMI

“ 2000 Yılıın Okulu “

Yeni okulun tesislerinde,halen Ankara'nın merkezinde bir dizi binada barınan mevcut Kolej yerleşecektir. Yaşları 4- 18 arası 5.400 öğrenci için planlanan bu komplekste, kapsamlı toplumsal veya ortak tesisler ile birlikte az sayıda lojman da bulunacaktır. Kolej, gelecek yıllarda uygun olduğunda sınıf mevcudunu azaltarak öğrenci sayısını 5.000'in altına indirmeyi planlamaktadır. Buna bağlı olarak yaklaşık 450 öğretmen ve 150 diğer personel görev yapacaktır.

Bu ihtiyaç programı, Vakıf tarafından istenen tasarım gerekleri ile standartlarını ayrıntılı olarak açıklamak için hazırlanmıştır. Bundan sonraki tasarım aşamalarının ve bina çözümlerinin bu programdaki tüm gerekleri yansıtip yerine getirmesi, Yönetim Kurulunun Yeni Kolej konusundaki özelemlerinin gerçekleşebilmesi bakımından kritik bir önem taşımaktadır.

Yönetim Kurulu, yenilikçi bir tasarım beklemekte olup bu tasarımın, hem ülke hem dünya çapında ilgi odağı olacağı beklentisi içindedir. Tasarım, hem öğretmenler hem de her yaştan öğrenciler için çekici olmalıdır; eğitimin hızla değişen ihtiyaçlarının uygulamadaki bir göstergesi olmalı,yeni fikirleri öne çıkartarak yeniliği ve değişimi gerçekleştirmeyi amaçlayan bir müfredat okutulmasına olanak sağlamalıdır.

Kolejin gelecekte öğrenci sayısını azaltma isteği, sınıf mevcudunu etkileyecek, fakat bu programdaki mekan ihtiyacını etkilemeyecektir.

VC

Okulların İhtiyaç Programı

(İlkokul, Ortaokul ve Lisede 30 'ar öğrencilik sınıflara göre)

A	Anaokulu		4- 6 Yaş arası	100	
B	İlkokul	1. Sınıf	100	1-5. Sınıflarda	1.400
		2. Sınıf	200		
		3. Sınıf	300		
		4. Sınıf	400		
		5. Sınıf	400		
C	Orta	3S x 600 + 300 Hz.	6.-8. Sınıflarda+Hz.'da	2.100	
D	Lise	3S X 600	9.-11. Sınıflarda	<u>1.800</u>	
				Toplam Öğrenci:	5.400

(Not: Bu rakam 28 öğrencilik sınıflarla 5040'a, 25 öğrencilik sınıflarla ise 4.500' e düşmektedir.)

Büyük Alanların Özeti :

A	Anaokulu	860
B	İlkokul	11.576
C	Ortaokul	14.475
D	Lise	13.412
E	Yemekhane	2.673
F	İdare	1.940
G	Tiyatro ve Konf.Merkezi	5.367
H	Tıp Merkezi	200
I	Spor Merkezi	10.088
J	Sosyal	695
K	Teknik	2.094
L	Lojmanlar	530
TOPLAM		63,910 m ²

NOT: Yukarıdaki hesaplamalarda, programın istediği alanlar kesin planlarda belirtilecektir. Hesaplamalara, ısıtılan mekanlar %100 oranında alınırken, ısıtılmayan açık ya da yarı açık mekanlar dahil edilmeyecektir.

3. 1 Okullara İlişkin Genel Bilgiler

3.1 A. Anaokulu

Anaokulu, çocukların açık havada iyi bir gözetim altında güven içinde oyun oynayabilmelerine olanak veren, merkez bir avlu çevresine dizilebilecek 20'şerlik beş öğretim mekanında, 4-6 yaş arası 100 çocuk için tasarlanmıştır. Müzik ve dans grupları ile daha kalabalık gruplara yönelik büyük bir hareket mekanına sahip olup bitişiğinde bir yemek mekanı ile mutfağı, ebeveyn ve personel tesisleri olacaktır.

Çocukların oyun oynarken iyi kontrol edilebildiği ,çitle çevrili ve güvenli bir açık hava oyun alanına yer vermek önemlidir. Her üs veya derslik için,açık havada kum ve su oyunları olanağı bulunan üstü kapalı bir oyun alanı gereklidir. Açık hava oyun donanımı ve uyarıcı bir dizi oyun tesisi(ağaç gövdeleri, oyuncak evler, tırmanma kafesi, v.b.) ayrıca gereklidir. Çocuklarını anaokuluna getiren veliler için yakın bir araba parkından kolaylıkla erişim olanağı sağlamak gerekecektir. Veliler, veli odasını toplantılar, sergiler, grup içi tartışmalar için kullanabilecekleri gibi veliler arası etkinlikler için bir üs olarak da kullanabilecektir.

3.1 B. İlkokul (*)

İlkokul, dört ana merkezdeki 1 ile 5 arası sınıflardan 1.400 öğrenci için tasarlanmış olup bu öğrencilerin 300'ü 1. ve 2. sınıf, 300'ü 3. sınıf, 400'ü 4. ve 400'ü 5. sınıf öğrencisi olarak düşünülmüştür.

Her merkezde ana derslikler, çeşitli etkinlik odaları, uygulama ve bilgisayar odaları, kaynak merkezleri ve büyük bir salon (120 öğrencinin oturabileceği stüdyo) yer almaktadır. Rehberlik odalarının yanı sıra, daha büyük öğrenciler için fen bilgisi ve dil öğretim mekanları da öngörülmüştür. Bu tesisler,genel dersliklere yakın olarak uygun bir şekilde gruplandırılmalıdır.

Her iki derslik için, paylaşacakları bir çalışma odası dışarıdan erişilebilen iki tuvalet bulunmalıdır. İlk üç yıl için vestiyerler ve kilitli dolaplar derslik içinde olmalıdır. Daha büyük öğrenciler için kilitli dolaplar derslik dışında olabilir. Her derslikte, dışarıya doğrudan bir çıkış olanağı sağlanmalı ve dışarıda üstü kapalı bir oyun alanı düzenlenmelidir. Ayrıca her derslikte sessiz bir köşe, lavabolu ve depolu uygun bir alan istenilmektedir.

Ortak veya merkezi tesislerde ise 300 öğrencinin oturabileceği büyük bir salon, 3 jimnastik salonu, video stüdyoları, bir kütüphane ve reprografi merkezi ile idari ofisler yer almaktadır. Her merkez, açık hava oyunları için zengin olanaklar sunan bitki yetiştirmek için bahçeler ve evcil hayvanlar için mekanlarla birlikte, güvenli ve gözetimli bir oyun olanağı sağlayan bir avlu çevresinde gruplandırılabilir. İlkokul, aynı anda 500 öğrencinin oturabileceği kendi yemek ve mutfak tesislerine sahip olacaktır. Bu mekanın dans/hareket gibi diğer etkinlikler için kullanılabilme olanakları araştırılmalıdır. Üç jimnastik salonu okul beden eğitiminin % 75'ini sağlamakta olup geri kalanı, spor merkezinde olacaktır.

(*) İlkokul ve Ortaokul temel eğitim (8 yıllık ilköğretim okulu) , lise ortaöğretim olarak kabul edilmektedir.

3. 1 C. Ortaokul

Ortaokul, 6., 7 ve 8. sınıflarda toplam 1.800 öğrenci için tasarlanmış olup, her seviyede 600 öğrenci için 20 dersliğin yanı sıra fen bilgisi, müzik, sanat ve dil öğretim mekanları gibi çeşitli mekanlar vardır. Ayrıca küçük grup odaları, seminer mekanları ve multimedya tesisleri, personele ait ferah çalışma alanları ve sosyal alanlar ile birlikte genel yapı tamamlanmaktadır. Hazırlık sınıfı için 1.800 öğrenciye ek olarak 300 öğrenciyi barındıran ayrı bir merkez öngörülmüştür.

Her iki derslik bir seminer odasını paylaşacak ve tüm sınıflar için uzmanlık eğitim mekanı konumlandırılacaktır. Multi-Medya merkezi, bireyler veya küçük gruplar için rahatlıkla kullanabilecekleri bir mekan olmalı; seminer ve küçük gruplar ile bağlantısı bulunmalıdır.

Merkezi tesiste 300 öğrencilik bir salon, 100 kişilik bir seminer alanları grubu, büyük bir kütüphane ile reprografi odası, ayrıca bilgisayar, laboratuvar, okul bandosu ve okul idaresi mekanı yer almaktadır.

Geniş salon, amfi türü sıralarıyla 300 öğrenci için öğretim olanağı sağlayacak, ayrıca tiyatro, müzik, konferans ve toplantı amacıyla kullanılacaktır. Enstrümanların düzenlenişi için döşemesi basamaklı bir bando odası ile birlikte bir dizi müzik odası ve çalışma odası sağlanmaktadır.

3. 1. D. Lise

Lisenin üç merkezi 9., 10 ve 11. sınıflarda 600'erden toplam 1.800 öğrenci için tasarlanmıştır.

Her merkezde 20 derslik, bir multimedya merkezi, seminer ve küçük grup odaları bulunmaktadır. Bunların dışında: fen bilgisi sınıfları, dil ve etkinlik mekanları, personel alanları yapıyı tamamlamaktadır.

Merkezi tesiste 150 öğrencilik büyük bir seminer süiti, ders ve konferans amaçlı büyük bir salon, müzik ve sanat mekanları ile idari ofisler yer almaktadır. Lise için merkezi nitelikte olması öngörülen bilgi merkezinde (ana kütüphanede) ise 10.000 kitap için yerin yanı sıra bir reprografi merkeziyle birlikte gruplanmış bireysel 90 çalışma ve bilgisayar mekanı bulunacaktır.

3. 1. E. Yemekhane

Tasarımda, öğle yemeği yiyen öğrenci sayısının artacağı ve öğle yemeğinde üç peşpeşe servis düşüncesi temel alınmıştır. Kongre merkezi tesisi iyi döşenmiş, cazip yemek mekanlarıyla desteklenerek ticari kullanımı da çekebilir. Üç kafe üç büyük oturma mekanı, ferah sergi ve satış yerleri ile birlikte, öğrenciler için çeşitli gastronomik olanaklar sağlamaktadır. İlkokul ile anaokulundaki çocuklar, yemeklerini kendi yerlerinde yiyeceklerdir.

Tiyatro/konferans merkezi ile sosyal merkezdeki ve spor merkezindeki etkinliklere katılacak ziyaretçilerin kullanabileceği iyi döşenmiş ayrı bir restoran sağlanacaktır.

3. 1 F. İdari Merkez

Genel müdürlük ile sekreterliği, merkezi idare ve bazı merkezi eğitim personeli burada yer alacaktır.

Vakıf ve Genel Müdürlük büroları, çok sayıda ziyaretçi öngörüldüğünden, ana girişe yakın olmalı, yakınında ziyaretçi arabaları için küçük bir park yeri bulunmalıdır. Araştırma kütüphanesi, dört okula gereken eğitsel, mali ve düzenleyici materyali sağlayacaktır. Eğitim merkezi, dört okula da hizmet verecektir.

Genel Müdürlük süitine yakın olması gereken Merkezi İdare, büroların bağlandığı ve 200 m2 büyüklüğünde geniş açık esnek bir mekan olarak düşünülmektedir.

Merkezi depo, okulun her tarafına kolay dağıtım olanağı sağlayacak şekilde olmalıdır.

İdari merkezde Personel, Satınalma, İç Hizmetler, Muhasebe ve Mali İşler birimleri faaliyet göstermektedir. Ayrıca Bilgi İşlem, Program Geliştirme ve Değerlendirme, Danışma ve Rehberlik birimleri ile Hukuk Müşaviri, Basın ve Halkla İlişkiler Müşaviri ve Danışmanlar Genel Müdürlüğe bağlı olarak çalışmaktadır.

3. 1 G. Tiyatro ve Konferans Merkezi

Tiyatro ve Konferans Merkezi delegeler ve dışarıdan kuruluşlar düşünülerek tasarlanmış olup okuldakilerin serbestçe girebileceği çeşitli tesislere sahiptir. Bu merkezde: büyük depo mekanları ve yedek mekanları ile birlikte 500 kişilik bir tiyatro salonu yer almaktadır. Ayrıca 800 kadar delege veya öğrenci alması öngörülen esnek büyük bir konferans salonu, oturma/kafe mekanları ve Kolej Müzesi ile birlikte oluşturulacaktır.

Yüksek standartla tasarlanması gereken tiyatrodaki profesyonel topluluklar zaman zaman gösterilerde bulunabileceklerdir. Tiyatrodaki iyi bir görüş açısı ve akustik, 500 sabit oturma yeri ve rahat bir düzen sağlamalıdır. Burası tiyatro, müzik ve eğitim dahil her tür gösteriye olanak vermelidir. Işıklandırma ve ses sistemleri okulun kullanmasına ve çalışmasına uygun olarak kurulmalıdır.

Sahne arkasında, sahne donatımı ve dekorları için makul bir yükseklik sağlanmalıdır; ancak bir fly-tower gereksizdir. Dışarıda, araçların depo ve atölye alanına girebilmesi için, uygun yükseklikte çift kapılı bir giriş önemlidir. Öğrenciler normal ders sırasında, materyal hazırlayarak sahne arkasında çalışacaklarından bu önemlidir. Giyinme odaları yeterli doğal ışıklandırma düzeni ve birer duş bölmesi ile sade olmalıdır.

Giriş, iyi ve kolay ulaşılabilen vestiyeri, bilet gişesi ve tuvaletleri ile, örneğin 400-800 kişilik bir seyirci kitlesinin veya delegelerin gelişini karşılayacak şekilde olmalıdır.

Konferans merkezi de aynı resepsiyonu paylaşmalıdır, fakat iki mekanın da birbirinden bağımsız olarak kullanılabilmesi şeklinde yer almalıdır. Esnekliği olan seminer mekanı okul tarafından, fakat asıl olarak çalışmalara dışarıdan katılan delegeler tarafından kullanılacaktır.

Kafe ve dinlenme salonu bazı dinlenme ve içecek alanlarına yer veremekteyse de, bir galeri veya dolaşım mekanının konferans salonu veya tiyatro ile veya ikisiyle birlikte kullanılacak olan restorana ulaştırması düşünülmelidir.

3. 1 H. Sağlık Merkezi

Küçük odalar grubundan oluşan Sağlık Merkezi'ne daha sonra ayrıntılarıyla değinilecektir; ama okula göre merkezi bir konumda yer alması gerektiği söylenebilir.

3. 1 I. Spor Merkezi

Çok çeşitli mekanları bulunan ve hem ortaokul ve lisedekilerin hem de dışarıdan gelenlerin yararlanacağı ferah bir merkezdir; ilköğretim müfredatının yaklaşık olarak % 25'i için gerekli olanakları içermektedir. Üç spor salonunun hepsi de farklı kullanımlarda ve ölçülerdedir. Ana salon 2000 kişilik bir seyirci olanağı ve bir yayın stüdyosu ile büyük takım karşılaşmaları için kullanılacaktır. Bununla birlikte, taşınmaya hazır tipte oturma yerleriyle okul saatleri içinde iki ayrı oyun alanı haline dönüştürülebilecektir. Açık küçük stüdyo, jimnastik için donatılacaktır, dans stüdyosunda ise aynalar ve ahşap parke döşeme bulunacaktır.

3. 1 J. Sosyal Merkez

Öğretim elemanlarının ve eski mezunların kullanacağı küçük bir merkez olup Spor Merkezi, Tiyatro/Konferans Merkezi ve Restoranlarla yakın bağlantısı bulunmalıdır.

Sosyal Merkezin kullanılışı, "Kişi ve Kurumlarla Bağlantılar" bölümünde anlatılmıştır.

3. 1 K. Teknik

Kampusteki tüm merkezlere hizmet etmesi gereken teknik tesislerin tanımlarını içermektedir.

3. 1 L. Lojman

Ana giriş yakınında bir arada gruplandırılması gereken, bakım ve güvenlik personeli tarafından kullanılacak az sayıda lojman inşa edilecektir.

3.2 Okulların İhtiyaç Programı

3.2 A. Ana okulu İhtiyaç Programı

4 - 6 Yaş Arası-100 Öğrencilik Ana Okulu

	<u>Alan m²</u>
1. Giriş panosu, başvuru masası, vestiyer	20
2. 20'şer öğrencilik 5 oyun odası, 5x50 m ²	250
3. Oyun odalarına açık sessiz 5 oda, 5x8 m ²	40
4. Bağlantılı depo, 5x5 m ²	25
5. Bir hareket / müzik stüdyosu	100
6. Bağlantılı depo	15
7. 50 kişilik yemek mekanı	55
8. Mutfak, bulaşıkhanne	30
9. Vestiyer mekanı (12 wc)(her sınıfa 2 wc)	50
10. 14 kişilik personel odası	20
11. Personel tûvalet / duş yerleri	8
12. Müdür ofisi	15
13. Genel ofis / kabul mekanı	15
14. Genel depo	20
15. Girişe yakın veli bekleme odası / kahve bar	<u>25</u>
ARA TOPLAM	688
Dolaşım (% 28)	<u>192</u>
TOPLAM	880 m ²

3.2 B.İlkokul İhtiyaç Programı

1. ve 2. Sınıflar için 300 Öğrencilik Merkez

<u>Öğretim</u>	<u>Alan</u>		<u>Çalışma Yeri</u>
1. Genel öğretim derslikleri , 10x73 m ²	730	70 palto	300
2. Bağlantılı seminer odaları, 5x8 m ²	40		15
3. Sanat, tasarım, fen bilgisi uygulama stüdyosu 1x 85 m ²	85		30
4. Müzik, dans, toplantı salonu / stüdyosu, 1x 100 m ² (120 öğrenciye oturma olanağı)	100		30
5. Bilgisayar odası, 1x 45 m ²	45		15
6. Hobi, kulüp gibi etkinlik odaları, 2x 45 m ²	90		30
7. Kitap, TV, bilgisayar gibi kaynak merkezi, 1x45 m ²	45		10
8. Rehberlik, mülakat amaçlı küçük grup odası, 2x10 m ²	20		3
9. Rehberlik süiti, 60 m ² oyun, 12 m ² ofis	<u>72</u>		<u>6</u>
	1227	<u>1157</u>	439
<u>Depo vb.</u>			
1. Derslik depoları, 10x5 m ²	50		
2. Uygulama stüdyosu, 1x10 m ²	10		
3. Salon stüdyo, 1x15 m ²	15		
4. Bilgisayar / kaynaklar, 2x5 m ²	10		
5. Etkinlik odası, 2x5 m ²	10		
6. Dersliklerde 300 öğrenci için dolap	30		
7. Tuvalet mekanı (15wc) (2 sınıfa bir tuvalet)	60		
8. Yedek mekan / çay kahvaltı mekanı, 2x5 m ²	10		
9. Dersliklerdeki paltolar, 10x4 m ²	<u>40</u>		
	235	m ²	<u>235</u>
<u>Personel</u>			
1. Personel sosyal mekanı (18 öğretmen)	30		
2. Personel çalışma odası	25		
3. Personel tuvalet / duş yeri	10		
4. Müdür Yardımcısı	15		
5. Personel mülakat / toplantı mekanı	<u>15</u>		
	95	m ²	<u>95</u>
	TOPLAM	1487	
	Dolaşım (% 25)	<u>371</u>	
	GENEL TOPLAM	1858 m ²	<u>439</u>

NOT : Çalışma yeri : 300 öğrenci için 439

Öğretim = Genelin % 63'ü. Her derslikte dolaplar ve paltoluk bulunacaktır.

3.2 B İlkokul İhtiyaç Programı

3. Sınıflar için 300 Öğrencilik Merkez

<u>Öğretim</u>	<u>Alan</u>		<u>Çalışma Yeri</u>
1. Genel öğretim derslikleri , 10x73 m ²	730	70 palto	300
2. Bağlantılı seminer odaları, 5x8 m ²	40		15
3. Sanat, tasarım, fen bilgisi uygulama stüdyosu, 1x 85 m ²	85		30
4. Müzik, dans, toplantı salonu / stüdyosu, 1x 100 m ² (120 ögr.'ye oturma olanağı)(5m.yükseklikte)	100		30
5. Bilgisayar odası, 1x 45 m ²	45		15
6. Hobi, kulüp gibi etkinlik odaları, 2x 45 m ²	90		30
7. Kitap, TV, bilgisayar gibi kaynak merkezi, 1x45 m ²	45		10
8. Rehberlik, mülakat amaçlı küçük grup odası, 2x10 m ²	20		3
9. Rehberlik süiti, 15 m ² oyun, 12 m ² ofis	<u>27</u>		<u>3</u>
	1182	<u>1112</u>	436
<u>Depo vb.</u>			
1. Derslik depoları, 12x5 m ²	60		
2. Uygulama stüdyosu, 1x10 m ²	10		
3. Salon stüdyo, 1x15 m ²	15		
4. Bilgisayar / kaynaklar, 2x5 m ²	10		
5. Etkinlik odası, 2x5 m ²	10		
6. Dersliklerde 300 öğrenci için dolap	30		
7. Tuvalet mekanı(15wc)(2 sınıfa 1 wc)	80		
8. Yedek mekan / çay kahvaltı mekanı, 2x5 m ²	10		
9. Dersliklerdeki paltolar, 10x4 m ²	<u>40</u>		
	265m ²	<u>265</u>	
<u>Personel</u>			
1. Personel sosyal mekanı (18 öğretmen)	30		
2. Personel çalışma odası	25		
3. Personel tuvalet / duş yeri	10		
4. Müdür Yardımcısı	15		
5. Personel mülakat / toplanma mekanı	<u>15</u>		
	95 m ²	<u>95</u>	
	TOPLAM	1472	
	Dolaşım (% 25)	<u>367</u>	
	GENEL TOPLAM	1839 m ²	<u>436</u>

NOT : Çalışma yeri sayısı : 300 öğrenci için 436 - Öğretim = Genel % 63'ü

3.2 B İlkokul İhtiyaç Programı

4. Sınıflar için 400 Öğrencilik Merkez (5. Sınıf Merkezi de Aynı)

<u>Öğretim</u>	<u>Alan</u>	<u>Çalışma Yeri</u>
1. Genel öğretim derslikleri , 13x70 m ²	910	52 palto 390
2. Bağlantılı seminer odaları, 6x8 m ²	48	18
3. Sanat, tasarım, fen bilgisi uygulama stüdyosu, 1x 75 m ²	75	30
4. 25-30'luk gruplar için bilim laboratuvarı 2x75 m ²	150	50
5. Müzik, dans, toplantı salonu / stüdyosu, 1x 100 m ²	100	30
6. Dil odası 1x70 m ²	70	30
7. Bilgisayar odası, Multimedya merkezi 1x 35 m ²	35	10
8. Kaynak merkezi, 1x45 m ²	45	15
9. Rehberlik, mülakat amaçlı küçük grup odası, 2x10 m ²	20	6
10. Hobi, kulüp gibi etkinlik odaları, 2x 45 m ²	<u>90</u>	<u>30</u>
	1543	<u>1491</u> 609
<u>Depo vb.</u>		
1. Derslik depoları, 13x5 m ²	65	
2. Uygulama stüdyosu, 1x10 m ²	10	
3. Fen Bilgisi hazırlık /depo	30	
4. Salon stüdyo,	15	
5. Multimedya merkezi	15	
6. Etkinlik odası, 2x5 m ²	10	
7. Tuvalet mekanı (20 wc)	80	
8. 400 öğrenci için dolap	40	
9. Uygulama stüdyosu seramik fırın odası	5	
10. Dersliklerdeki paltolar, 13x4 m ²	<u>52</u>	
	322 m ²	<u>322</u>
<u>Personel</u>		
1. Personel sosyal mekanı (24 öğretmen)	40	
2. Personel çalışma odası	30	
3. Personel tuvalet / duş yeri	12	
4. Müdür Yardımcısı	15	
5. Personel mülakat / toplantı mekanı	<u>15</u>	
	112m ²	<u>112</u>
	TOPLAM	1925
	Dolaşım (% 25)	<u>481</u>
	GENEL TOPLAM	<u>2406</u> m ² <u>609</u>

NOT : Çalışma yeri sayısı : 400 öğrenci için 609 - Öğretim = Genel % 64'ü

Merkezi Tesisler

	<u>Alan</u>	<u>Çalışma Yeri</u>
1. Salon (ençok 300 öğrencilik katlamalı türübün)	450	30
2. Cimnastik salonları, 2x108 ve 1x180(5 m. yükseklikte)	396	90
3. Müzik/Video stüdyosu (30 öğrenci)	80	30
4. Karanlık oda	10	-
5. Kütüphane	180	50
5.000 kitap	30	
15 bilgisayar yeri	30	
30 derslik mekanı	60	
dergi bakma yeri	15	
kontrol / ofis	25	
depo / atelye	20	
6. Reprografi (kütüphane yanında).	46	
7. Müzik kayıt odası (salon yanında)	8	
8. Sergi galerisi (dolaşıma bitişik)	<u>20</u>	
	1190	<u>200</u>

Depolar

1. Salon	30
2. Cimnastik salonları, 2x15, 1x20 m ²	50
3. Müzik/Video stüdyosu, karanlık oda, 2x5 m ²	10
4. Cim salonları giyinme, duş, tuvalet mekanı	120
5. Personel giyinme	20
	<u>230</u>

İdare

1. Müdür	25
2. Sekreter	10
3. Toplantı odaları, 1x15, 1x10 m ²	25
4. Müdür Yardımcısı	18
5. Genel ofis (6 kişilik)	40
6. Kabul / Sergileme / Bekleme Yeri	15
7. Program Test + Değerlendirme süiti	40
8. Personel tuvalet / duş / giyinme mekanı	10
9. Müdür ile Yardımcısı duş / giyinme mekanı	10
10. Depo (donanım ve kağıt)	22
11. İlk yardım odası	15
12. Veli bekleme odası (Okul Aile Birliği, sosyal)	20
13. Depo (hizmetiçi eğitim)	<u>5</u>
	255

Diğer Mekanlar

1. Yemek mekanı, 510 kişilik (4.5 m yükseklikte) (Öğrenciler ile personel için 3'er oturma)	500
2. Mutfak ile deposu	180
3. Kapıcı yeri / Atelyeler	50
4. Makina, elektrik tesisatı, temizlikçi deposu	<u>50</u>
	780

ARA TOPLAM	2455
Dolaşım (% 25)	<u>614</u>
GENEL TOPLAM	3069 m ²

200

3 . 2 C. Ortaokul İhtiyaç Programı

300 Öğrencilik Merkez (Hz)

<u>Öğretim</u>	<u>Alan</u>	<u>Çalışma Yeri</u>	
1. Genel öğretim derslikleri, 8x69,2x74 m ²	700	40 palto	300
2. Bağlantılı seminer odaları, (ikiye bir) , 5x8 m ²	40		15
3. Mültimedya kaynak merkezi, 1x40 m ²	40		10
4. Sanat stüdyosu, 1x80 m ² (ençok 30 öğrenci)	80		30
5. Müzik stüdyosu 1x80 m ² (4m yükseklikte)	80		30
6. Etkinlik odası, 1x45 m ²	45		20
7. Dil öğretim odası	<u>75</u>		<u>30</u>
	1060	<u>1020</u>	<u>435</u>
<u>Depo</u>			
1. Derslikler, 10x5 m ²	50		
2. Mültimedya merkezi.	5		
3. Sanat deposu	10		
4. Müzik deposu	10		
5. Seramik fırını odası	5		
6. Dil öğretim deposu	5		
7. Etkinlik deposu	5		
8. Tuvalet mekanı (15 wc)	60		
9. 300 öğrenci için dolaplar	30		
10.300 öğrenci için paltoluk	40		
	<u>220</u>	<u>220</u>	
<u>Personel</u>			
1. Müdür Yardımcısı	15		
2. Ofis	10		
3. Personel toplanma odası	15		
4. Personel süiti			
Sosyal mekan	25		
15 personel için çalışma yerleri	20		
Tuvalet / duş/ giysi dolabı	8		
	<u>93</u>	<u>93</u>	
	TOPLAM	1333	
	Dolaşım (% 25)	<u>333</u>	
	GENEL TOPLAM	1666 m ²	<u>435</u>

3.2 C Ortaokul İhtiyaç Programı

600 Öğrencilik Merkez (6, 7, 8. Sınıflar için aynı)

<u>Öğretim</u>	<u>Alan</u>		<u>Çalışma Yeri</u>
1. Genel öğretim derslikleri, 16x69, 4x74 m ²	1.400	80 palto	600
2. Bağlantılı seminer odaları, 10x8 m ²	80		30
3. 15 öğrencilik seminer odası, 2x35 m ²	70		30
4. Mültimedya kaynak merkezi, (kitap, TV, b.s.)	85		20
5. 2+3 ile bağlantılı küçük grup odaları , 2x10	20		6
6. Ençok 20 öğrencilik etkinlik odaları, 2x45 m ²	90		60
7. Öğrenci sosyal alanı 1x45 m ²	45		
<u>Uzmanlık Eğitimi</u>			
8. 25-30 öğrencilik fen bilgisi laboratuvarı 3x75	225		75
9. Ençok 30 öğrencilik müzik stüdyosu, 1x80	80		30
10. Son iki sınıf için dil öğretim odası, 1x75	75		
ÖĞRETİM ALANI	2170	<u>2090</u>	881
<u>Depo</u>			
1. Derslikler, 20x5 m ²	100		
2. Etkinlik odası deposu, 2x5 m ²	10		
3. Mültimedya, 1x5 m ²	5		
4. Fen Bilgisi hazırlık ve depo mekanları	45		
5. Sanat deposu	10		
6. Fırın odası	5		
7. Dil öğretim deposu	5		
8. 600 öğrenci için tuvaletler (30wc)	120		
9. Öğrenci dolapları	80		
10. 600 öğrenci için paltoluk	80		
	<u>460</u>	<u>460</u>	
<u>Personel</u>			
1. 30 kişilik personel sosyal odası	50		
2. Personel çalışma odası	30		
3. Personel tuvalet, duş, giyinme (2wc)	15		
4. Müdür Yardımcısı, 5x15	75		
5. Personel mülakat / toplanma	20		
	<u>190</u>	<u>190</u>	881
TOPLAM		2.740	
Dolaşım (% 25)		685	
GENEL TOPLAM		<u>3.425 m²</u>	

NOT :Çalışma yeri sayısı : 600 öğrenci için 881
Öğretim alanı : Genel in % 62'si

<u>Merkezi Tesisler</u>	<u>Alan</u>	<u>Çalışma Yeri</u>
1. Salon (ençok 300 öğrencilik katlanır türbün) (Ders, drama, müzik, toplantı)(5m yükseklikte)	475	30
2. Ders toplantı gibi çok amaçlı kullanılabilen, en çok 100 öğrencilik , birleştirilebilen 3 seminer odası	200	100
3. Kütüphane	200	60
6.000 kitap	40	
20 bilgisayar	20	
30 derslik	60	
dergi bakma yeri	15	
özel etüt yeri	20	
kontrol / ofis	25	
depo / atelye	20	
4. Reprografi (kütüphane yanında)	50	
5. 15 öğrencilik bilgisayar laboratuvarı 2x50	100	30
6. Karanlık oda	10	
7. Okul ana bando odası (4 m yükseklikte)	100	30
8. Müzik stüdyosu,3x80 (30 öğrenci için 4 m yükseklikte)	240	90
9. Müzik odası, 4x7.5 m ²	30	8
10. Beş uygulama odası, 5x15	75	18
11. Rehberlik süiti , ofis 12 m ² mulakat 15 m ²	27	
12. Sergi galerisi (dolaşıma bitişik)	20	
	<u>1527</u>	<u>366</u>
<u>Depolar</u>		
1. Salonun deposu	30	
2. Bilgisayar, 2x7.5 m ²	15	
3. Bando odaları, 1x15, 6x3 m ² 3x10 m ²	63	
4. Seminer deposu (projeksiyon vb.)	10	
	<u>118</u>	
<u>İdare</u>		
1. Müdür	25	
2. Sekreter	10	
3. Toplantı odaları, 1x15 , 1x20 m ²	35	
4. Müdür Baş Yardımcısı ve Müdür Yardımcısı 2x15 m ²	30	
5. 10 kişilik büro / ofis	60	
6. Kabul / sergileme / bekleme yeri	25	
7. Müdür ile Müdür baş yardımcı duş / giyinme mekanı	10	
8. Program Geliştirme ve Değerlendirme	40	
9. Odacı yeri / depolar 3x25 m ²	75	
10.Makina , elektrik tesisatı	50	
11.Personel tuvalet, duş, giyinme mekanı	10	
12.İlk yardım odası	<u>12</u>	
	382	
TOPLAM	2027	
Dolaşım (% 25)	<u>507</u>	
GENEL TOPLAM	2534	<u>366</u>

3.2 D. Lise İhtiyaç Programı

600 Öğrencilik Merkez (9, 10, 11. sınıflar için aynı)			
<u>Öğretim</u>	<u>Alan</u>	<u>Çalışma Yeri</u>	
1. Genel öğretim derslikleri 16x69 m ² , 4x74 m ² (Türkçe 3, İng 5, T+C 3, Mat 5, Dil 1, Diğer 3)	1400	80 palto	600
2. Bağlantılı Seminer odaları 10x8 m ²	80		24
3. 45 öğrencilik seminer odası, 3x35 m ² (ikisi araba bağlantılı)	105		30
4. Multimedya/kaynak merkezi (kitap, TV, bilgisayar, özel etüt), 1x90 m ²	90		30
5. Medya merkezi ile bağ., küçük grup odaları, 3x10 m ²	30		9
6. Ençok 20 öğrencilik etkinlik odaları 2x45 m ²	90		60
7. Öğrenci sosyal alanı 1x45 m ²	<u>45</u>		
<u>Uzmanlık Eğitimi</u>			
8. 25-30 öğrencilik 5 fen bilgisi laboratuvarı 5 x 80 m ²	400		125
9. Dil öğretimi odası 1x75 m ²	<u>75</u>		<u>30</u>
ÖĞRETİM ALANI	2315	<u>2235</u>	908
<u>Depo</u>			
1. Derslikler, 20x5 m ²	100		
2. Multimedya	10		
3. Etkinlik odaları 3x5 m ²	15		
4. Fen bilgisi hazırlık ve depo mekanları	75		
5. Dil öğretim odası	5		
6. Öğrenci paltolukları, 20x4 m ²	80		
7. Öğrenci dolapları	80		
8. 600 öğrenci için tuvalet (30 wc)	<u>120</u>		
	485	<u>485</u>	
<u>Personel</u>			
1. 30 kişilik personel sosyal odası	50		
2. Personel çalışma odası	30		
3. Personel tuv.+duş+giy+ (4 wc)	15		
4. Müdür yardımcısı, 5x15 m ²	75		
5. Personel mülakat 2x10 m ²	<u>20</u>		
	190	<u>190</u>	
TOPLAM		2910 m²	908
Dolaşım (%25)		<u>727</u>	
GENEL TOPLAM		3637 m²	

NOT: Çalışma yeri sayısı : 600 öğrenci için 908
 Öğretim alanı : Genelin % 64'ü

<u>Merkezi Tesisler</u>	<u>Alan</u>	<u>Çalışma Yeri</u>
1. Salon (ençok 300 öğrencilik katlanır türbün) (ders, gruplu tartışma, müzik, drama)(5 m yükseklikte)	475	30
2. Ençok 120 öğrencilik, 3-4 odalı seminer süiti	220	120
3. 60 öğrencilik 2 sanat uygulama süiti	160	60
4. Bağlantılı karanlık oda, seramik fırın odası, 2x10	20	4
5. Müzik odası 1x80 4 m. yükseklikte	80	30
6. Müzik uygulama odaları 2x15	30	4
7. 15 öğrencilik bilgisayar laboratuvarı 1x50	50	15
8. Rehberlik süiti : 12 m ² mülakat 15 m ²	27	3
9. Sergi galerisi / Danışma	<u>20</u>	
	1082	<u>266</u>

Depolar

1. Salonun deposu	30
2. Seminer deposu (TV, projeksiyon)	15
3. Sanat deposu	10
4. Müzik deposu	10
5. Bilgisayar lab. deposu	<u>8</u>
	73

İdare

1. Müdür	25
2. Sekreter	10
3. Toplantı odaları 1x15, 1x20 m ²	35
4. Müdür baş yardımcısı	15
5. Müdür yardımcısı	15
6. 10 kişilik büro/ofis	80
7. Kabul/sergileme/bekleme yeri	25
8. Müdür ile müdür baş yardımcısı tuv. /duş/giy.	10
9. Program geliştirme	40
10. Kapıcı yeri/depo	50
11. Genel depo	40
12. Makina elektrik tesisatı	50
13. Personel tuvalet/duş/giyinme yeri	10
14. İlk yardım odası	12
15. Depo (donanım /kağıt)	<u>25</u>
	442

ARA TOPLAM 1597
Dolaşım (%25) 399

GENEL TOPLAM 1996 m² 266

Bilgi Merkezi

Kütüphane

1.	10.000 ciltlik kitap deposu	70	
2.	30 kadar bilgisayar postası	35	
3.	Sınıf grubu etüt mekanı	65	
4.	Dergi/gözden geçirme	20	
5.	30 kadar bireysel etüt mekanı	<u>30</u>	
		220	220

Kontrol Reprografi ve Bilgisayar, Atelye

6.	Kontrol	12	
7.	Ofis	12	
8.	Depo	20	
9.	Atelye	10	
10.	Reprografi	50	
11.	Bilgisayar Kontrol	30	
12.	Kitaplık/depo	<u>50</u>	
		184	<u>184</u>
	ARA TOPLAM		404 m ²
	Dolaşım alanı (%25)		<u>101</u>
	TOPLAM		505

3.3 ALAN VE MÜFREDAT ANALİZİ

3.3 A. Ana okulu (Müfredatı yok)

3.3 B. İlkokul Alanları

	Öğrenci	Alan	Öğretim	%	Çalışma Yeri
1. ,2.SINIFLAR MERKEZİ	300	1.858	1.157	63	439
3. SINIFLAR MERKEZİ	300	1.839	1.110	65	436
4. SINIFLAR MERKEZİ	400	2.406	1.491	64	609
5. SINIFLAR MERKEZİ	400	2.406	1.491	64	609
MERKEZİ TESİSLER	----	3.069	1.190	--	200
TOPLAM	1.400	11.578	6.439	56	2.293

3.3. C. Ortaokul Alanları

	Öğrenci	Alan	Öğretim	%	Çalışma Yeri
6. SINIF MERKEZİ	600	3.425	2.090	62	881
7. SINIF MERKEZİ	600	3.425	2.090	62	881
8. SINIF MERKEZİ	600	3.425	2.090	62	881
MERKEZİ TESİSLER	-	2.534	1.527	-	366
HAZIRLIK SINIFI	300	1.666	1.020	63	435
TOPLAM	2.100	14.475	8817	63	3.444

3.3 D. Lise Alanları

	Öğrenci	Alan	Öğretim	%	Çalışma Yeri
9. SINIF MERKEZİ	600	3.637	2.235	65	908
10. SINIF MERKEZİ	600	3.637	2.235	65	908
11. SINIF MERKEZİ	600	3.637	2.235	65	908
MERKEZİ TESİSLER	---	1.996	1.082	-	266
BİLGİ MERKEZİ	---	505	140		100
TOPLAM	1.800	13.412	7.927	59	3.090

3.3 E. İlkokul Müfredat Analizi (1,2,3,4 , 5. sınıflar)

DERSLER	1	2	3	4	5
FEN BİLİMLERİ	-	-	-	4	4
SANAT	1	1	1	2	2
MÜZİK	1	1	1	1	1
BEDEN EĞİTİMİ	2	2	2	2	2
TÜRKÇE	10	10	10	6	6
İNGİLİZCE	2	3	11	11	11
MATEMATİK	5	5	5	4	4
SOSYAL BİLİMLER	5	5	5	4	4
DİN EĞİTİMİ	-	-	-	2	2
E.	1	1	1	1	1
HAFTALIK DERS SAATI	27	28	36	37	37

3.3 F Ortaokul Müfredat Analizi (6, 7, 8. Sınıflar)

DERSLER	6	7	8	Müfredat %	Çalışma Yeri	Azami Grup	Hazırlık Saatleri	Okul Mekanları
FEN	4	4	4	10.5	252	10	25	.
SANAT	1	2	1	3.5	84	3	30	2
MÜZİK	2	1	1	3.5	84	3	30	2
BEDEN EĞİTİMİ	2	2	2	5.25	126	4	30(15)	2
TÜRKÇE	6	6	6	15.75	377	12	30	4
İNGİLİZCE	7	7	7	18.5	444	15	30	24
MATEMATİK	4	4	4	10.5	252	8	30	
COĞRAFYA	2	2	-	3.5	84	3	30	
TARİH	2	2	2	5.25	126	4	30	
DİL (FR VE ALM) -	4	4	4	7	168	5	30	
DİN EĞİTİMİ	2	2	2	5.25	126	4	30	
SOSYAL(ÇEŞİTLİ)				11.5	276	9	30	
	36	38	40	100	2399	80	34	14

NOT :1. 9 etkinlik odasında, 2 bilgisayar odasında, kütüphane kaynakları ile çeşitli salonlarda ve stüdyolarda, mültimedya merkezleri ile seminer odalarında başka çalışma yerleri de sağlanmıştır.

3.3 G Lise Müfredat Analizi (9., 10. ve 11. sınıflar)

DERSLER	Müfredat %	Çalışma Yeri	Mekan	Azami Grup
FEN	17	382	15	25
SANAT	3	68	2	30
MÜZİK	1	22/ 24	1	30
BEDEN EĞİTİMİ	4	90	3(6.5 Grup)	15
TÜRKÇE	12	270	9	30
İNGİLİZCE	20	450	15	30
MATEMATİK	19	427	14	30
COĞRAFYA				
TARİH	13	292	10	30
Y. DİL (FR. VE ALM.)	2	45	2	30
DİN BİLGİSİ	9	202	7	30
TOPLAM	100	2.248	78 (81)	

3.3. E. Yemekhane Özeti

<u>1. Öğrenciler</u>	Anaokulu (Müstakil)	100	
	İlkokul (Müstakil)	1.400	
	Ortaokul	2.100	
	Lise	<u>1.800</u>	
		5.400	
<u>2. Ana Yemek Salonu</u> (Her biri 15-20 dk. 3 servis)	Ortaokul	840	40%
	Lise	540	30%
	Personel	<u>390</u>	
		1.770	

3. Gerekli Oturma Olanağı

a) İlkokul : (510 kişilik her biri 15-20 dk. 3 servis)

İlkokul için: 467 öğr. + 43 personel = 510 kişi 510 (Bkz. İlkokul İhtiyaç Programı)

b) Büyük yemekhane

Ortaokul için 280 öğr. + 43 personel = 323 kişi 323

Lise için 180 öğr. + 43 personel = 223 kişi 223

546

4. Yemek Merkezi

	<u>Alan</u>
1. 546 personel, ziyaretçi, orta + lise öğrencileri yemek salonu toplam alanı	620
2. Kafeler (3 ayrı yer)	
a) Türk yemekleri 35 m	
b) Sandviç/Hamburger 35 m	
c) Hazır yiyecekler 25 m	95
3. Oturma - üç oturma alanına olanak veriyor: 120 öğrenci X 3 = 360 öğr. serbest oturma alanı	300
Sergi/gösteri alanı - Üç kafe için de merkezi konumda	36
4. Alışveriş yerleri - Giysi, ayakkabı, kırtasiye, hobi malz.	160
Bunlar için depo	60
Bunlar için sergi yeri	30
5. Tuvalet- 20 kişilik lavabo ve tuvalet	80
Yetişkinler tuvaleti (4 wc)	15
6. Mutfak, ana mekan ile depolar ve personel bölümü	<u>260</u>

ARA TOPLAM 1.656 m²

NOT : 1 .İlkokul ve ana okulu yemekleri ayrı pişirilip yenmektedir (%100).

2 .Yemekhane ve Kafeler en az 4.5 m yükseklikte olmalıdır.

3 .Büyüklük, konum ve fonksiyonları bakımından mutfak(lar) yeniden gözden geçirilecektir.

Restoran

Yukarıdaki mutfak ana mekanından servis alacak olan restoranın Spor, tiyatro ve konferans merkezleri ile sosyal kulübe ortak hizmet vermesi planlanmış olup bu merkezlerden kolayca erişebilmesi gerekir.

<u>Restoran</u>	<u>Alan</u>
180 kişilik	260
Bar ve servis mekanı	40
Depo	30
Vestiyer/lavabo/wc	50
Resepsiyon	20

	400 m ²

YEMEK VE RESTORAN MEKANI : ARA TOPLAM :	2.056
Dolaşım (% 30)	<u>617</u>
TOPLAM	2.673 m ²

3.3 F. İdari Merkez

		<u>Alan m²</u>
1. <u>Giriş</u>		
Salon/sergi alanı/bekleme salonu	40	
Resepsiyon/telefon/güvenlik	15	
Genel vestiyer	5	
	<hr/>	
	60	60
2. <u>Vakıf</u>		
Yönetim Kurulu Başkanı	40	
Sekreterlik (2)	15	
Yön. Kurulu Üyeleri Ofisleri , 3X12 ve 1X15 m	51	
Yönetim Kurulu Odası	40	
Bekleme Odası/sergi alanı	10	
Çay Ocağı	5	
Vestiyer/tuvalet süiti	10	
Depo	9	
	<hr/>	
	180	180
3. <u>Genel Müdürlük</u>		
Genel Müdür Ofisi	40	
Sekreterlik (2) ve kabul	20	
Ençok 20 kişilik toplantı odası	30	
Gen . Md. Yrd. ofisleri , 2X30 m	60	
Vestiyer, E/K duş/giyinme mekanı	15	
Depo	10	
Çayocağı	5	
	<hr/>	
	180	180
4. <u>Kütüphane</u>		
Araştırma, eğitim, idare materyali artı		
6 kişilik araştırma alanı ve 1 kütüphaneci	80	
Depo	10	
	<hr/>	
	90	90
		<hr/>
	ARA TOPLAM	510

<u>5. Eğitim Merkezi</u>		
a) Bilgisayar merkezi		
IT yöneticisi	15	
Teknisyenler Odası (2)	20	
Sistemler odası	20	
Kumanda odası	15	
Depo	5	
	<hr/>	75
b) Rehberlik Merkezi		
Ofis Müdürü	15	
Personel Odası	20	
Depo	5	
	<hr/>	40
c) Program Geliştirme ve Değerlendirme Merkezi		
Ofis Müdürü	15	
Toplantı odası	20	
5 kişilik personel odası	50	
Depo	5	
	<hr/>	90
d) Bölüm Başkanları		
İng.,mat., fen bilg.,sosyal bilg., spor ve güzel sanatlar, 6x12 m	72	72
<u>6. Genel Müdürlük İdari Birimleri</u>		
Müşavirler ; a) Hukuk	20	
b) Halkla İlişkiler	20	
c) Arşiv	10	
d) Danışmanlar	10	
Personel Müdürü	20	
Muhasebe ve Mali İşler Müdürü	20	
Satınalma Müdürü	20	
İç Hizmetler Müdürü	20	
Sekreterlik (2)	15	
Toplantı/mülakat odası	20	
Bekleme mekanı	10	
Çayocağı	5	
Vestiyer/tuvalet	10	
	<hr/>	200
	ARA TOPLAM	<u>477</u>

Ortak açık ofisler :

	<u>Kişi</u>		
Personel Birimi	5		
Muhasebe ve Finans Birimi	6		
Satınalma personeli	5		
İç Hizmetler	2		
Masa üstü yayıncılık birimi	1	160	
Her Bölüm için depo, 2X10 ve 2X15 m		50	
		<hr/>	
		210	210

7. Merkezi Depo

Daimi stok		100	
Büyük Eşya Deposu		100	
Malzemeler		20	
Kağıt/basılı materyal		35	
		<hr/>	
		255	255

8. Güvenlik/Hizmet Firmaları

Güvenlik Şefi Ofisi		10	
Personel odası		20	
Hizmet firmaları için 2 ofis		20	
		<hr/>	
		50	<u>50</u>

ARA TOPLAM	1502
Dolaşım (toplamın %30'u)	<u>450</u>
TOPLAM	1952m ²

3.3 G. Tiyatro ve Konferans Merkezi

Tiyatro Salonu

1. 500 kişilik salon (arkası galeri)	450
2. Sahne Bölümü	220
3. Projeksiyon /Işık Odası	15
4. Giyinme Odası,2x25 ve 2x10	70
5. 'Sera'/Oturma alanı	20
6. Kulis	15
7. Depo: dekor/materyal ve atelye(en az 5m yükseklikte)	80
8. Gardrop / kostüm bölümü	30
9. Tuvalet / duş mekanı (4 wc)	20

920

920

Giriş

1. Resepsiyon	24
2. Bağlantılı Ofis	30
3. Kolej Müzesi	180
4. Kolej Müzesi ofisi	15
5. Depo	20
6. Sergi alanı	60
7. Tuvaletler (50 wc)	200
8. Vestiyer	80
9. 200 kişilik Kafe	250
10. Kafeye bitişik 200 kişilik oturma alanı	250
11. Mutfak,büfe/depo , servis alanı	100

1209

1209

Konferans Salonu

1. 800 delegelik esnek seminer mekanı (30-100'er delegelik bölümlere bölünebilir en az 6 m. yükseklikte)	1800
2. Simultane çeviri odası	20
3. Makine,elektrik tesisatı, temizlik firması için depo	180

2000

2000

ARA TOPLAM

4.129

Dolaşım (%30)

1.238

GENEL TOPLAM

5.367 m2

NOT: 1. Restoran,tiyatro/konferans salonuyla birlikte kullanılacaktır.
2. Seminer mekanı: 60'ar m2'lik 10, 80'er m2'lik 4, 100'er m2'lik 2 odaya bölünebilir, her iki odanın ,birbiriyle bağlantısı kayar kapılar vasıtasıyla sağlanacaktır. Geri kalan açık alan sunuşlar için kullanılacaktır. Konferans merkezi daha da geliştirilip tartışılacaktır.

3.3 H Sağlık Merkezi

	<u>Alan</u>
1. Doktor Odası	45
2. Hemşire Odası	40
3. Dinlenme Odası	30
4. 2 wc /duş	15
5. Depo	20
6. Lobi / dolaşım ve bekleme	50

TOPLAM 200 m²

3. 3 I. Spor Merkezi

		<u>Alan m²</u>
1. Giriş		
Giriş / kabul / sergileme / bekleme / bilet gişesi	60	
E/K tuvaletler ve vestiyerler	500	
Ziyaretçiler ve / spor kulübü üyeleri için kafe	120	<u>680</u>
Ana Mekanlar		
2. Büyük Spor Salonu (i) (7 metre yükseklikte)		
a) Spor karşılaşmaları ve diploma törenleri için alan 38x18	684	
b) Seyirci kapasitesi 2.000 (Yarısı sabit, yarısı katlanır koltuk)	1500	
c) Yayın stüdyosu	40	
	<u>2224</u>	<u>2224</u>
3. Spor Salonu (ii) (7 m yükseklikte)		
30x34 m, ağlarla 30x17'şer m'lik iki alana bölünecek		1020
4. Spor Salonu (iii) (7 m yükseklikte) 24x56m, ağlarla 24x14'er m'lik dört alana bölünecek		1344
5. Stüdyo / Jimnastik, 15x12 m 5 m yükseklikte		180
6. Dans stüdyosu, 12x12 m 4 m yükseklikte		144
7. Çok amaçlı Jimnastik merkezi (7x15 m, 4m yükseklikte)		105
8. Film / video için ençok 30 kişilik derslik		70
9. 25x12,5 m'lik yüzme havuzu ile 10x5 m'lik eğitim havuzu (6 metre yükseklikte)		840
		<u>3703</u>
10. Soyunma odaları/Tuvaletler		
a) Ziyaretçi soyunma odaları 2X75 m ² ile duş/tuv./dolaplar		150
b) Öğrenci soyunma odaları 3 erkek soyunma odası ile duş /tuv./dolaplar 3X65 m ² 3 kız soyunma odası ile duş/tuv./dolaplar 3X65 m ²		390
c) Tuvaletler (soyunma odalarına yakın) Erkekler için 6 m 24 m ² Kızlar için 6 m 24 m ²		48

d) Öğretmen soyunma süiti ile duş/tuv./dolaplar 2X15 m	30	
e) Personel odası	20	
f) İlk yardım odası	10	
g) Spor Kulübü ofisi	15	
h) Soyunma odaları (yüzme) - 40 m ² Herbiri 1X1 m'den 10 kabin , 4 duş, 4 wc (Özürülüler için düzenleme yapılacaktır.)	180	
		<u>843</u>

11. Depo

Büyük spor salonu deposu	60	
(II) spor salonu deposu	20	
(III) Spor salonu deposu	20	
Stüdyo/Jimnastik deposu	10	
Dans stüdyosu deposu	8	
Derslik deposu	5	
Spor kulübü deposu	7	
Merkezi depo	20	
Makina, elektrik tesisatı, temizlik firması deposu	160	
		<u>310</u>
	ARA TOPLAM	7,760
	Dolaşım (toplamin % 30'u)	<u>2,328</u>
	TOPLAM	10,088

Dolaşım mekanı içinde, 6-8 masa tenisi masası için kolayca kontrol edilebilecek yan bir galeri yapılacak.

Çizimler için bkz. s.45

3. 3 J Sosyal Kulüp

	<u>Alan m²</u>
1. Resepsiyon / sergi alanı / bekleme odası	15
2. 80 - 100 kişilik oturma alanı	120
3. Kafe iç / dış servis	30
4. Etkinlik mekanları, 1x 40 ve 1 x 70 m	110
5.100 kişilik oturma alanı ("2.madde" ile içeriden bağlantılı)	140
6. Sauna	20
7. Soyunma odaları 6 erkek soyunma birimi ve duşları (50) 6 kadın soyunma birimi ve duşları (50)	50
8. Tuvalet / Paltoluk	30
9. Merkezi depo (hem içeriye hem dışarıya bağlantılı)	20
ARA TOPLAM	<u>535</u>
Dolaşım (% 30)	160
TOPLAM	<u>695 m²</u>

NOT :

1. Örneğin 120 m'lik açık bir yüzme havuzu, 2 squash kortu, teras, oturma izgara köşesi ile bahçe alanı bırakılacak, (yaklaşık 1/4 ha.)
2. Restoran tesisleri, tiyatro, konferans ve spor merkezi ile ortak olarak kullanılacak.

3. 3 K Teknik Hizmeti Sağlayan Yapılar

		<u>Alan m²</u>
1. Merkezi Isıtma Birimleri		900
Çöp imha birimi		
Boyer hidrofor birimi		
Trafo		
2. Atelyeler / Depo		
a) Ağaç atelyesi	100	
Depo	60	
b) Elektrik atelyesi	70	
c) Boyahane ile deposu	70	
d) Hidro atelyesi	70	
e) Mobilya deposu	160	
f) Temizlik deposu	70	
g) Temizlik taşıtı deposu	60	Dışarıda
h) 3 otoluk garaj	60	
i) Şöför odası	15	
j) Servis idare ofisleri 4x 15 m	60	
k) Telefon görevlisi / görevlileri	30	
l) Ön anakapı güvenlik sorumlusu (yatak, duş, wc, ofis)	20	Dışarıda
	<hr/>	
	845	845
		<hr/>
	ARA TOPLAM	1745
	Dolaşım (% 20)	349
		<hr/>
	TOPLAM	2094 m2

NOT : Özel arıtma tesisi yeri bırakılmalıdır.

LOJMAN

Ana girişe yakın bir konumda bakım ve güvenlik personeli için küçük bir alanda lojman öngörülmektedir.

1 Daire	4 yatak odası	130 m ²	130
4 Daire	3 yatak odası	100 m ²	400

530

(Her ev için bir garaj ve bir park yeri öngörülmektedir.)

3. 3 L . Dış mekanlar

1. ANA OKULU : 0,25 hektarlık bir bahçe ile 1000 metrekarelik bir oyun alanı bırakılacak. Toplam 1/4 hektar.

2. İLKOKUL	: Oyun Alanları :	1. Bahçe	(100)	550	m ²
		2. Bahçe	(200)	900	m ²
		3. Bahçe	(300)	1350	m ²
		4. Bahçe	(400)	1600	m ²
		5. Bahçe	(400)	1600	m ²
		Toplam	1400	6000	m ²

Sert Spor Alanları : 50x40'ar m'lik iki alan = 4.000 m²
Toplam 2 hektarlık oyun sahaları.
1/4'er hektarlık boş iki arazi = 1/2 hektar.
Yollar dışında TOPLAM: 3 1/2hektar

3. ORTAOKUL	: Oyun Alanları :	Hazırlık	(300)	1200 m
		6. Sınıf	(600)	2200 m
		7. Sınıf	(600)	2200 m
		8. Sınıf	(600)	2200 m
		TOPLAM	2100	7800 m

Sert Spor Alanları : 50x40'ar m 'lik iki alan = 4.000 m²
Liseyle paylaşılan toplam 3 hektarlık oyun sahaları.
1/4 hektarlık boş bir arazi = 1/4 hektar.

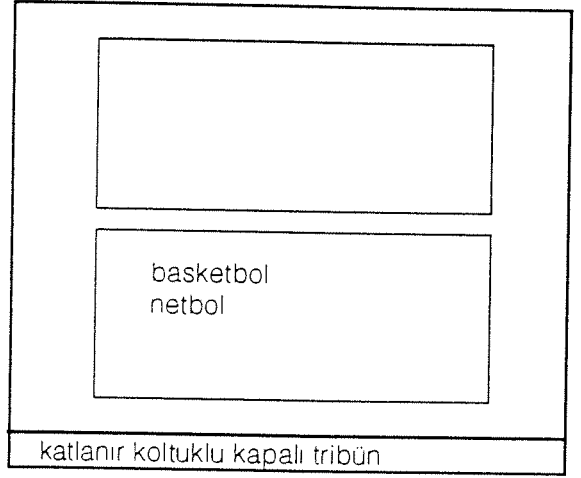
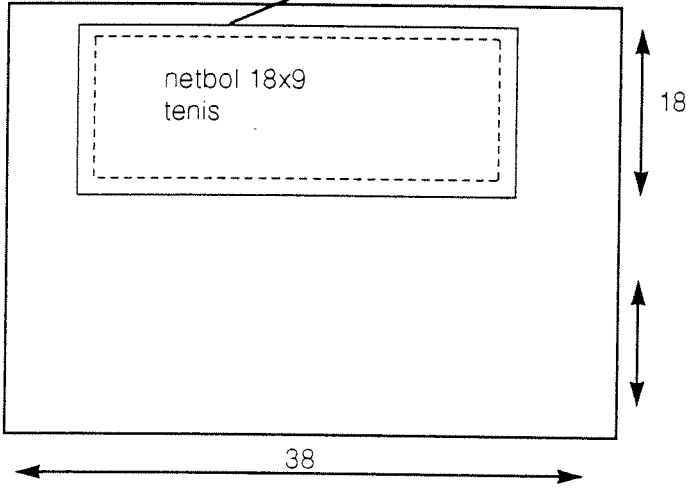
4. LİSE	: Oyun Alanları :	9. Sınıf	(600)	2200 m ²
		10. Sınıf	(600)	2000 m ²
		11. Sınıf	(600)	1800 m ²
		TOPLAM	1800	6000 m ²

Sert Spor Alanları : 50 X 40' ar m ' lik alan = 4.000 m²
Ortaokulla paylaşılan toplam 3 hektarlık oyun sahaları

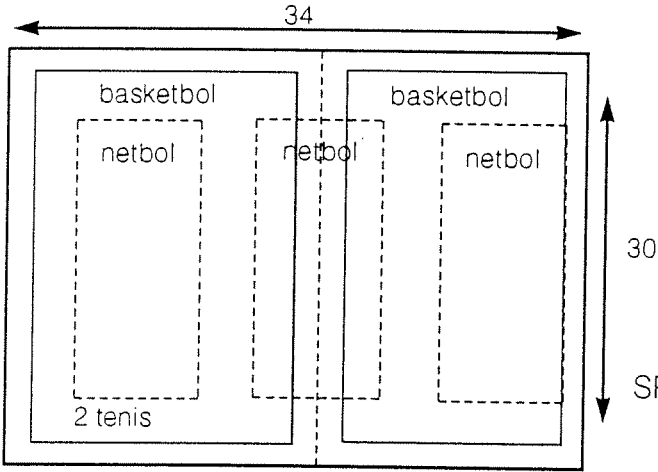
NOT:Max./min. alanlar için bkz. arka sayfa

SPOR MERKEZİ
BÜYÜK SPOR SALONU(i)

basketbol 28x14

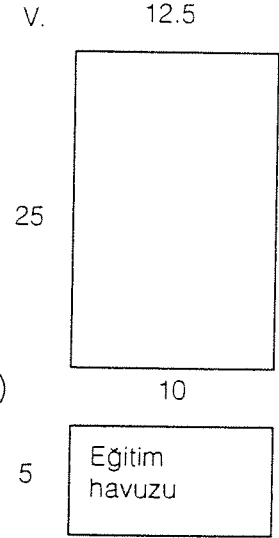


II.



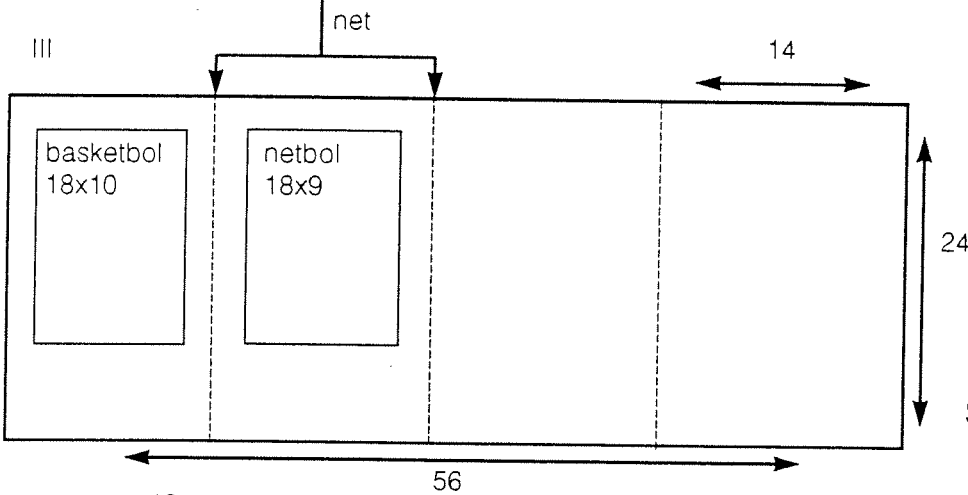
SPOR SALONU (ii)

V.



KAPALI
HAVUZLAR

III



SPOR SALONU (iii)

IV



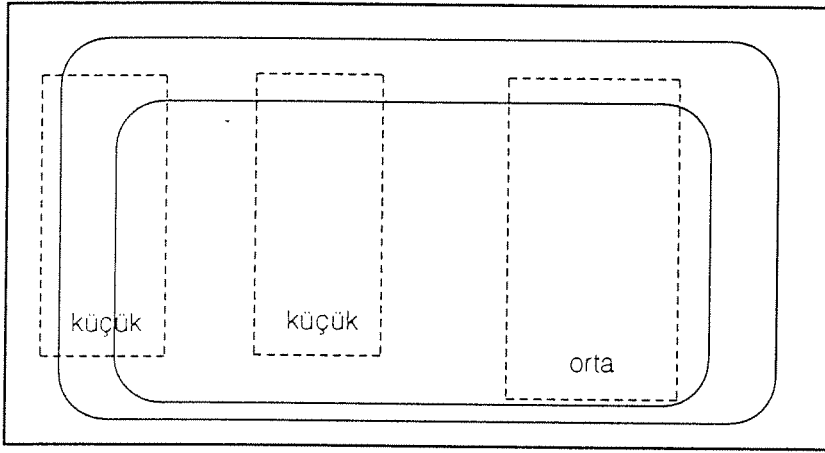
JİMNASTİK
STÜDYOSU

DANS
STÜDYOSU

ÇOK AMAÇLI
JİMNASTİK
SALONU

DERSLİK

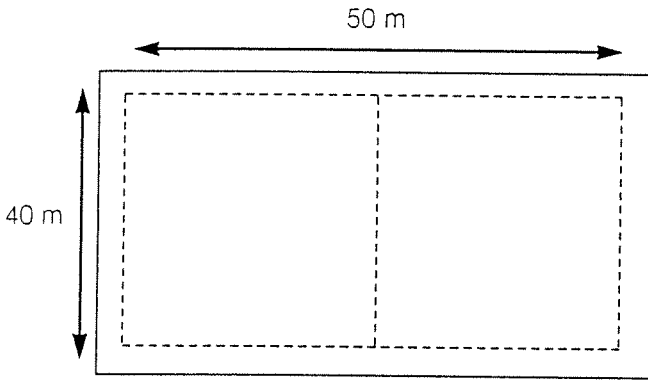
DIŞ ALANLAR
3.,4.,5. SINIFLAR İÇİN (1100 ÖĞRENCİLİK)



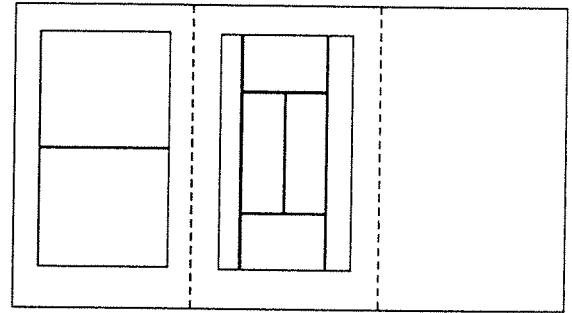
400 m
atletizm
pisti

2.0 hektar alan

futbol 73x40 m
hokey 50x40 m



futbol / hokey
3 basketbol



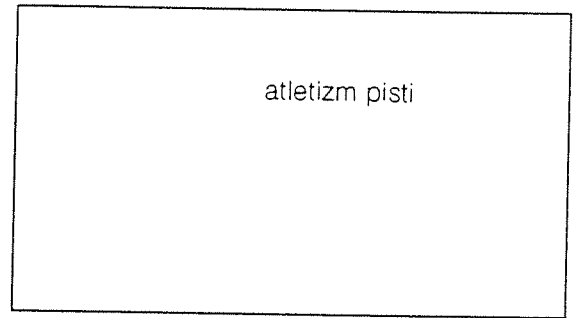
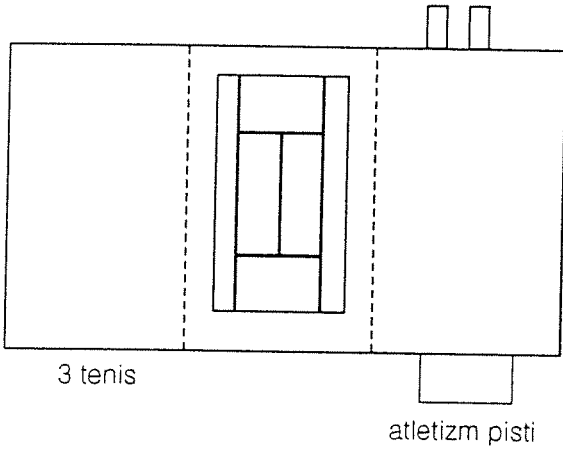
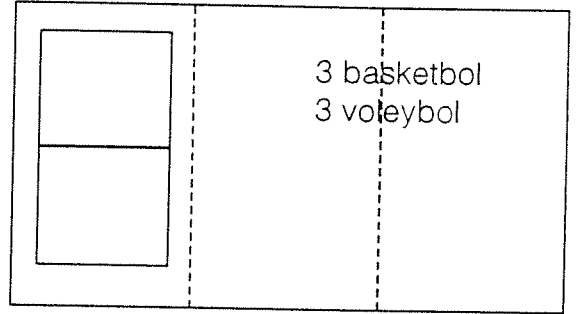
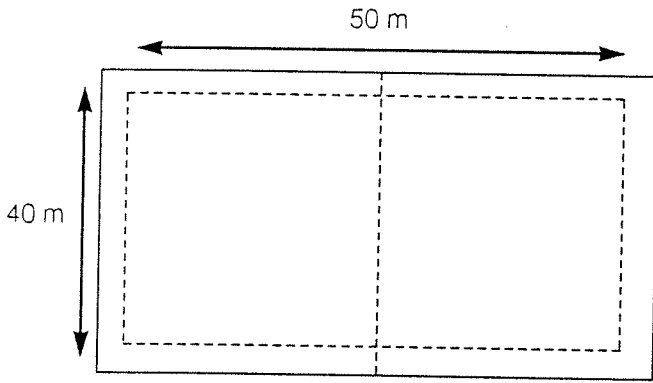
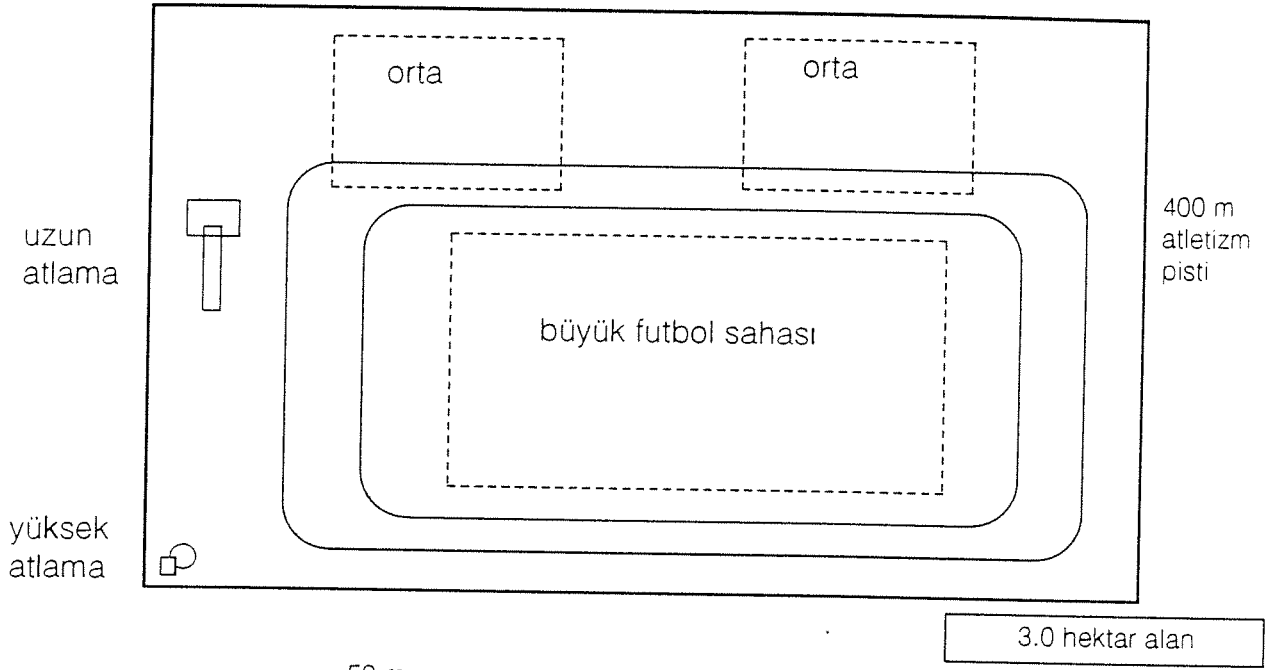
tenis
basketbol
voleybol
atletizm pisti

4,000 m2
2x2,000 m2
sert zeminli
alan

TOTAL :

6 basketbol
6 voleybol
2 mini futbol / hokey
6 tenis
atletizm pisti

DIŞ ALANLAR
6.-11. SINIFLAR



8,000 m²
4x2,000 m²
sert zeminli
alan

TOPLAM :

12 basketbol
12 voleybol
4 mini futbol / hokey
12 tenis ve atletizm pisti

DIŞ ALANLARIN ÖZETİ VE SAHANIN KULLANILIŞI

OKUL	OYUN ALANI *	OYUN SAHASI **	SERT ZEMINLI SPOR ALANI *	DOĞAL BAHĐE ALANI ***	TOPLAM
ANAOKULU					2,500
İLKOKUL	6,000	20,000	4,000 (2x2,000)	2.500 İSTEĞEĞE BAĞLI	32,500
ORTAOKUL	7,800	8,000	4,000 (2x2,000)	2500 İSTEĞEĞE BAĞLI	44,300
LİSE	6,000	30,000	4,000 (2x2,000)	-	
TOPLAM	19,800max				80,000max.
	(16,000)min				(64,000)min.

SAHANIN KULLANILIŞI		
	MAX.	MİN.
BİNA	45,000	40,000
DIŞ MEKAN	80,000	64,000
DOLAŞIM	30,000	25,000
ORMAN	13,000	13,000
TOPLAM	168,000	142,000
TOPLAM ALAN	175,000	175,000

* Oyun alanı ile sert zeminli spor alanlarına tasarıda yer verilmesi şarttır. Bu alanlarda yaya yolları ile avlu alanları bulunabilir.

** Çim Oyun Sahası : Mümkünse 400 m.'lik bir koğu pisti ile merkezi bir futbol sahasına yer verilmesi.

*** Bahçeler ile doğal alanlara saha içinde yer vermek mümkün olabilmelidir.

4. DİKKATE ALINACAK TEMEL KONULAR

4.1 Uyarlanabilirlik/Esnelik

Eğitimin önemli bir boyutu, müfredatın hızla değişen taleplerinde ve öğrencilerin ihtiyaçlarında yatmaktadır. Son yıllarda ortaya çıkıp öğretimin temel yönetimini sık sık değiştiren bilgisayarların gündeme gelmesi, bilimin, teknolojinin ve dil eğitiminin değişen talepleri: binaların değişikliğe ve gelişmeye yanıt vermesi gerektiğini ortaya koymaktadır. Bundan dolayı da, eğitimde gelişmenin desteklenmesine gerekli bir öge olarak esnek bir tasarım yaklaşımı istenilmektedir.

Esneklik gereği, büyümeyi ve gelişmeyi isteyen bir bölümden sınıf düzenini çabucak değiştirmeyi arzu eden ve bunu gerçekleştirmek için gerekli destek hizmete ve mekana sahip bir öğretmene kadar pek çok değişik alanda ortaya çıkabilir.

Değişime uyarlanabilirlik, genellikle, yük taşıyıcı iç duvarlardansa çerçeve sisteminin kullanılması, bina örgüsünün tesisattan açık bir şekilde ayrılması, binada eklemelere ve kolayca tadilata olanak verilmesi ile elde edilebilir.

Dış duvar tasarımı ile içteki (ızgara) sistemi arasında dikkatli bir eşgüdüm, iç bölmelerin farklı oluşumlarına olanak verip Kolejin mekan,boyut, konum ve kullanım bakımlarından esnek olmasını sağlayacaktır. Çoğunlukla yalnızca merdiven ve tuvaletlerin sabit olması; tesisatın da gelecekteki değişiklikleri kısıtlamayacak biçimde düşünülerek döşenmesiyle, bölme ve asma tavanlar birleşerek esnek bir çözüm sağlayabilir.

Mobilyanın rasyonel seçilip kullanılması, az sayıda elemanın sabit olması , esnek yaklaşımı genellikle güçlendirir. Böylece, öğretmenler, mekanlarını, çeşitli projelere göre veya sadece mekanın havasını değiştirip özel bir kişilik katmak için yeniden düzenleyebilir. Örneğin, fen bilgisi mekanının tesisat gereklerinin ızgara sistemiyle esnek olarak karşılanması personele, bir yerleşim düzenine mahkum olmak yerine kendi tercihleri olan çeşitli düzenler arasından seçebilme olanağı sağlanacaktır.

4.2 İmaj

Kolejin tasarımı, okulun özlemlerini yansıtan bir imge yaratma açısından da önemlidir. Renk kullanımı olumlu, dışarıyla bağları kuvvetli olan, parlak ve yaratıcı öğretim mekanları, binaların uygun bir imge yaratmasına yardımcı olacaktır.

Yoğunluğu özellikle bilgisayarlar kullanılarak dikkatli bir biçimde dengelenmiş çeşitli aydınlatma düzenleri, çekici bir ortam yaratmaya yardımcı olacaktır. Uygun yerlerde halıların kullanılması, malzemelerin ise her yerde dikkatlice kullanılması binaların tümüne, renkli, ferahlatıcı ve ciddi bir hava verecektir.

Başlangıçtaki bu imgenin kaybolmaması, sürekli bir bakım sağlanarak dengelenmelidir.

Okul ile peyzaj arasında güçlü bir bağ kuran, kampusun görkemli görüntülerini araştırıp güçlendiren rahat, bir imge oluşturulacaktır.

4.3 Bilgi Teknolojisine Göre Tasarım

Ankara Koleji kampusu içine yeni teknolojinin getirilmesi onun başarısında önemli bir etken olacaktır. Okullarda Bilgi Teknolojisinin uygulanmasında son yıllarda hızlı bir gelişme olmuştur; bilgisayar donanımının, yazılımların ve özellikle bilgi sisteminin seçimi kritik öneme sahiptir. Bilgisayarlar genellikle müfredata destek olarak kullanılacak araçlardır, temel program kullanımı ve kılavye becerilerini öğretme dışında başlıbaşına bir amaç olarak görülmemelidir.

Bina tasarımlarında önemli etkenlerden biri de bilgisayar ağı kablolarının geçirileceği yolun çözümüdür. 20 m 'nin üzerindeki bütün öğretim ve yönetim alanlarına sürtünmelik ('dado rail')içinden müseccel anahat döşenmesi, hem öğretmenlerin hem öğrencilerin bilgisayar ağına ulaşmalarını kolaylaştıracaktır. Bu ağ, kütüphane bilgilerine erişmede ve verilerin odalar, bölmeler, okullar arası aktarılmasında kullanılacaktır. Bu veriler ise, etkileşimli eğitim programlarında, yönetimde, sınav kayıtlarında, yemek bedelinin ödenmesinde, kütüphane kullanımını ve kitap ödünç almayı kolaylaştırmada, günlük sınıf kayıtlarında, okul binalarındaki güvenlik konularında kullanılabilir.

Binaların her tarafına sesli video aygıtları yerleştirilerek video kayıtları, kablolu merkezi bir kaynaktan okula verilecektir. Uydu televizyon yayınlarının alınması ise Kolejin eğitim programında ağırlıklı bir yer tutacaktır.

Dil öğrenimi konusunda, kulağa hitap eden geleneksel dil laboratuvarı, öğrenim amaçlı uluslararası merkez(ler) oluşturan video ve doğrudan uydu TV'nin yanısıra tam kapsamlı Bilgi Teknolojisi olanakları ile de güçlendirilecektir. Bu merkez, yalnız dil yetisini ilerletmek için değil, çeşitli yazılım paketleri yardımıyla ve uydu yayını aracılığıyla diğer ülkelerde kullanılan benzer verilere doğrudan ulaşabilmek için de kullanılabilir.

Bilgisayar donanımının, gelecek diyelim 5 yıl içinde, aşağıda belirtilen yoğunlukta Kolejin her tarafında kullanılacağı öngörülmektedir.

İlkokul : Her 12 öğrenciye 1 bilgisayar
Ortaokul : Her 10 öğrenciye 1 bilgisayar
Lise : Her 8 öğrenciye 1 bilgisayar

Bu rakamların, 10-12 yıl içinde yarıya düşmesi beklenilmektedir.

Ayrıca, her öğretmenin kendi başına bilgisayar kullanma olanağı olacaktır. İdari merkez, kütüphaneler ve mutfak da bilgisayarları yoğun olarak kullanacaktır.

Tesisat ve Anahtar

Binalar gerektiğinde elektrikli donanımın, özellikle bilgisayarların kullanımının çok yüksek olması öngörüldüğünden öğretim mekanlarında sağlanan priz çıkışları, çok sayıda olmalıdır. Yerel elektrik dağıtımında çıkışların çoğunun yerleştirilmesi için hatın sürtünmelik seviyesinde olması gereklidir. Ancak, çeşitli bilgi Teknolojisi ağı, telefon ve televizyon kablolarının dağılımında sürtünmeliğin özel bir önemi vardır. Eğer bir yayın ağı sistemi kullanılıyorsa, uydudan, telsizlerden ve videolardan sinyaller aynı kabloları Bilgi Teknolojisi ağı gibi kullanarak yayınlanabilir. Odaların pek çoğunda, yetişkinlerin ve öğrencilerin kolaylıkla erişebilmesini sağlamak için, bağlantıların iki duvar üzerine yerleştirilmesi öngörülmektedir. Bağlantılar masa yüksekliğinin üzerinde ama pencere derinliğinin ve ilan tahtaları veya sergileme panolarının altında olmalıdır. Tavan boşluğundan geniş öğretim mekanlarının merkezinde yer alan donanıma elektrikli Bilgi Teknolojisi ve sinyal sistemlerini göndermek için enerji direği sistemleri düşünülebilir.

4.4 Fen Bilgisi

Fen Bilgisi mekanı konusundaki en önemli husus: kimya, fizik, biyoloji gibi geleneksel tüm bilim dallarınca kullanılmak üzere uyarlanabilir mekanlar hazırlamaktır. Bu üç dal arasındaki fark, asıl olarak donanımdadır. Merkezi hazırlama alanları kullanılarak, özelleşmiş donanım trolley ile taşınabilir, böylece özel konu alanlarına duyulan ihtiyaç azalır.

Böyle bir esnekliği mümkün kılan asıl etken, donanımın ve mobilyanın seçimidir. Laboratuvarda yer alan geniş bir dizi etkinlik, üç grupta incelenebilir. Deneylerin özetlenmesi ve öğretilmesi, öğrencilerin deney yapması ve sonuç alıştırmaları. Genel öğretim mekanlarında olduğu gibi, basit kareye veya dikdörtgene yakın şekli olan bir laboratuvar, çok çeşitli etkinliğe olanak tanıyabilir; bu arada da öğretmene, öğrencilerini ve yaptıkları çalışmalarını yakından denetleme olanağı verir. Görme mesafesi uzun, açılı dar olan, çok geniş veya dar odaların düzenlenmesi zordur.

Laboratuvarlardaki tesisat: havai, döşeme altı, çevresel veya bu üçünün karması olabilir. Bu sistemlerin seçimi, hem mümkün olan esneklik derecesi açısından hem de kullanılacak mobilyanın daha fazla uyarlanabilirliği, bakımı ve seçimi açısından oldukça önemlidir.

Laboratuvarlar ana dolaşım yollarından kaçınılarak, sütler, halinde dikkatli bir şekilde bir arada gruplandırılmalıdır. Mekanın ve teknisyenin vaktinin ekonomik kullanımını sağlamak üzere her laboratuvar grubu için bir hazırlama odası olmalıdır. Merkezi olarak yerleştirilmiş bir hazırlama mekanı, personel ve öğrenciler için dolaşım süresini en aza indirir.

Bilim için gerekli hayvan odaları, depolama ve düzenleme gibi donanımın sağlanmasının ayrıntıları BB80'de "Orta Okullarda Bilim Olanakları"nda bulunabilir. Başvuru Kaynakları S.60'a bakınız.

4.5. Bilgi Merkezi

Okullardaki kütüphaneler artık yalnızca kitap depolama alanı olarak değil, öğrencilerin kullanacağı önemli öğrenme kaynakları olarak da görülmektedir.

Kütüphanelerin, kolay erişilebilirliği için Kolej içinde merkezi bir noktada yer almaları önemlidir. Merkezi bir konuma yerleştirilmesi, yalnızca zorunlu kullanımı mümkün kılmakla kalmaz, öğrencilerin bireysel çalışma için öğle saatlerinde ve okul saatlerinden sonra kullanımını da özendirir. İdeal olarak, ana dolaşım ve yemek yeme alanlarıyla, tesislerin öğrenciler tarafından her zaman kullanıma hazır olmasını mümkün kılacak şekilde görsel bir bağlantı kurulmalıdır.

Kütüphane: her okul için, idealde reprografi merkezi ve Bilgi Teknolojisi (BT) sistemleri merkezi ile birlikte yer alan, BT ağına bağlantılı bir merkez olmalıdır. İyi planlanmış bir kütüphanenin tek bir giriş-çıkışı bulunmalı, tek katlı olmalı, kontrol masasının yanındaki bir güvenlik sistemiyle gizlenmelidir. Dergilerin ve süreli yayınların rahat okunmaları için küçük bir alan, rahat oturma yerleri görsel iyi bir sunuş, girişe yakın olmak bulunması gereken temel özelliklerdir. Bireysel çalışmalar için 30 kadar öğrencinin bilgisayar kullanabileceği uygun ve düzenli alanlar sağlanmalıdır. Ayrıca, 30-40 kadar öğrenci için, masa ve sandalyeleriyle geleneksel çalışma alanları sağlanmalıdır. Ana kitap depolama ortamı, kontrol noktasından görsel iyi bir denetim olanağı verecek biçimde yalnızca 1,2 veya 1,4 m yükseklikte raflar olmalıdır; ancak, duvar kenarındaki raflar 1,8 metre yükseklikte olabilir.

Reprografi merkezi: bir dizi özel reprografi aygıtı, bir lavabo, epeyce dolap olanağı, idare için yazı masası, mizanpaj için büyük masalar, iyi aydınlatma ve havalandırma sistemlerine sahip olmalıdır.

İlkokul kütüphanesi, ortaokul ve lise kütüphanelerine göre, büyük kitaplar için daha fazla yer sağlamalı, düzenlenişi ise daha açık ve arizi olmalıdır.

4.6 Peyzaj (Doğalçevre) Yoluyla Öğrenme

Açık alanlar Kolej'in kendine has özelliğinin gelişmesine çok büyük ölçüde katkıda bulunacaktır. Böylesine özellikli bir arazide gerçekleşecek olan Kolej, kampusun vazgeçilmez bir eğitim kaynağı olarak kullanılmasının önemli olduğunu hissetmektedir. Bu gerçekleştirilirse her dört okulda da eğitimin gelişmesine büyük katkı sağlanacaktır.

Doğal peyzaj elemanlarını mümkün olduğunca kampusta korumak ve bunların eğitim için birer kaynak olarak kullanılmasını desteklemek önemlidir.

Bitkilerin ve doğal yaşamın incelenmesi, bilimle, sanatla ve başka bir dizi konuyla bağların kurulması, iyi düşünülmüş bir arazi oluşturularak büyük ölçüde artırılabilir. Öğrencilerin oyun alanları, doğal veya yapay nitelikleri olmayan, sert oyunların oynandığı, çıplak ve büyük alanlar olmamalıdır. Şekillerin, dokuların ve peyzaj elemanlarının kullanılması, gölgelik ve korunmuş yerlerde oturma ve çalışma alanlarının yaratılması önemlidir.

Derslikler ile dışarıdaki üstü kapalı alanlar arasındaki bağlantı su ve kum oyunları ile ilkökul bahçesindeki diğer açık hava oyunlarının teşvik edilmesiyle, 3. veya 4. sınıfa kadar hatta daha yukarısında olan küçük öğrenciler için önemlidir. İlkokul uygun hava koşullarında büyük gösteriler ve grup tartışmaları için dışarıda bir arena olmasını ister.

Yukarıdaki bazı temaları gösteren "Peyzaj Yoluyla Öğrenme " isimli bir video kaseti, BB'den bir "Açık Havadaki Derslik" ile birlikte Ankara Koleji'nde mevcuttur. Başvuru Kaynakları için s.60' a bakınız.

Örgütlü sporlar için ayrılmış alanlar özette gösterilmiştir; oyun alanlarının aşınmaya dayanıklı uygun bir malzemeye kaplanmasıyla birlikte doğru bir şekilde yönlendirilmeleri de önemlidir.

Oyun sahaları için uygun drenaj ve eğitim sorunları, çeşitli kaplama malzemelerinin bakımı ve uygunluğu kritik önemdedir. Oyun sahası ölçüleri değişik yaş grupları için önemli ölçüde değişir: oyunlar için sert yüzeyler sağlamak ve yalnızca çime bel bağlamamak gerekli olacaktır. Çabuk kuruyan yüzeyler, ilkbahar ile sonbahar aylarında okulda oyun saatlerinin artmasında etkili olabilir. Hafta sonlarında , akşamları ve tatil dönemlerinde bazı tesislerin toplum tarafından kullanılmalrı söz konusu olabileceğinden projektörle aydınlatma düşünülmelidir.

Müfredat çeşitliliği, özellikle ilkökulda ayrıca daha üst sınıflarda da, dış mekanların veya avluların oluşturulmasıyla teşvik edilmelidir. İdeal olarak, her merkezin kendi avlusu olmalıdır. Bu, evcil hayvanların muhafaza edilmesi ve öğretmenlere iyi gözetim olanağı veren korunmuş ve güvenli bir ortamda su ve kum oyunlarına olanak verecektir. Avlular, gölgeli ve güvenli açık hava oyun alanları ile binaların sunduğu olanaklara çeşitlilik kattıkları gibi doğal havalandırmanın ve ışığın çevre avantajlarını da sağlayabilirler.

BB'den bir "Okul Bahçeleri", okullardaki yararlanılabilir açık hava tesisleri konusunda bir kılavuz olarak bu yıl daha ileriki bir tarihte kullanıma sunulacaktır.

Otopark

Ziyaretçiler ile okuldaki başlıca personel için bir oto park hariç park yerlerinin okul alanının sınırları dışında kalması düşünülmektedir. Dolayısıyla, sahanın büyük kısmı, tekerlekli erişime, yalnızca (mutfağa ve satış merkezlerine) mal teslimi, yangın yolları, binaların veya zeminlerin bakımı için açık olacaktır.

4.7 Genel Öğretim Alanları

Sınıflar genel öğretim odalarından her birini, birbirinden çok farklı bir dizi etkinlik için bir üs olarak kullanacaklardır.

ı) İlkokul - ilk beş yıl süresince çocuklar zamanlarının büyük bir bölümünü, temel olarak kendi sınıflarında geçireceklerdir: dolayısıyla her mekanda çok çeşitli etkinlikler yer alacaktır. Lavabosu ve çalışma tezgahı ile çalışma masasının altında ve üstünde her sınıfta uygun dolapları ile bir uygulama köşesi sağlamak önemlidir. Raflarıyla ve halı kaplanmış döşemesiyle okuma ve öykü anlatma için sessiz bir köşe gereklidir. Mekanın geri kalan kısmı 30 öğrenci için çeşitli masalar ve sandalyelerle dolu olacaktır. Paltolar ve kilitli dolaplar, ilk 3 yıl sınıfta yer alırken, daha büyük öğrencilerin sınıfta, yalnızca, giriş kapısına göre uygun bir yerde, palto asacak yerleri olacaktır. Camlı bir kapıyla, üstü kapalı açık hava oyun alanına iyi bir geçiş sağlanmalıdır ve oyun alanlarından girişi olan, belki de iki sınıf arasında paylaşılan tuvalet olanakları sağlanmalıdır.

ıı) Ortaokulda ve lisede, öğrencilerin asıl kullandıkları mekan kendi sınıfları olursa da, başka odaları yalnızca fen bilgisi, sanat, müzik, beden eğitimi için değil genel daha başka birçok konu için de giderek artan bir oranda kullanacaktır. Her dal projesi için, müfredattaki bölüme uygun gösteri kitapları ve donanım ile özel bir kimlik yaratmak için küçük bir odalar süiti kullanacaktır. Bu oda kümesinin farklı mekanları olacaktır; örneğin, matematik 4 oda kullanıyorsa, lavabosu ve uygulama alanı olan 74 m 'lik bir geniş bir oda, 69'ar m 'lik üç oda ve 8'er m 'lik iki seminer odasından oluşan bir tercihte bulunacaktır. Suitin merkezinde bir sergi alanı bulunabilmelidir.. Farklı odalar karmasından oluşan bu çeşitli olanaklar bütün dallar için sağlanacaktır.

Her derslikte duvar üstündeki bir ray sistemi, beyaz tahtaların ve panoların isteğe göre ayarlanmasına olanak verecektir. Tesisat hatlarını çeperlere döşeme sistemi, elektrik, telefon ve bilgisayar kablolarının dağıtımına olanak sağlayacak, böylece de BT'nin görsel/işitsel sistemlerinin öğrenciler ve öğretmenler tarafından kullanımına büyük çeşitlilik getirecektir.

4.8 Eğitim Personeli İçin Mekan (Personel Süiti)

Personel Süitinin örgütlenişi, Ankara Koleji'nin kesin tasarımında çok önemlidir. Kampusun yeri şehir dışında olduğundan, personel, kaçınılmaz olarak uzun bir iş günü geçirecektir; dolayısıyla onlara ayrılan mekan dikkatle düşünülmelidir.

Her merkezde, personelin görüşmelerine, dinlenmelerine, çalışmalarına ve ders için hazırlanmalarına olanak veren sessiz ayrı odalar bulunacaktır. Bu, her öğretmene ait bir çalışma yeri bulunan bir çalışma alanı ile konforlu bir sosyal alandan oluşacaktır. Yakında yer alan tuvaletler, ayrıca küçük bir duş bölümü, giysi dolabı bulunan bir giyinme alanı ve günlük elbiseler için dolap ile her personel için kilitli dolaplar mevcut olacaktır.

Öğrenci etkinliklerinin görsel denetiminin iyi bir biçimde sağlanması için, her bölümün bir dizi planlama odasının yer alması çok önemlidir; bunun için iyi bir nokta, genellikle merkezlere veya öğretim alanlarına girişte bulunur.

Daha geniş personel toplantıları tiyatrodaki, stüdyo salonlarında veya seminer salonlarında yer alacaktır. Planlama toplantıları, okul çevresinde guruplanan çeşitli toplantı odalarında olacaktır.

Üst düzey personel sütünlerinin, örneğin Okul Müdürü sütüninin, velilerle, üniversite, iş, ticaret dünyasından temsilcilerle uluslararası düzeyde ilk temas noktası olarak görüldüğü için kişiye özel ve makul ölçüde prestijli olması gereklidir.

4.9 Güvenlik Sistemleri

Kolej içinde çoğu elektronik olan çok pahalı aygıtların kullanılması, iyi planlanmış uygun güvenlik sistemlerini gerektirecektir.

Burada kritik bir husus, binaların: gözetlenemeyen girişlerinin sayısı çok az olacak ve bütün mekanların kolayca denetimine olanak sağlayacak şekilde planlanmasıdır.

Kompleks dışında, güvenlik amaçlı aydınlatma sistemlerinin,örneğin enerji açısından etkin sodyum lambalarının kullanılmasıyla pencereler ile kapılar gece vakti aydınlatılarak caydırıcılık yeterince sağlanmış olacaktır. Tecrübeler göstermektedir ki kat seviyesinde KDTV'nin kullanılması birilerinin içeriye zorla girme olasılığına karşı önemli bir caydırıcı olmaktadır. Bu etkenler, planlama aşamasında, konusunda uzman olanlardan yardım alarak iyice tartışılmalı, tüm güvenlik sistemlerinde Kolejle ve ilgili sigorta şirketleriyle mutabık kalınmalıdır.

Bütün dış kapılarda manyetik algılayıcıların yanısıra Kolej binasının içinde kızılaltı pasif mekan koruma sistemlerinin kullanılması düşünülmelidir. Özellikle giriş lobileri ile bitişik koridorlar boyunca, kontrollu bir kuşak dizisinin tasarlanmasını sağlamak için,planlar üzerinde dikkatli bir şekilde çalışılması gereklidir. Okula dışarıdan gelen insanların kullanacağı tesisler ayrı bir dikkat gerektirir.

Kolej: binalarda geniş çapta, özellikle de öğretim ve idare alanlarının hepsine veya çoğuna dağıtılması düşünülen bilgisayarların oranını yaklaşık 10 öğrenciye 1'e yaklaştırmayı hedeflemektedir. Tüm zemin kat odalarında, koridorlarda ve dolaşım alanlarında kızılaltı koruma yöntemi, etkili ve esnek olmalıdır. İhtiyaç doğdukça bu sistemin genişletilmesi istenilebilir.

Kütüphane güvenlik sistemleri elektronik etiketleme yoluyla yerinde çözümlenmelidir. Kütüphaneye ve diğer kaynak merkezlerine girişte sensörlerle birlikte bu çözüm, materyal hırsızlığına karşı etkili bir caydırıcı olabilir.

4.10 . Tesisata İlişkin Hizmetler

Yeni teknolojilere olan taleplerin artması, yeni eğitim binalarındaki tesisatlar konusunda daha karmaşık yaklaşım taleplerini haklı kılmaktadır. Bu etken, (büro veya üniversite standartlarına daha yakın olan) gelişmiş çevre standartlarına duyulan ihtiyaç ve her odanın tesisatının döşenişindeki çeşitliliğin artmasıyla birlikte tesisat giderlerinin toplam bina maliyeti içindeki payının artacağı anlamına gelir.

a) Aydınlatma

Yönlenme, manzara,yansıma/aşırı ısınmayı önleyici gölgeleme gibi hususlara dikkat edilerek tüm öğretim alanlarında doğal aydınlığa bağlı kalmak istenmektedir.

Yapay aydınlatma kullanılacaktır; örneğin monitörler için uygun yansıtıcıları bulunan düşük parlaklıklı gömme fuloresanların kullanımı başarılı olmuştur. Bu veya benzeri bir yaklaşımla, kaliteli ve hoş bir öğretim ortamı yaratılacağı gösterilmiştir. Kişisel görevler veya etkinlikler için başvurulabilecek yerel aydınlatma, geniş çapta kullanılması beklenen bilgisayarlara uyumlu olmalıdır.

b) Havalandırma

Temel amaçlardan biri,yazları toplumun da geniş bir çapta kullanacağı hesaba katılarak binaların doğal olarak havalanmalarıdır. Ancak, BT'nin öngörülen büyümesi ve daha derin binalara olan yönelim ile birlikte gereken özen gösterilmelidir. Tuvaletler, mutfaklar,karanlık odalar, reprografi merkezi ve bilim hazırlık odası, ayrıca BT'nin yüksek oranda kullanıldığı alanlar için olduğu kadar tiyatro gibi geniş diğer mekanlar için ise mekanik havalandırma şart olacaktır.

c) Enerji Yönetimi

Enerji açısından hem başlangıçtaki tasarım hem de yakıt kaybını azaltıcı kontrol dolayısıyla randımanlı olan yönelim, sıkı sıkıya izlenmelidir.

"Akıllı " türden bir bina kontrol sistemi veya bina yönetim sistemi şarttır. Bu sistemde: aydınlatma, ısıtma ve havalandırma tesisatının (bilgisayarla) devre dışı bırakılarak kontrolünü sağlamak için tesisat hatları üzerinde zaman ve sıcaklık kontrol düzenleri yer almalıdır.

d) Isıtma

Enerji tasarrufu özellikle önemlidir; güneş ısı kazancı ile enerji kaybını optimize edebilmek için tasarıma ve binaların yönlendirilişine özel olarak dikkat edilmelidir.

Bina içindeki ısıtma bölgelerinin sayısı, özellikle de toplumca ve okulca kullanımlar çakıştığı için randımanlı bir bölgelemeye gitmenin mümkün olduğu yerler dikkatle düşünölmelidir.

Kontrol sisteminde : dış hava koşulları dengelenmeli, başlama ve dondan koruma düzenleri bulunmalıdır.

Engelliler

Engelliler, okul ve toplum alanlarının her yerine kolayca erişebilmelidirler. Bu kapsamda: kapılara, asansörlere,tuvaletlere ve vestiyerlere erişim olanağı da dahil olup döşeme seviyelerindeki değişikliklerin sınırlı tutulmasına dikkat edilmelidir.

4. 11. Tefriş ve Ekipman

Ankara Kolejinin kurulmasındaki başarının önemli bir unsuru: seçme tesisat kullanılması, özellikle de mobilyanın,binanın ve tesisatın eşgüdümüdür. Bina ile mobilya arasında sözkonusu olup tesisatı da kapsayan eşgüdüm,kritik bir önemdedir.

Bir odanın şeklini ve boyutlarını kesinleştirebilmek için,onu tam mobilyalı olarak donatıp mekanının düzenlenişini sınamak gerekir. Mobilya,mefruşat ve sarf malzemesi satınalma yöntemlerine de karar verilmesi gerekmekte olup bu konu , yakın bir tarihte daha ayrıntılı düşünölecektir.

4. 12. Depolama

Okullarda, dikkatle değeriendirilmesi gereken çeşitli depolama şekilleri var olup uygun ve güvenli yerlerde depolama olanağı sağlanması, okulun iyi işlemesi için şarttır.

1. Öğrencilerin kişisel depoları
 - a. Paltolar
 - b.Çantalar/kitaplar
2. Personele ait depolar
Kişisel depolar ve paltolar
3. Öğretim üyelerinin depoları
 - a. Uzun sürelik (büyük eşya için)
 - b. Yerel veya günlük ihtiyaçlar için

4. İdare

- a. Uzun sürelik (haftalarca/aylarca saklamak için)
- b. Yerel veya ivedi ihtiyaçlar için

Bu kategoriler konusunda, ileriki bir aşamada daha fazla bilgi verilecektir.

4. 13. Kullanma veya Bakım Kılavuzları

Kapsamlı ve ilgili kullanma kılavuzları, projenin tamamlanmasında malsahibi için gerekli görülmektedir. Tasarım ile yapım, acil müdahaleler, binaların tanımı, imalatçılar, bakım yönergesi ve malzeme özellikleri konusunda kapsamlı bilgi sağlayan bu kılavuzlar, basit bir dille yazılmış olmalıdır.

4. 14. Bakım

Bakım gereğini binanın her yerinde azaltan tasarım ilkeleri kullanılmalıdır. Aşınıp yıpranma cinsinden makul bir sermaye yatırımı ile kullanım ömrü arasında bir denge oluşturulmalıdır. Bina örgüsünün tesisatın ve mobilyanın beklenen olası ömürleri aşağıda verilmiştir. Bu üç elemanın öngörülen ömürleri şöyledir:

Bina örgüsü	40 - 60	+ yıl
Tesisat (Makina ve elektrik)	15 - 30	yıl
Mobilya ve mefruşat	5 - 15	+ yıl

4. 15. Standartlar

Binaların ve zeminlerin , bu yaş grubu için yapılan eğitim yapıları, ayrıca kamuya açık olan ve gösteri sanatları için kullanılacak (tiyatro,spor merkezi gibi) yapılar için Türkiye'de yürürlükte olan tüm yönetmeliklere uygun olması gerekmektedir. Sağlık ve güvenlik, yangın, yapım standartları, tesisat ve depremden koruma ele alınması gereken konulara örneklerdir. Ayrıca binayla ilgili gelecekteki uluslararası standartlar, özellikle de halen öneri aşamasındaki AT standartları gözönüne alınmalı,tekliflerde bunlara yer verilmelidir.

Bina, bunların dışında,çevre tasarımı, yakıt tasarrufu ve akustik standartlar ile ilgili tasarım ilkeleriyle de uyumlu olmalıdır.

Lojman

Öğretmen ve yatılı öğrenciler için ikinci aşamada kullanılmak üzere 30- 100 dairelik 1 hektarlık alan bırakılacaktır.

Peyzaj

1. Basketbol seyretmek için lise spor alanında 500 kişilik seyir olanağı
2. İlkokul alanı içinde 500 kişilik açık anfi-tiyatro
3. Okulun diğer merkezlerle bağlantısı üstü kapalı bir alanla sağlanacaktır.
- 4.Konferans salonunun kullanım olanaklarının arttırılması ileride düşünülebilecektir.

5. BAŞVURU KAYNAKLARI

1. 81 Numaralı Bina Bülteni
Orta okullardaki Tasarım ve Teknoloji olanakları
2. 81 Numaralı Bina Bülteni
Orta okullardaki fen bilgisi olanakları
3. 81 Numaralı Bina Bülteni
Şehir Teknoloji Kolejlerinde Eğitim Tasarımı Girişimleri
4. 81 Numaralı Bina Bülteni
Açık Havada Derslik
5. 81 Numaralı Bina Bülteni
Okullarda Güvenlik Amaçlı Aydınlatma
6. 81 Numaralı Bina Bülteni
Kapalı devre TV ile gözetim sistemleri
7. 81 Numaralı Bina Bülteni
Okullarda suçun önlenmesi

Video :
"Peyzajla öğrenmek"

Tüm bina bültenleri şu adresten edinilebilir:

HMSO Publication Centre
PO Box 276
London SW 5DT
İngiltere, Birleşik Krallık

Tel : 0171- 873 0011
Faks : 0171- 873 8200



**TED ANKARA KOLEJİ VAKFI
YÖNETİM KURULU BAŞKANLIĞI**

Sayı : 96- 220

ZİYA GÖKALP CAD. NO. 48 06420 YENİŞEHİR/ANKARA
Tel: 0.312 431 06 89 Fax: 0.312 431 80 00

25.12/1996

Sayın
Nesrin-Affan YATMAN
Turan Emeksiz Sok.,
10/5 GOP
ANKARA

"TED Ankara Koleji Yerleşkesi ve Eğitim Tesisleri Mimari Proje Yarışması" 21 Aralık 1996 Cumartesi günü, Yarışma Jürisinin değerlendirmelerini açıklamasıyla sonuçlanmıştır.

Buna göre, 73423 kod numarasıyla yarışmada yer alan projeniz Yarışma Jürisi tarafından Mansiyon'a layık bulunmuştur. Jüri Üyelerinin yarışmaya katılan projelerle ilgili görüşleri yazımız ekinde sunulmaktadır.

Size ve projenizin hazırlanmasında emeği geçen tüm ekibinize yarışmaya olan katkılarınızdan dolayı şahsım ve Yönetim Kurulumuz adına teşekkür eder, çalışmalarınızda başarılar dilerim.

Saygılarımla.

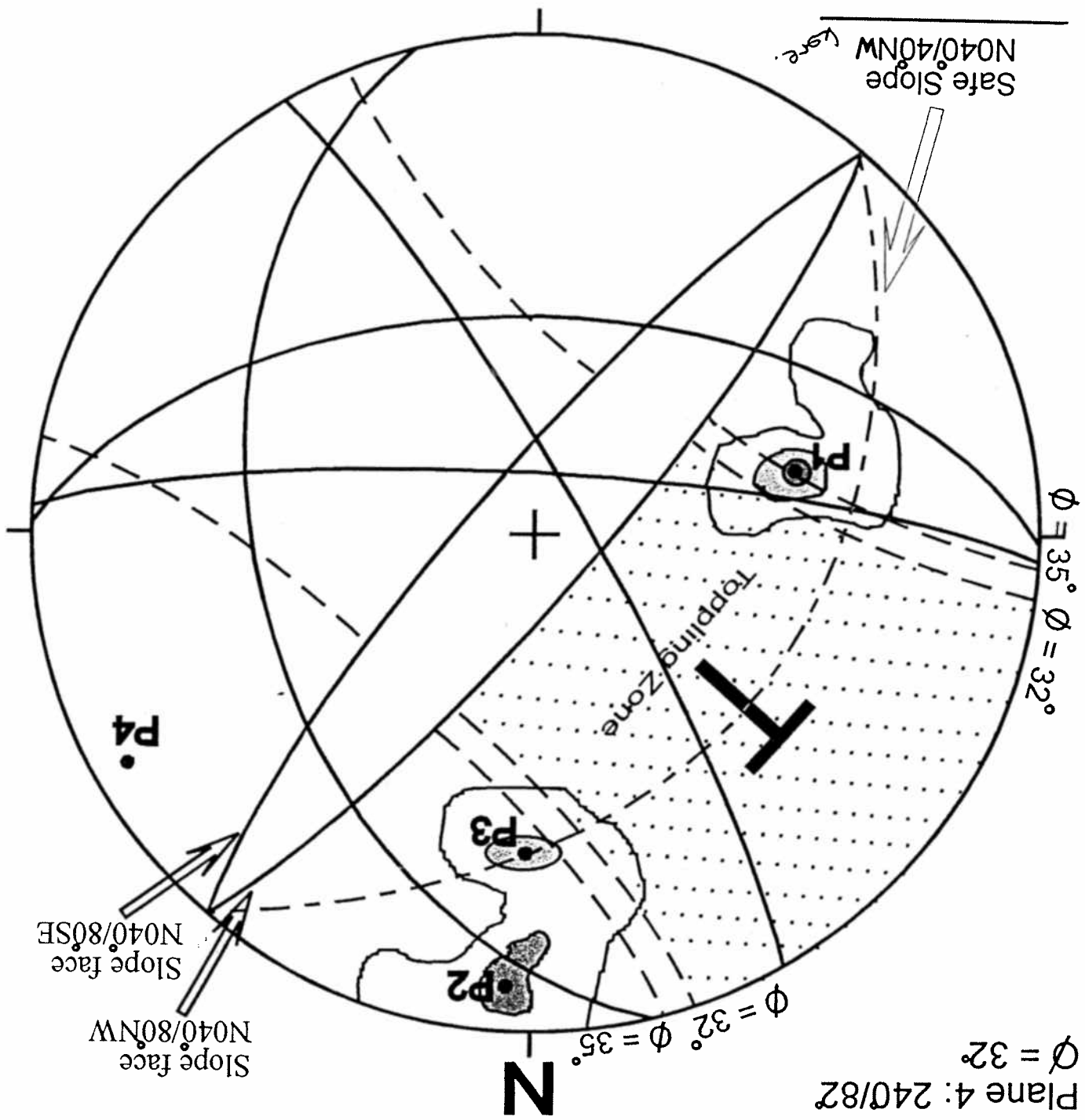
Erdem TULGAR

TED Ankara Koleji Vakfı
Yönetim Kurulu Başkanı

216	N90E, 81SE	45	NONE
217	N90E, 81SE	41	NONE
218	N50E, 85SE	80	NONE
219	N75E, 89SE	40	NONE
220	S84E, 85SW	32	NONE
221	S84E, 85SW	22	NONE
222	S84E, 85SW	12	NONE
223	S84E, 85SW	129	NONE
224	S65E, 88SW	85	NONE
225	S65E, 88SW	17	NONE
226	S65E, 88SW	23	NONE
227	S65E, 88SW	9	NONE
228	S65E, 88SW	11	NONE
229	S75E, 88SW	44	NONE
230	S75E, 88SW	37	NONE
231	S75E, 88SW	8	NONE
232	S75E, 88SW	36	NONE
233	N90E, 42N	50	NONE
234	N90E, 42N	76	NONE
235	N90E, 42N	29	NONE
236	N90E, 42N	30	NONE
237	N90E, 42N	20	NONE
238	N90E, 42N	12	NONE
239	N90E, 42N	9	NONE
240	N90E, 42N	15	NONE
241	N80W, 87SW	72	NONE
242	N0E, 67E	13	NONE
243	N0E, 67E	32	NONE
244	N0E, 67E	40	NONE
245	S60E, 62SW	1	NONE
SUM		451	9303
AVERAGE		1.9	39.6
At spacing column "" indicates that spacing can not be measured due to field conditions such as soil and vegetation cover.			

“TED Ankara Koleji Yerleşkesi ve Eğitim Tesisleri
Mimari Proje Yarışması”

Jüri Üyelerinin Projeler Hakkındaki Görüşleri ⁴

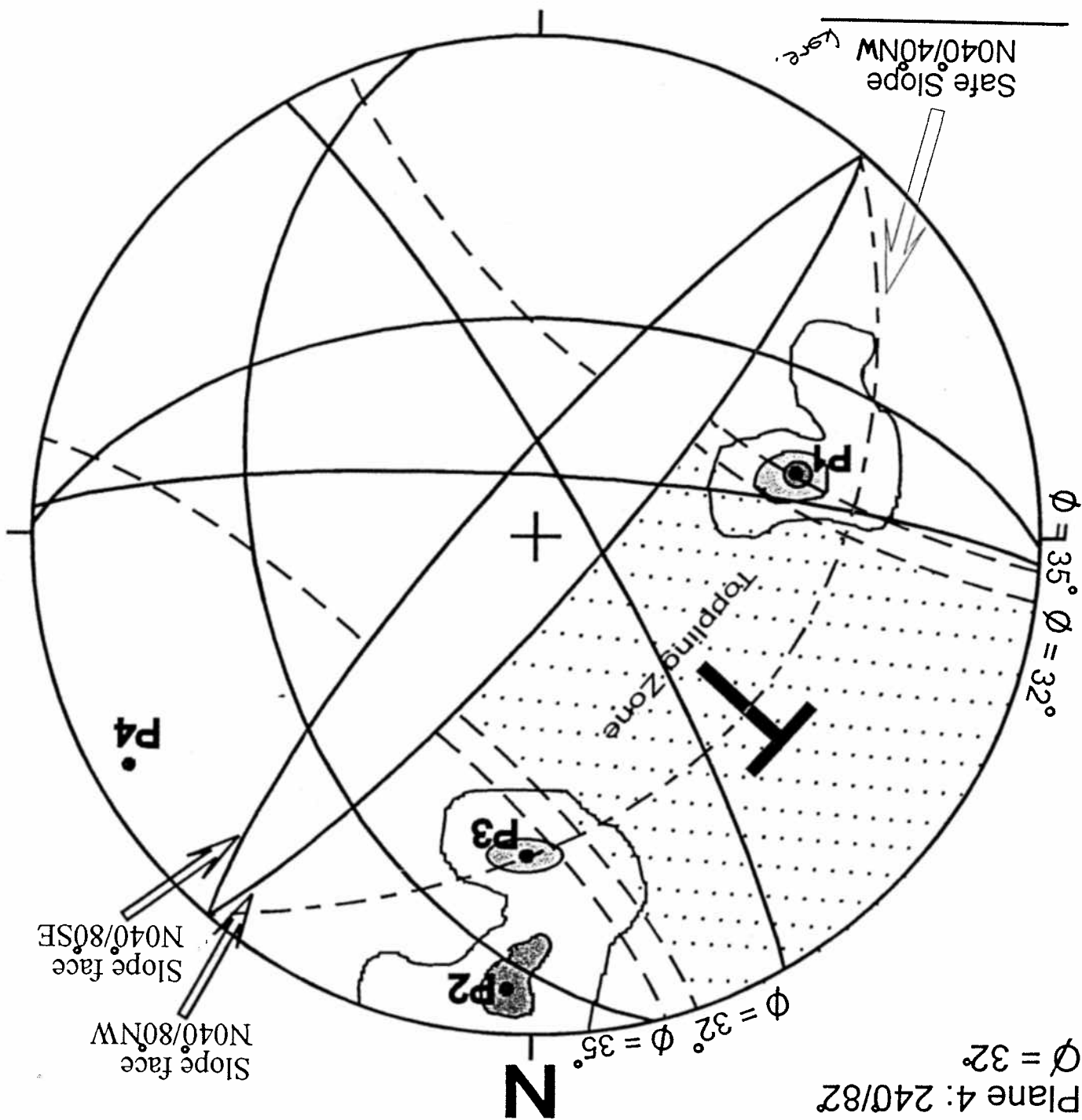


- Dip Direction / Dip
- Plane 1: 076/44
- Plane 2: 183/80
- Plane 3: 181/54
- Plane 4: 240/82
- $\phi = 32^\circ$

Kinematic analysis for topping failure
Donnerse
letong oliv
et plane failure kinematik de gelatin

Dr.Y.Mimar Şevki VANLI'NIN

Görüşleri



- Dip Direction / Dip
- Plane 1: 076/44
- Plane 2: 183/80
- Plane 3: 181/54
- Plane 4: 240/82
- $\phi = 32^\circ$

Kinematic analysis for topping failure
Donorse
letany oliv
Intinalli de Jellin
+ plane failure

Yarışma şartnamesinde eğitim anlayışının çerçevesi çizilmeye çalışılmış, dünyadaki hızlı değişim gözönünde tutularak yaratıcı, kişilik sahibi insan, kimlik sahibi toplum yetiştirecek ve kampüs'ün dış ilişkilere katkıda bulunacak bir mimari istendiğini söylenmiştir.

Genel değerlendirme ölçütleri açısından, çevreye, topoğrafyaya uyum, eğitim koşullarının sağlanması ve güzel yapılardan oluşan bir kampüs gerçekleştirmek istenmesi doğaldır.

53788 rumuzlu projenin eğitim gruplarını eşdeğer koşullarla araziye dağılan pavyonlar düzeyindeki çözümü olumlu karşılanmamıştır.

73423 / 90120 rumuzlu projeler, büyük okulun bölümlerini ortak ilgileri kullanarak birbirlerine bağlamaları, bazı jüri üyelerinde çevre koşullarına aykırı düştüğü düşüncesi doğurmuştur. 90120 rumuzlu projenin eğitim bölümlerinin içerde iyi çözülmüş olduğu görülmüştür.

2. proje. 21876 rumuzlu projenin topoğrafyaya uyum göstermekten öteye, tasarımın topografyanın bir yorumu gibi ele alınışı ve öğrencinin eğitim mekanlarına ulaşması çok iyi düzenlenmiş ve doğayla (bahçeyle) ilişkileri sağlanmıştır. Fakat bu çözümün içinde kırk kadar oda koridorları dış mekan gibi kullanarak bu çözümün başarısını zayıflatmaktadır.

Yukarıda saydığımız projelerin ortak kullanım alanları genelde başarılı değildir veya pekçok sorunları vardır.

Birinci seçtiğimiz 73497 rumuzlu proje ilk bakışta çok çekici, sonra işler ve programın biçimlerin arkasında kaldığı kuşkusuz uyandıran bir projedir. Çalışmalar ilerledikçe bu özgür biçimlendirmenin içinde, arsa çevresinin spor alanlarına bırakılarak çevreye uyum sağlandığı, eğitim veya sosyal-idari grupların bir dış mekan etrafında toplandığı, eğitimin ana yoldan görülecek tarafa, sosyal tesislerin manzaradan yana yer seçimlerinin yapılmış olduğu görülmektedir. Eğitim gruplarının tasarımının avluyla dış mekan arasında ele alındığı, ölçülerin çok büyük olduğu, planların gelişmeye ihtiyacı olduğu görülmektedir.

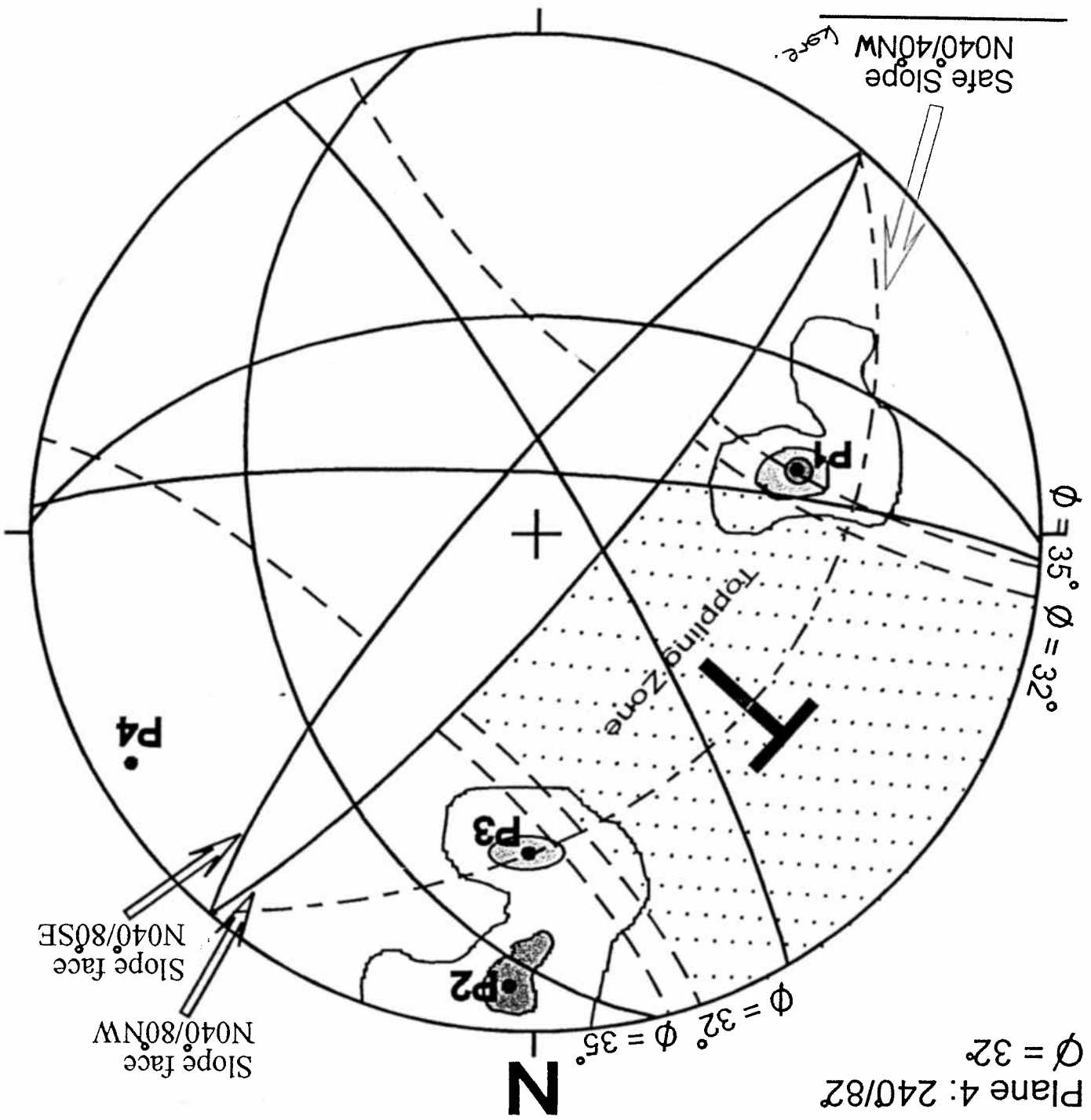
Genelde, görülen başarılı biçimsel kıvarklık temelinde her zaman bir kullanımın çözümü bulunmadığı anlaşılmaktadır.

TED Koleji'nin geleceğe dönük güzel istekleri, yaratıcı ve dünyaya açık, kişiliği olan insan yetiştirme hedefi, kişiliği olan, sıradanlığı aşan bir mimari ile gelişecektir. Bu projeye oy veren jüri üyeleri ile, böyle bir mimari'nin imgesini bu projede bulduğumuzu umuyoruz.

Diğer taraftan özellikle eğitim yapılarının geliştirilmesi ve önerinin verdiği imge düzeyine çıkarılması beklenmelidir. Bunun için yarışmadan sonra yapılacak çalışmaların önemi büyüktür. Danışmanlardan çok yararlanılacağını umarız.

Şevki Vanlı





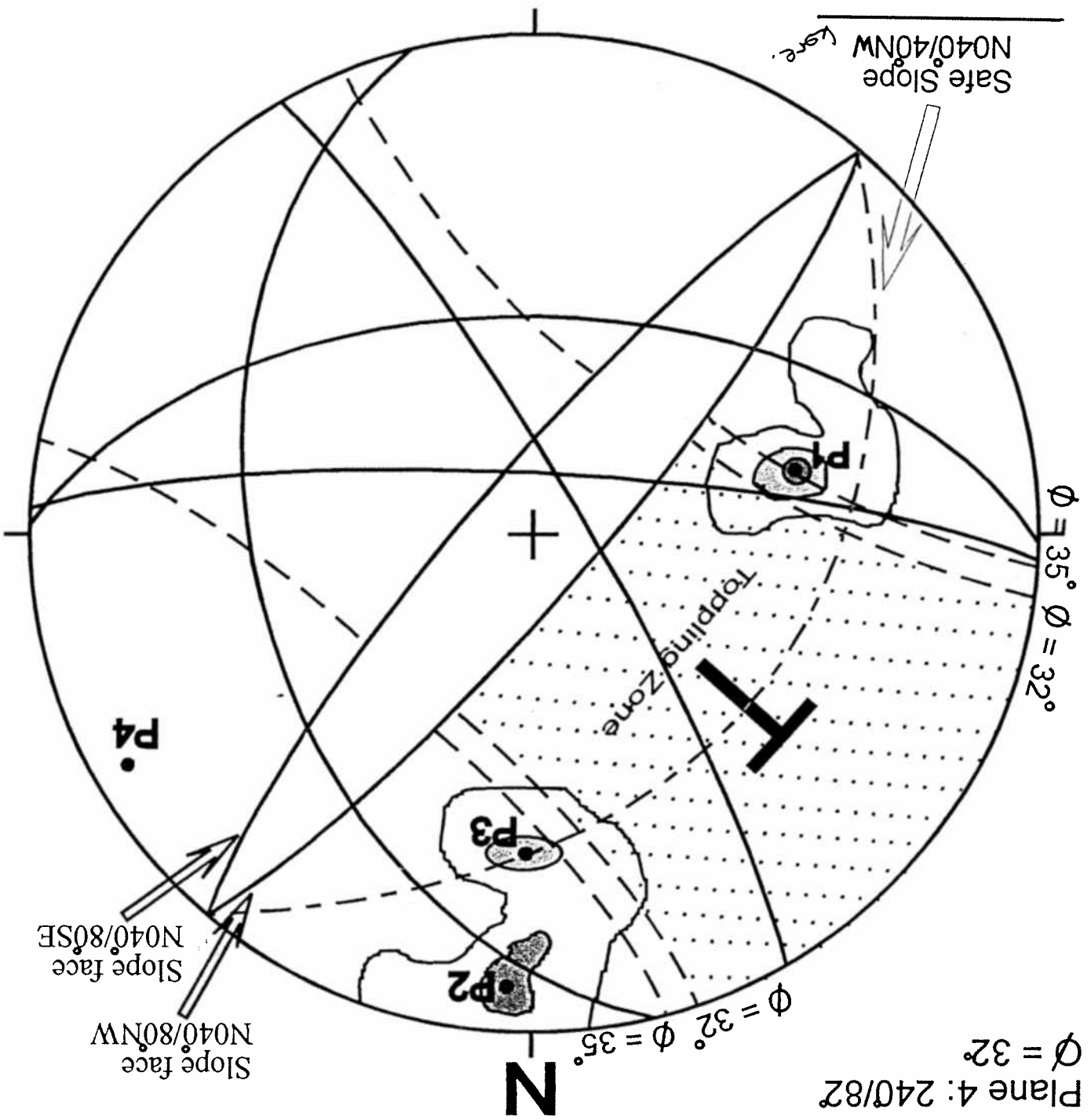
- Dip Direction / Dip
- Plane 1: 076/44
- Plane 2: 183/80
- Plane 3: 181/54
- Plane 4: 240/82
- $\phi = 32^\circ$

Kinematic analysis for topping failure
donnerse l'angle ou
l'angle de rotation
+ plane failure

Jüri Üyesi

Prof. Dr. Gönül EVYAPAN'ın

Görüşleri



- Dip Direction / Dip
- Plane 1: 076/44
- Plane 2: 183/80
- Plane 3: 181/54
- Plane 4: 240/82
- $\phi = 32^\circ$

Kinematic analysis for topping failure
donorse
lemon oliv
kinematic de
potain
de
soliv

1. Nolu Proje

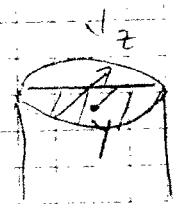
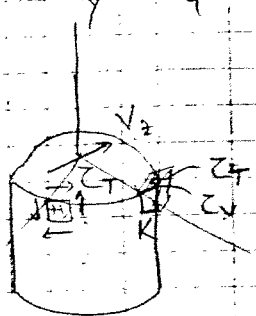
- Önerilen araç trafik sistemi ve özellikle de yeraltı otopark önerisi çözüm getirmede yetersiz bulundu.
- Arazinin güney-batı ucundaki vadi başlangıcının korunması, buraya bakan arkad ve arkad çeperinde yoğun sosyal yaşamın geçeceği kullanımların yerleştirilmesi olumlu görüldü.
- Kapalı ve açık spor sahalarının ekonomik ve kolay denetlenir biçimde tertiplenmesi de olumludur.
- Okul binalarının iç planlanması işlevseldir. Öğrenci yaya dolaşım sistemi oldukça sarihtir. Ancak okulların bağlandığı ortak kullanım alanları ve okul binaları arası avlu boyutları eleştirildi. Özellikle de, iki katlı yapılar olmalarına rağmen ağır ve kitlevi etkileri olduğu konusu tartışıldı.
- Tiyatro/ Konferans Merkezi ve İdari Binası kompleksi planlama ve kitlevi anlatım açılarından sorunlar arzeder bulundu.
- Proje 3.Ödüle değer görüldü.

$$\sigma_x = \frac{P_x}{A} - \frac{M_z y}{I_z} + \frac{M_y z}{I_y}$$

This formula is valid if we call axial direction

y-direction

$$\tau_H = \tau_T = \frac{Tc}{J} = \frac{7.5 \times 15^3 \times 110 \times 30}{\frac{\pi}{4} (30)^4} = 26.53 \text{ MPa}$$



$$Q = rA$$

$$r = \frac{4c}{3\pi}$$

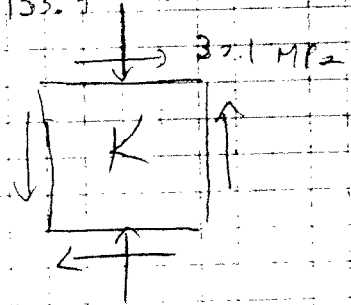
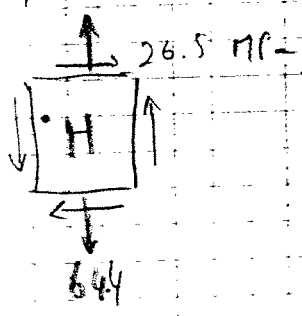
$$A = \frac{\pi c^2}{2}$$

$$\tau_K = \tau_T + \tau_v = 26.53 + \frac{V_z Q}{I_z t}$$

$$= 26.53 + \frac{7.5 \times 15^3 \cdot \frac{4c}{3\pi} \cdot \frac{\pi c^2}{2}}{\frac{\pi}{4} c^4 \cdot 2c}$$

Stress states at $\tau_{133.7} = 26.53 + 3.54 = 30.1 \text{ MPa}$

H & K:



$$\sigma_y = 64.4 \text{ MPa}$$

$$\tau_{xy} = 26.5 \text{ MPa}$$

Plane stress state

$$\begin{bmatrix} 0 & 26.5 & 0 \\ 26.5 & 64.4 & 0 \\ 0 & 0 & 0 \end{bmatrix} \quad \tau_{12} = \tau_{21} = \tau_{3x} = 0$$

2.Nolu Proje

- Kampüse araçla yaklaşım düzeni yerinde bulundu.
- Okul binalarının arazi eğimine paralelliği, araziye müdahaleyi sınırlayacağı mülahazasıyla, doğru bir karar olarak görüldü.
- Okul binaları dizilerinin bağlandığı yarı örtülü sokaklar fikrinin dayandığı okul ortak kullanımı -i sokak-okul binası dizisinin izlendiği kesit, güçlü bulundu. Özellikle ilkokul binasının planlanması beğenilirken, orta ve lise binalarının planlanması aynı düzeyde fonksiyonel görülmedi.
- Güçlü bir fikir olmakla birlikte, sözü edilen sokağın ve ona ince dizilerle bağlanar. dersliklerin çevresel koşullar açısından çok önemli denetimlere gerek göstereceği tartışıldı.
- Tiyatro/Konferans Merkezi ve Spor Merkezinin yer aldığı kitleler gurubu önerisinin tamamen yeniden gözden geçirilmesi gerekli bulundu.
- Proje 2.ödüle değer bulundu.

3. Nolu Proje

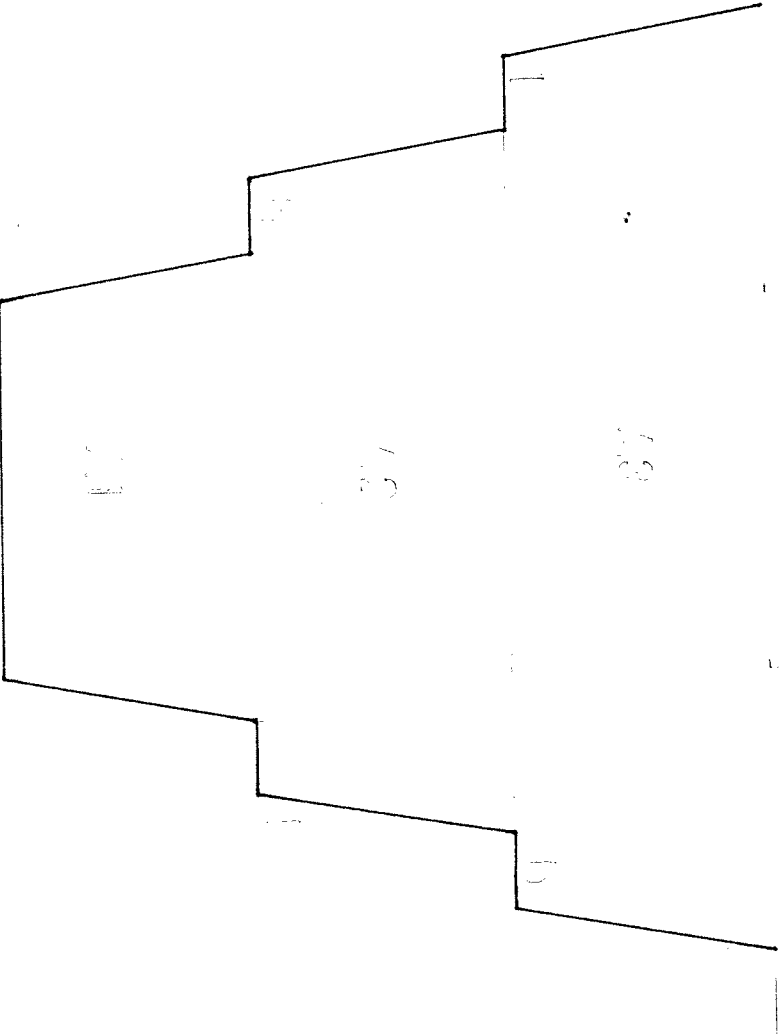
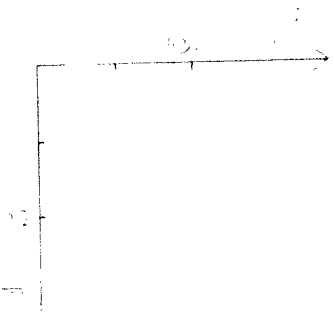
- Önerilen ana yerleşim kararları yerinde bulundu; ancak, ortak tesislerin okul binalarından çok kesin biçimde ayrılmış olması ve spor sahalarıyla arasındaki masif spor merkezi binasının kentten ana yaklaşım yolu üzerinde yer alarak Kampüse yaklaşımda ilk izlenimi veriyor olması eleştirildi.
- Okul binalarının arazinin geri kalan kesiminde homojen dağılımı, dış mekanlarda hiyerarşik bir kurgu oluşumunu engeller bulundu.
- Kampüste öğrenci yaya dolaşımına ilişkin açık bir karar gürülememesi eleştirildi. 4
- Proje Mansiyonla ödüllendirildi.

54	N40W, 82SW	1	5	NONE
55	N65E, 85SE	1*	NONE	
56	N75E, 70NW	1	4	NONE
57	N10E, 75SE	1	15	NONE
58	N10E, 75SE	1	70	NONE
59	N7E, 56SE	1	66	NONE
60	N5E, 48SE	1	25	NONE
61	N70E, 78SE	1	50	NONE
62	N5E, 37SE	1	23	NONE
63	N40W, 85NE	1*	NONE	
64	N35W, 88SW	1	50	NONE
65	N35W, 86SW	1	130	NONE
66	S88E, 80SW	1	60	NONE
67	N13E, 89SE	1	107	NONE
68	N50E, 83SE	1	87	NONE
69	N27W, 84SW	10	76	CLAY
70	N18W, 80SW	1	80	NONE
71	S88E, 90NE	1	53	NONE
72	N18W, 77SW	1	57	NONE
73	N60E, 70SE	2	22	CALCITE
74	N15W, 58SW	1	69	NONE
75	N5E, 89SE	4	16	CALCITE
76	N37E, 78SE	1	19	NONE
77	N80E, 84SE	1*	NONE	
78	S45E, 82NE	1*	NONE	
79	S2W, 60NW	1*	NONE	
80	N55W, 76NE	1*	NONE	
81	S80E, 77NE	1	40	NONE
82	N36E, 81SW	1	112	NONE
83	S73E, 76NE	1	16	NONE
84	S75E, 76NE	1	32	NONE
85	N37E, 80SE	1	15	NONE
86	S70E, 82SW	1	129	NONE
87	N4W, 78SW	1	40	NONE
88	S85E, 78NE	1	20	NONE
89	N30W, 72NE	1	63	NONE
90	N75W, 42NE	1	5	NONE
91	N30E, 86SE	1	50	NONE
92	S74E, 76NE	1	41	NONE
93	S76E, 75NE	1	69	NONE
94	S76E, 76NE	1	8	NONE
95	S75E, 76NE	1	6	NONE
96	S74E, 74NE	1	9	NONE
97	N40E, 82NW	1	102	NONE
98	N0E, 78W	1	17	NONE
99	S65E, 82SW	1	38	NONE
100	N40E, 88NW	1	75	NONE
101	N20E, 79SE	1	150	NONE
102	N12E, 82NW	1	140	NONE
103	N50E, 79SE	1	25	NONE
104	N48E, 78SE	1	214	NONE
105	N52W, 45NE	1	180	NONE
106	N85E, 65SE	1	82	NONE
107	N10E, 80NW	1*	NONE	

4 Nolu Proje

- Kampüse araçla yaklaşıma ilişkin olarak, boyutça yeterli olmamakla beraber, bir araç ulaşım terminali tanımı; ve Tiyatro/Konferans Merkezi ve Spor Merkezine ayrı bir ulaşım ve otopark sağlanması araziye zedelemeyecek bir kesimde ve kotta düzenlenmesi koşuluyla olumlu bulundu. Okul binalarına arazinin batı çeperinden önerilen ek yaklaşımın geliştirilebileceği varsayıldı.
- Genel yerleşim kararı olarak, bina gruplarının arazi içinde konumlandırılıp, çeperlerde geniş arazi kesimleriyle sarılması ilkesi, arazi eğimine daha az müdahale koşuluyla, olumlu bulundu. Diğer projelerden farklı olarak, okul binalarının üst kesimde, ortak tesis gruplarının vadiye açılan kesimde olmasının şehirden yaklaşımda okul binalarının yeşil örtü arasından algılanmasını sağlaması da olumlu bir nokta olarak görüldü.
- Yaya trafik düzeninin açık bir şeması olmaması eleştirildi; önerilen iki aksın mantığı sorgulandı. Eliptik orta alanın birleştiriciliği içindeki Bilgi Merkezinin simgesel katkısı olumlu değerlendirildi.
- Okul binaları önerilerinin işlevsel sorunları içerdiği, özellikle lise binasındaki biçimsel yaklaşımla bu sorunların yoğunlaştığı tartışıldı. İlkokul ve ortaokuldaki yerleşimin boyut, işlev vb. sorunları çözüldüğünde yeni bir eğitim sistemine olanak sağlayacak esnek ve dinamik bir ortam hazırlayabileceği görüşüne varıldı.
- Proje 1.ödüle değer bulundu.

20m x 6m



20m

20/10

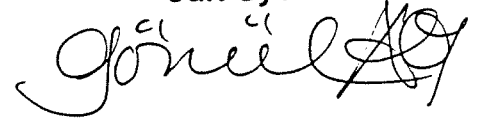
B: beach 2m

20m

5.Nolu Proje

- Araç trafiğine ilişkin olarak, oto parkın ve meydan üzerindeki otobüs öğrenci indirme, bindirme işleminin sorunlar arzedeceği düşünöldü.
- Meydan, Kampüse karşılyıcı olarak başarılı bulundu. Ancak meydanın yarım dairesel çeperine uzanan binalarla ilişki biçimleri eleştirildi.
- Öğrenci yaya dolaşımının belirli bir kurgu içinde oluşturulması olumlu bulunmakla beraber, okul binalarının planlanmasında sorunlar gözlemlendi.
- Ortak kullanımların içinde yer aldığı üç kitle, içerdikleri işlevleri çatı ve diğer kitle biçimlenmesinde yansıtmaz ve ağır anlatımlı bulundu.
- Proje mansiyonla ödüllendirildi.

Prof.Dr.Gönül Evyapan
Jüri Üyesi



ECONOMICAL ANALYSIS

	CASE 1 (FLATTENED SLOPE)	CASE 2 (REINFORCED SLOPE)	
AVATION AMOUNT	1878m ³	788m ³	
AVATION COST FOR VOLUME	7.15 \$ / m ³	7.15 \$ / m ³	
AVATION COST	13428\$	5634.2\$	
TRANSPORTATION			
FOR 10m ³ (FOR 20 km)	28.6 \$ / 10 m ³	28.6 \$ / 10 m ³	
TRANSPORTATION COST	5377\$	2253.7\$	
EXPOSED AREA (20 km)			
EXPOSED AREA	109.8m ²	37.5m ²	
OF UNIT AREA TO OBTAIN	14.3 \$ / m ²	14.3 \$ / m ²	
EXPOSED AREA	1570.2\$	536.25\$	
UNIT OF ROCK BOLTS		20	
ROCK BOLT COST		400\$ (Unit cost: 6\$ one meter, 14\$ opening the hole)	
EXPOSED AREA		60m ²	
CRETE AMOUNT		492\$ (1m ² : 8.2\$, 20cm applied)	
CRETE COST		60m ²	
EXPOSED AREA		300\$ (1m ² : 5\$)	
MESH AMOUNT			
MESH COST			
TOTAL COST	20325.2\$	9616\$	

ENİS KORTAN

PROJELER HAKKINDAKİ GÖRÜŞLER

1) Sıra numaralı proje:

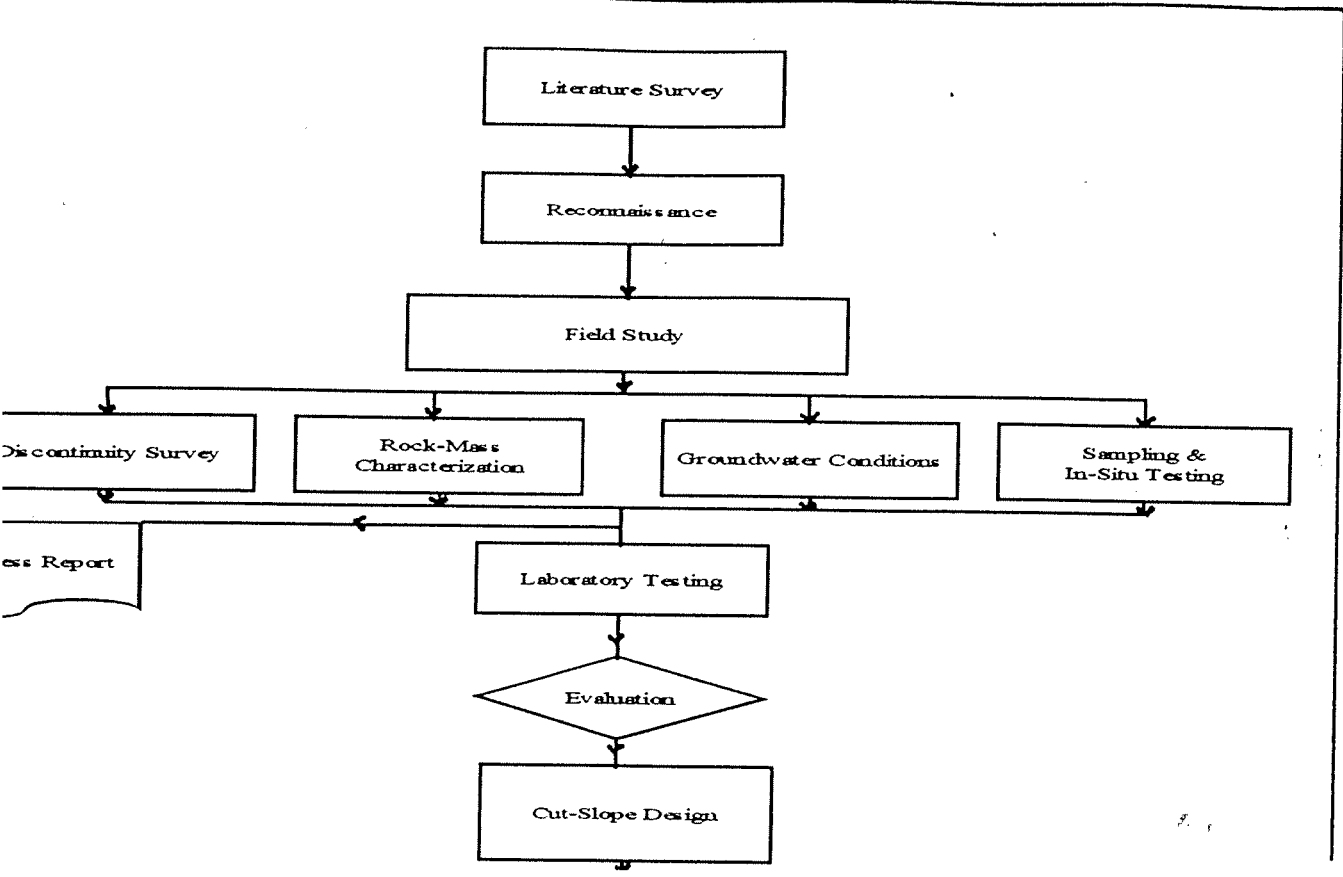
Bu projedeki arazi kullanma kararları çok olumludur.

Kolej, entegre bir bütün olarak ele alınmış ve arazinin en yüksek yerine; güneye ve manzaraya bakacak şekilde yerleştirilmiştir. Sınıf blokları çok başarıdır; rahat, geniş, üstten ışık alan iki katlı bir hol etrafına yerleştirilmiştir. Çağdaş bir kavram olan megastrüktürel bir durum sergilemektedir.

Zengin iç mekanları vardır. Kanımca bu bloklarda bazı değişiklikler yapmak şartıyla çok iyi bir sonuç alınabilir. Çok güzel ve olumlu kesit çalışmaları vardır; kampus, Ankaranın sert iklimine uygundur. Otoparkların çözümü başarılı değildir, fakat otoparkların yer altına alınması fikri uygundur. Doğa tasarımı çok başarılıdır; parmak şeklindeki sınıf blokları, doğa içine girdiği gibi, doğa da binalar arasına sürekli ve kopartılmadan girmiştir. Diğer deyişle kapalı avlular yapılarak doğa parçalanmamış, fakat zengin, bütünleşmiş bir doğa tasarlanmıştır. Proje, gerekli değişiklikler yapılmak şartıyla, çok olumlu olabilir. Bu projeyi birinci ödüle layık görmekteyim. Projede gerekli ve yeterli fleksibilite mevcuttur.

2) Sıra numaralı proje:

Araziyi bütünüyle kullanan ve doğayı hollere yapıların kendi bahçeleri şeklinde yorumlayan bu projede en başarılı yapılar ilk okul binaları olmuştur. Bunların biçimlenişi, ortada bir hol etrafında, rijit bir geometriden uzak, informel bir biçimdedir. Lise ve ortaokul, idantik birimler şeklinde ve yaklaşık 500.00m.lik şeffaf örtülü yaya yolu ile birbirlerine bağlanmışlardır. Bu çok uzun bir yoldur. Kanımca, bu kampus daha sıcak bölgelerimiz için uygundur. Ortak kullanışlar ve kapalı spor salonları projelendirilmesi için olumlu bir görüş belirtemeyeceğim; lise ve ortaokul yapılarının planları da beklenen bir zenginlik içermemektedir; bir koridorun iki tarafında da sıralanmış odalar şeklindedir.



3) Sıra numaralı proje:

Genel vaziyet planında, arsayı büyük ölçüde ve homojen olarak yapılarla donatan bir projedir ; fakat 10 yıl içinde büyüyecek ağaçlarla kampusun yeşil bir görünüme kavuşacağı belirtilmiştir. (Açıklama raporunda). Sınıflar blokları, bitmiş, kesin, ortası avlulu kare formlardan oluşuyor; bu da ilerdeki büyüme düşün- cesini zorlaştırıyor. Kampusun bu şekilde geniş bir alana yayılmış olması, kışları çok sert ve soğuk olan Ankara için, açıkta uzun yol yürümenin getirdiği zorlukları, projenin lehinde olmayan faktörlerdir; bu projenin daha sıcak bölgeler için uygun olabileceğini düşünüyorum. Projede yaratılan Merasim Meydanı ve çevresindeki genel kullanım yapıları, gerek ölçek, gerekse meydan tanımlama açısından başarılıdır; ancak hemem bitişikte yer alan spor salonları yapısı, yaklaşık 140m x 70m. olup çok büyük, ölçeği bozan bir yapıdır ve projelendirilmesinde yeni yaklaşımlar aranmalıdır.

4) Sıra numaralı proje:

Bu proje genel hatlarıyla kaotik bir kent parçası imajı vermektedir. Sayın Baykan Günay'ın belirttiği gibi, Christopher Alexander'ın, 'City is not a tree' (Şehir bir ağaç değildir.) kavramına uymakta olup, 'lattice' (sepet örgüsü) kavramına göre tasarlanmıştır. Bunu 'antik Roma'da ki 'Kentsel Tasarıma' benzetebilirsiniz ki, bu da kısaca 'ordiner' (sıradan) yapıların tesadüfi (rastlantısal) bir şekilde, genel kompozisyondaki yerlerini almalarıdır. (Colin Rowe, Collage City). Bu kentsel kaos içinde, tesadüfen-kendiliğinden oluşmuş ilginç görünüm- leri, sürprizler olabilir. Bu doku içinde, tam ortada bir elips şeklinde arkat yer alır ki bu da kentin kalbidir. Antik Grek şehirlerinde görülen (Priene, Miletus, Olintos v.b.) geometrik düzen bu kampusta görülmez. Ben burada, antik Romada uygulanmış olan ve Colin Rowe'un adlandırmasıyla 'Kolaj Şehir' kavramının geçerli olamayacağı görüşündeyim; kanımca burada 'City is a Tree' (Şehir bir ağaçtır) prensibi uygulanmalıdır; yani örneğin bir yaya yolu sistemi, tıpkı bir ağaçta olduğu gibi, -yapraklar, küçük dallar, ana dallar, gövde- hierarchy içinde sistematik bir tasarım olmalıdır. Hayatta düzen kavramının çok önemli

Dip Direction: 75°
 Plane 1: 076/44°
 Plane 2: 183/80°
 Plane 3: 181/54°
 Plane 4: 240/82°
 $\phi = 32^\circ$

LIMIT EQUILIBRIUM ANALYSIS

INTERSECTION	F S FOR DRY AND COHESIONLESS CASE	F S FOR WATER PRESENT CASE
I2 (Slope face is N040°/57°SE)	0.8942	0.306
I4 (Slope face is N040°/36°SE)	1.448	0.7713
I4 (Slope face is N040°/32°SE)	-----	1.317

ECONOMICAL ANALYSIS

OPERATION	CASE 1 (FLATTENED SLOPE)	CASE 2 (REINFORCED SLOPE)
EXCAVATION AMOUNT	1878m ³	788m ³
EXCAVATION COST	13428\$	5634.2\$
TRANSPORTATION COST (FOR 20 km)	5377\$	2253.7\$
REQUIRED AREA	109.8m ²	37.5m ²
COST TO OBTAIN REQUIRED AREA	1570.2\$	536.25\$
AMOUNT OF ROCK BOLTS	-----	20
ROCK BOLT COST	-----	400\$ (Unit cost: 6\$ one meter, 14\$ opening the hole)
SHOTCRETE AMOUNT	-----	60m ²
SHOTCRETE COST	-----	492\$ (1m ² : 8.2\$, 20cm applied)
WIREMESH AMOUNT	-----	60m ²
WIREMESH COST	-----	300\$ (1m ² : 5\$)
TOTAL COST	<u>20325.2\$</u>	<u>9616\$</u>

Sistem:

olduğu inancındayım; çocuklar bu düzen ve sistem kavramını okulunda görmeli, ona alışmalı, kültürünün bir parçası olarak onları edinmeli diye düşünüyorum. Bundan, mutlaka katı bir rasyonel-geometrik düzen anlaşılmalı; irrasyonel-geometrik olmayan bir düzen de olabilir, fakat kesinlikle kaos değil! Artık burada, güneş, manzara, rüzgar, yapıların birbirine attıkları gölge v.b. faktörler hiç önemli değildir; örneğin, silindirik bir formu olan lise binasında her sınıf ayrı bir yöne bakmaktadır; gerçekte bu kabul edilemez bir durumdur. Ortaokul ve ilkokulda da çok uzun ve sıkıcı koridorlar vardır; bu projelerde iç mekan zenginlikleri bulunamamıştır. İlk ve ortaokulda, iç avlular vardır, bu avlularda hayat dört duvar arasındadır ve çevreden kopuktur. Bütün yapılar kampusun merkezi olan eliptik arkat etrafında toplanmıştır. Kentsel plan, düz bir arsanın planıdır; topoğrafyaya fazla müdahale ile arsa, plana uygun bir hale getirilmeye çalışılmış; fakat yine de büyük zorlamalar vardır. Açık alanlar ise kampusun dışında kalan kısımlardır; doğa kampusun içine sokulamamıştır. Kampustaki yerleşim, arsanın ve çevresinin verilerini yeterince kullanmamış, içe dönük, arsa ortasında tek merkezli bir durum yaratmıştır. Sadece yemek salonu ile lisenin bir kısmı manzaraya yönelir. Kampustaki yapılar arasında bir süreklilik ve başarılı bir diyalog bulunmamakta fakat kopukluk ve parçalanma gözlenmektedir. Bütün bu sebeplerle olumsuz görüş bildirmekteyim.

5) Sıra numaralı proje:

Araziyi kullanma kararları olumlu bir proje. Ankaradan geliştire güzel bir tören alanı yaratması ve ona yakın tiyatro ve konferans yapısını yerleştirmesi çok olumlu; bu yapıları Ankaralılar da kullanacak, dolayısıyla kampusu simgeleyen, kolayca bulunabilen bir yerde olmalı, burada olduğu gibi. İlkokul, ortaokul, lise v.d. binalarının entegre bir sistem halinde tasarlanması ve kapalı bir geçitle birbirine bağlanması, kanımca doğru kararlar; ancak, tören alanının çevresindeki yapılarla olumlu bir ilişki kurması, ilk-orta-lise bloklarının mekanlarının istenilen zenginlikte olamayışı nedenleriyle beklenen başarıya ulaşamadı. Bu kilelerin, özellikle, güneye bakan uç noktalarının iyi çözümlenmemiş olduğu gözlenmiştir.

Plane 1: 076/44
Plane 2: 183/80
Plane 3: 181/54
Plane 4: 240/82
 $\phi = 32^\circ$

ENT

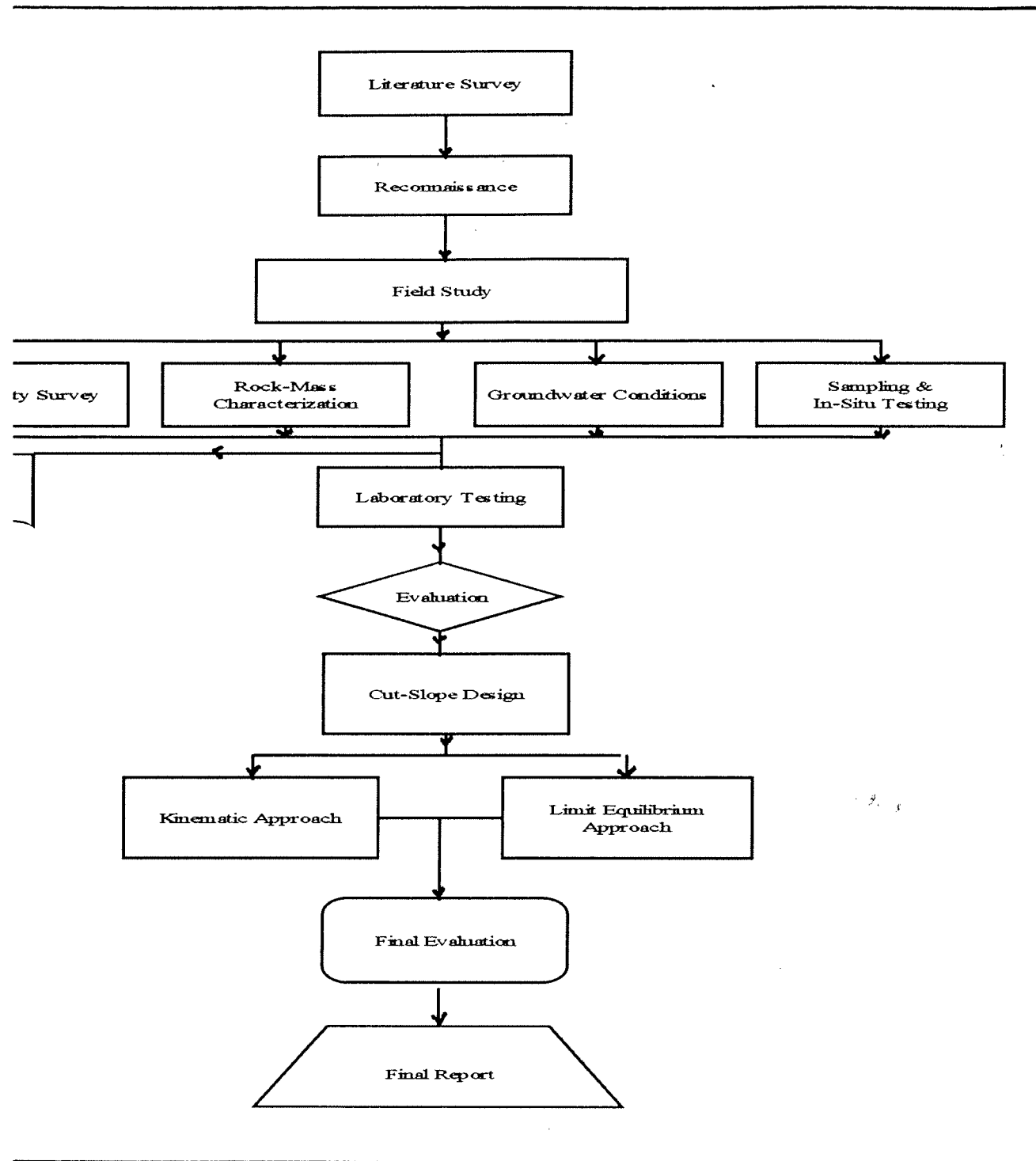


BAŞARI KRİTERLERİ

- Arazi kullanım kararları - çevre ile ilişkiler - yol durumu - araziye uyum sağlaması nasıl?
- Ankaradan gelişte simgesel bir durum yaratması - nasıl bir imaj oluşturuyor?
- Entegre bir sistem oluşturuyor mu?
- Yapıların hiyerarşik durumu nasıl? Flexibilitesi ve adaptabilitesi?
- Getirdiği nasıl bir düzen?
- Blokların birbirleriyle ilişkisi doğru mu? Bloklar arazinin doğru yerlerine konmuş mu?
- Sirkülasyon - oto - yaya düzeni? Oto yaya ilişkisi?
- Ankaranın özellikle bu yerdeki iklim şartlarını dikkate alınmış mı. (kış -15, yaz 30 derece? Kırk ikindi yağmurların.)
- Yapılar arasındaki dış mekanlar, bilinçli (+) mekanlar mı yoksa artık (-) mekanlar mı?
- Bütün ile parça arasında doğru ilişkiler kurulabilmiş mi?
- Kompozisyon bir tamliğe ulaşabilmiş mi?
- Alt yapı kolay ve ekonomik mi? (Isıtma merkezi, arıtma tesisi)

Mimari Kararlar

- Planlar iyi mi? İşliyor mu, yani fonksiyonel mi? (Her anlamda)
- Kütlelerin ölçükleri yerinde mi? Rahat ve insancıl mı?
- Kitleler arasında süreklilik var mı? Kimlikleri nasıl?
- Olumlu diyalog mu, yoksa kaos mu?
- Kentsel ölçekte çok etkisi yapan bireyci yapılar mı?
- Mikro ve makro büyümesi mümkün mü?
- İç mekanlar zengin ve çekici mi? çocuklarda olumlu ruhsal motivasyonu arttırıcı mı?
- Form, fonksiyon, strüktür ilişkileri nasıl?
- Estetik ifadesi nasıl? Kullandığı malzeme ve metotlar nasıl?
- Türkiyede normal koşullarda inşa edilebilir mi?
- Esneklik ve gelişebilirlik kavramı?
- Kalıcı bir mimari mi yoksa geçici moda akımlardan mı?
- Olay çağdaş, modern bir tutumu mu yansıtıyor?
- Mimari ifade yalın, soylu, kibar mı? Yoksa, iddialı, gösterişli, rüküş mü? Örnekle bir kompleks olabilir mi?
- Kitleler arasında bir uyum (Harmony) ve birlik (Unity) var mı? Bu nasıl temim edilmiş?

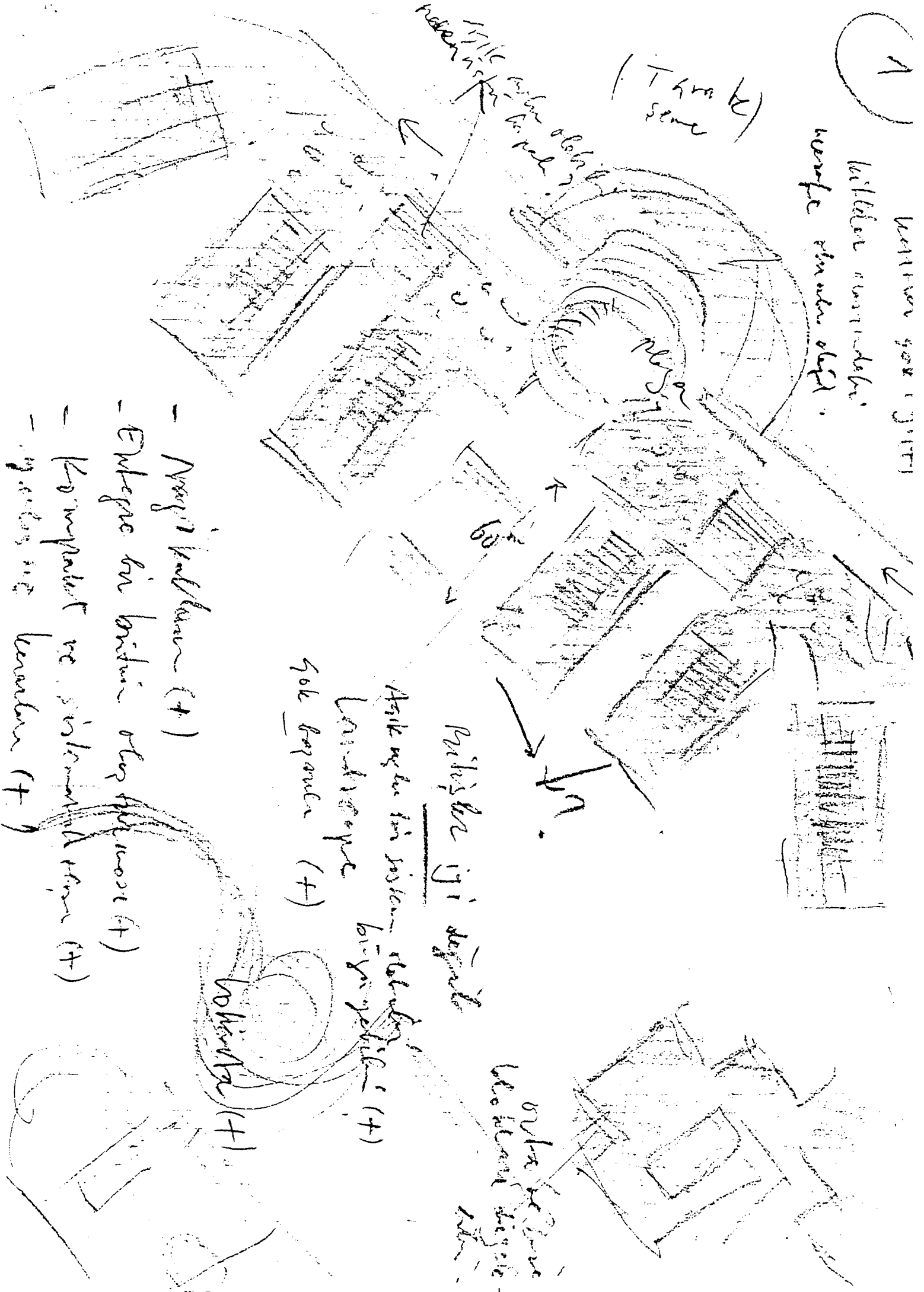


1

Wentworth 1911

Wentworth 1911
Wentworth 1911

(2) 1911
Wentworth



- Nany? (1911)
- Elyse in Britain (1911)
- Kompartiment (1911)
- ... (1911)

Artikuler in system
Landskap
Sok ... (1911)

Prinsip ini digunakan

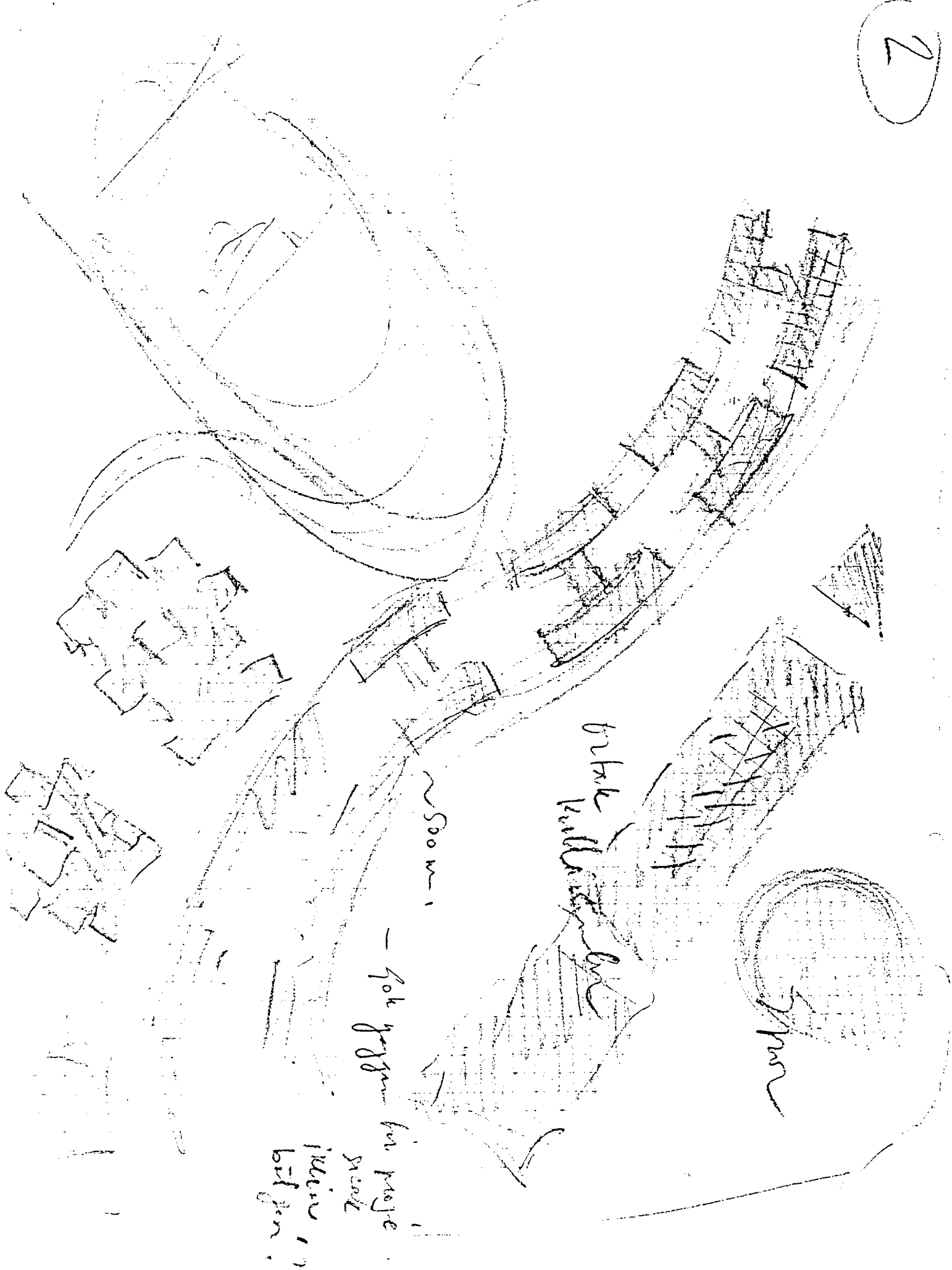
... (1911)

... (1911)

Dip Direction / ϕ
Plane 1: 076/44
Plane 2: 183/80
Plane 3: 181/54
Plane 4: 240/82
 $\phi = 32^\circ$

ENT





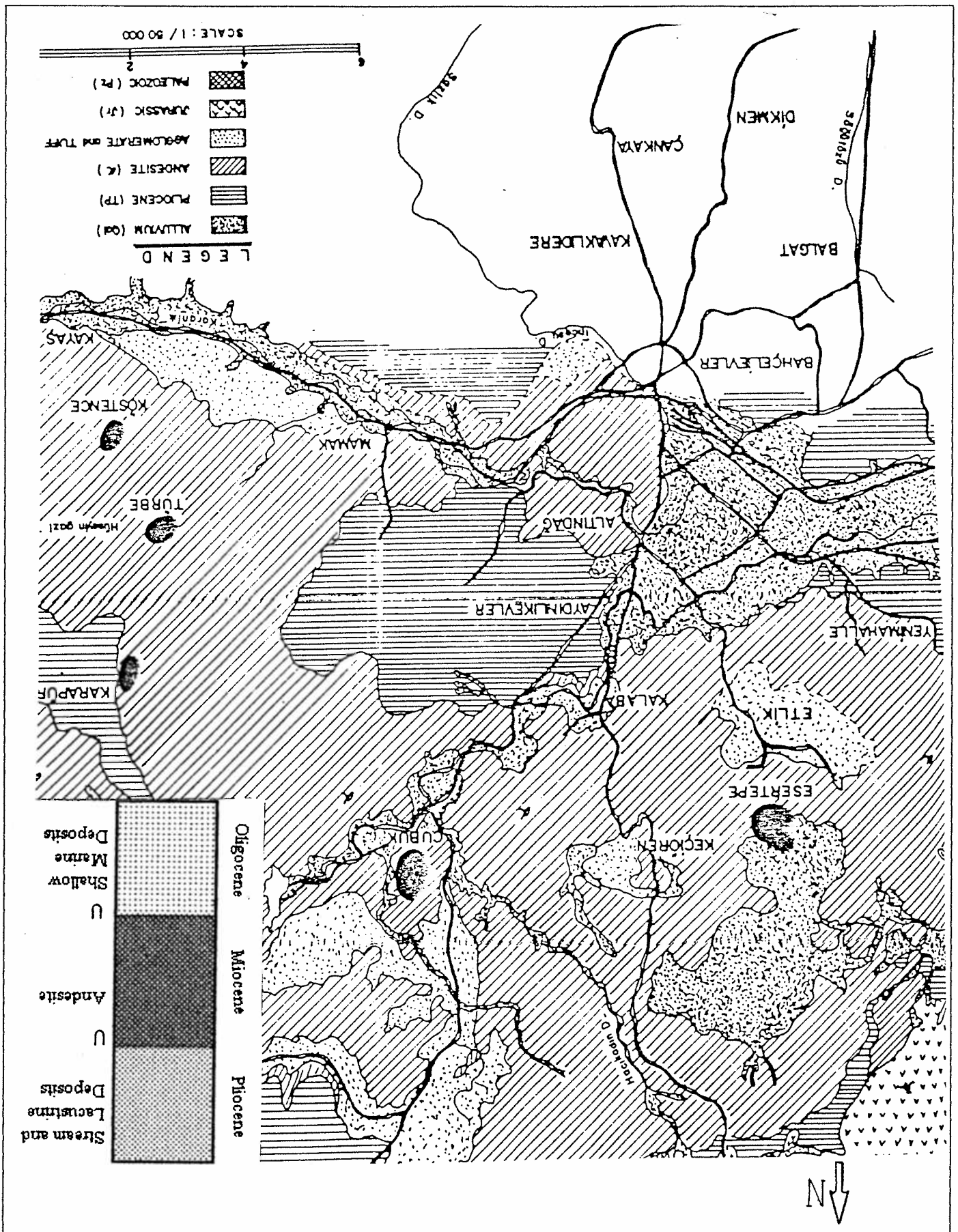
break
kitchen & bar

room

— 4th program for people

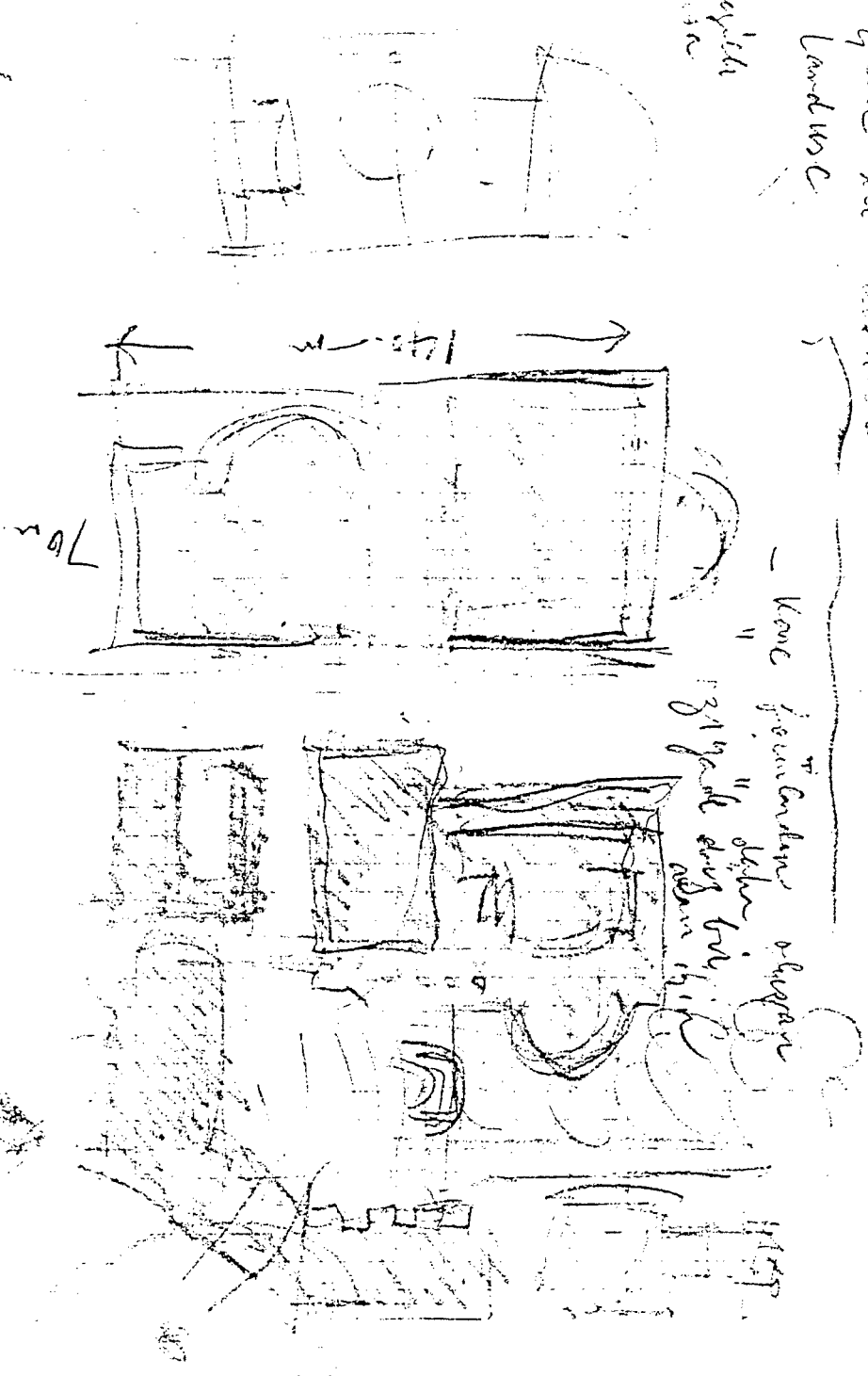
main
bldg

space



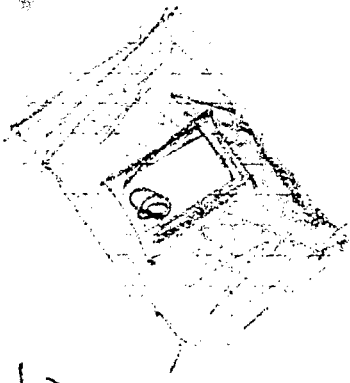
3) Ground layout, 1st floor - Bikhar Singh house - street side house. - 10 ye igunde
 ground floor plan? Land use

inghita
 area



Act gopuram
 prabandey?

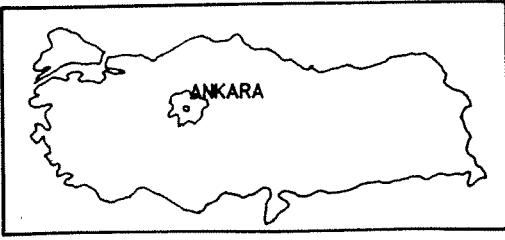
Kone gromandane
 "131 grade" shagun?
 under water tank?



Andhara bhikari
 igun got use karta
 aachhar shagun?

Flata plan - date jiyate
 Mead, karn - hi shikar
 Kalyani igun.

100 kiyate



ETLİK

Papazdereci

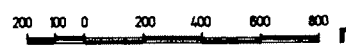
SUBAYEVLERİ

AYDINLIKEVLER

İSKİTLER

ALTINDAĞ

ULUS



4

11

Semebel
modern

- (Monday) the yesterday
kampung model structure
your design

- Monday etc
(Pleja) tree ?

pleja alaki alki ilaher ?

- k... the structure

how... the story

Village - Aphani

Why is not a tree

city is a tree

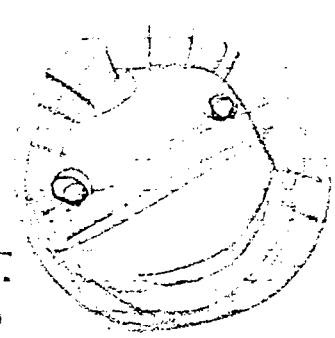
- I know

gok...
p...
p...

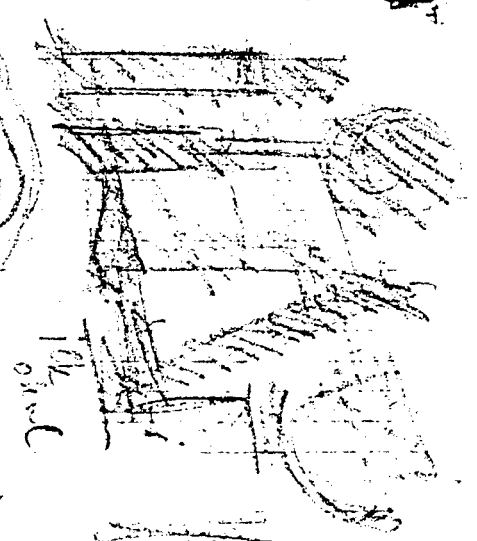
g...
g...



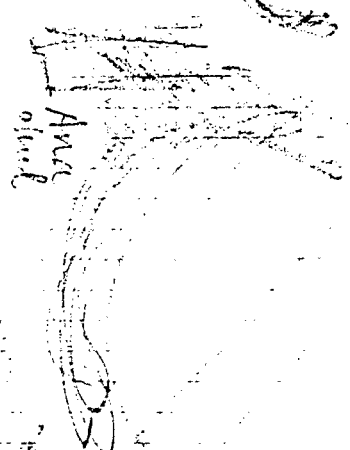
The
of wall



lise



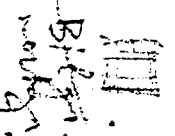
the
of wall



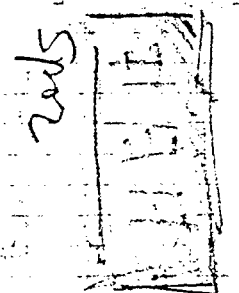
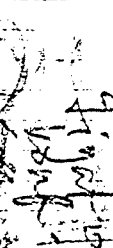
Area
of wall



Pleja



Biton
working
of
the
bank



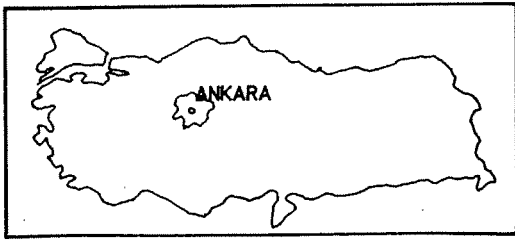
Spaz

idone - sagade

of wall

(How...
the...?)

g...
g...
g...
g...
g...



ETLİK

Papazdereesi

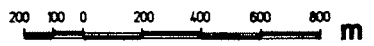
SUBAYEVLERİ

AYDINLIKEVLER

İSKİTLER

ALTINDAĞ

ULUS



- androgen: bil. testosteron, androgen (+)
- androgen: testosteron, androgen (+)
- kortikoid: kortikoid (+)
- kortikoid: kortikoid (+)
- kortikoid: kortikoid (+)

ortu okul

ikhtak
gahn okul
lise

gahn okul

ikhtak

plastik kop
konstruksi
konstruksi (-)

plastik kop
konstruksi (-)

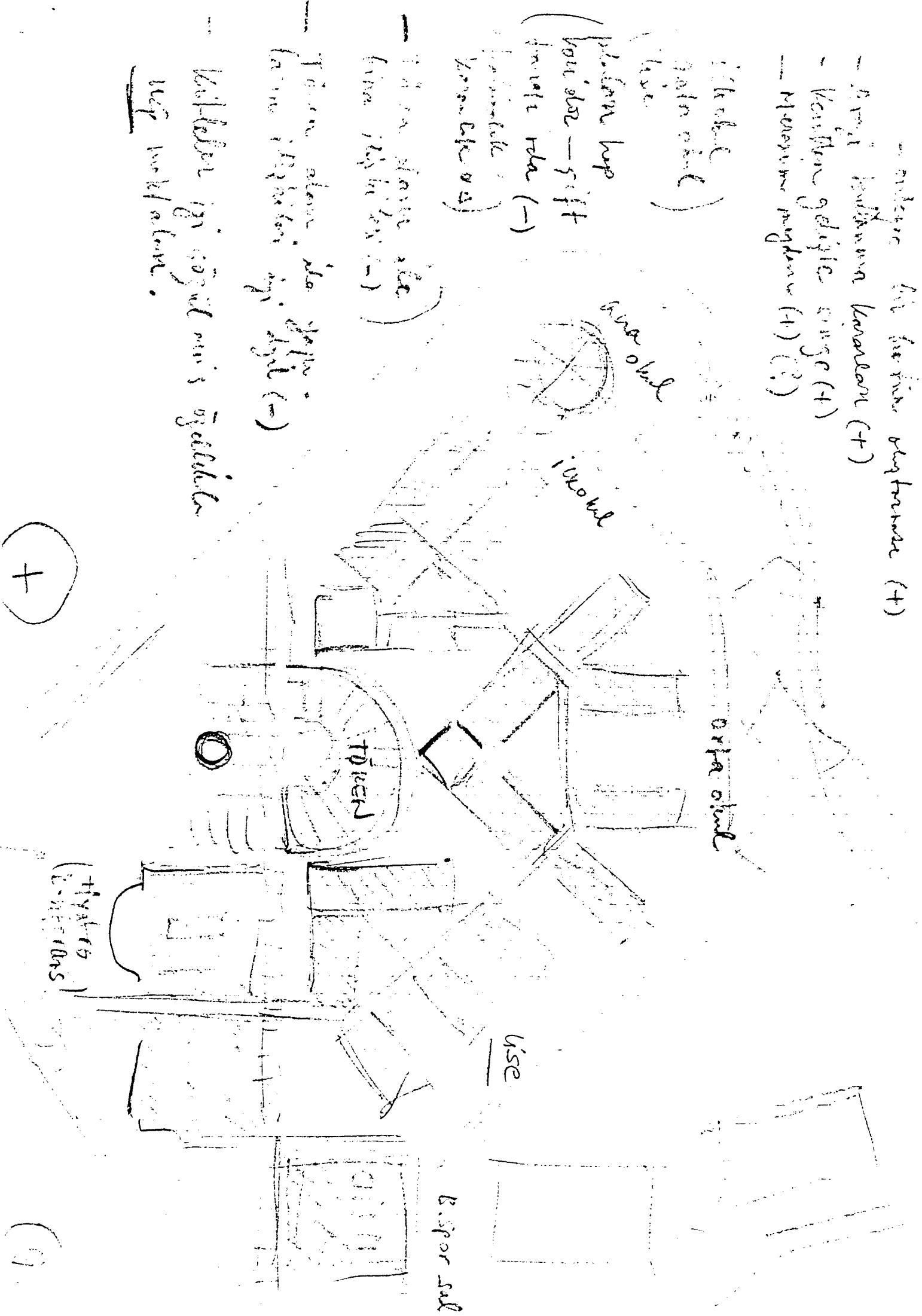
plastik kop
konstruksi (-)

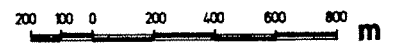
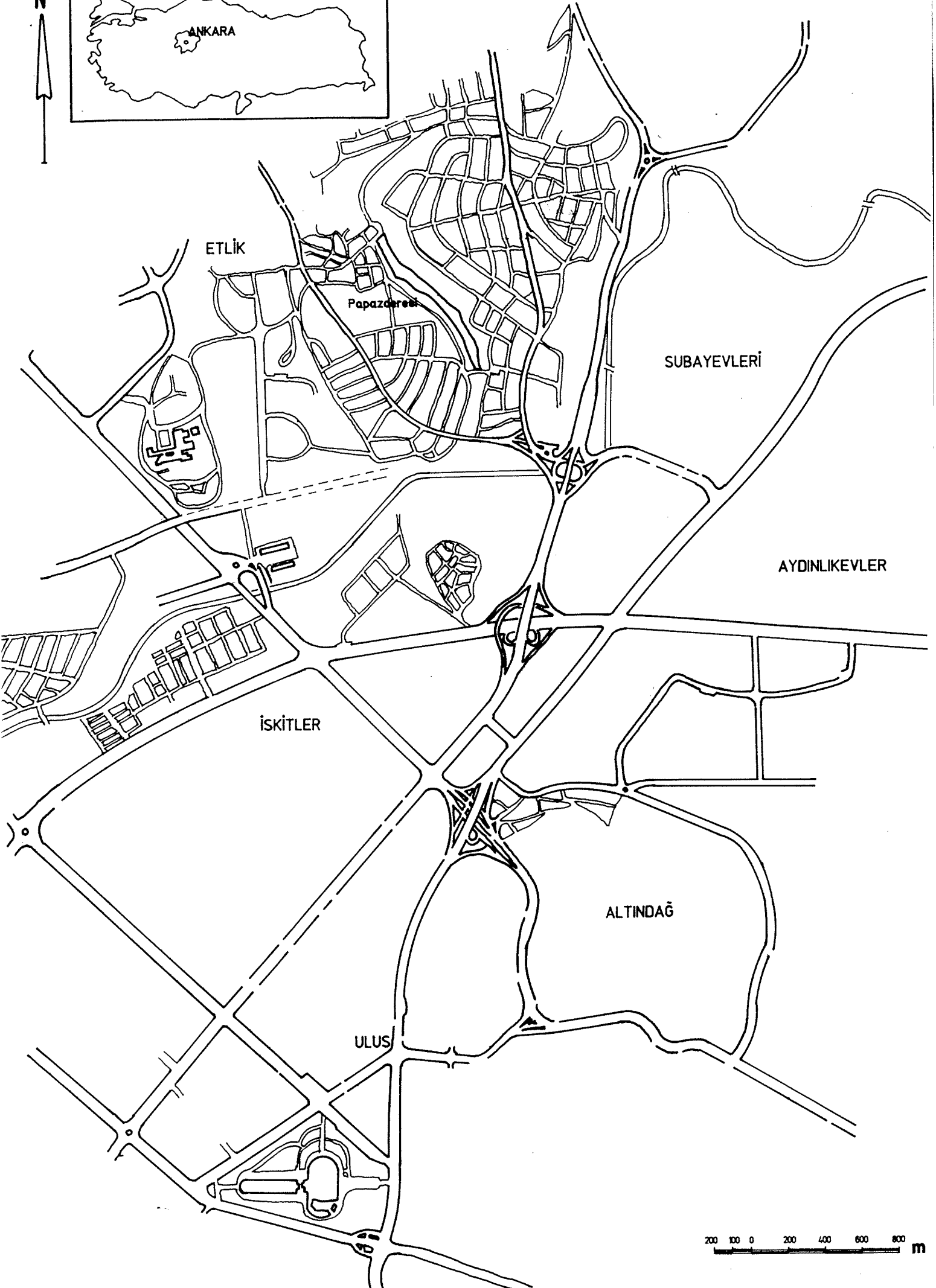
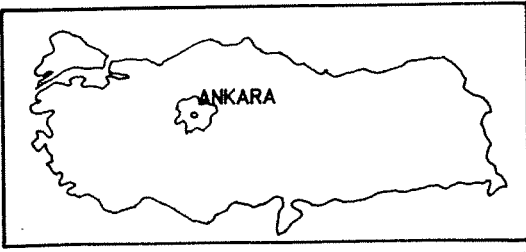
plastik kop
konstruksi (-)

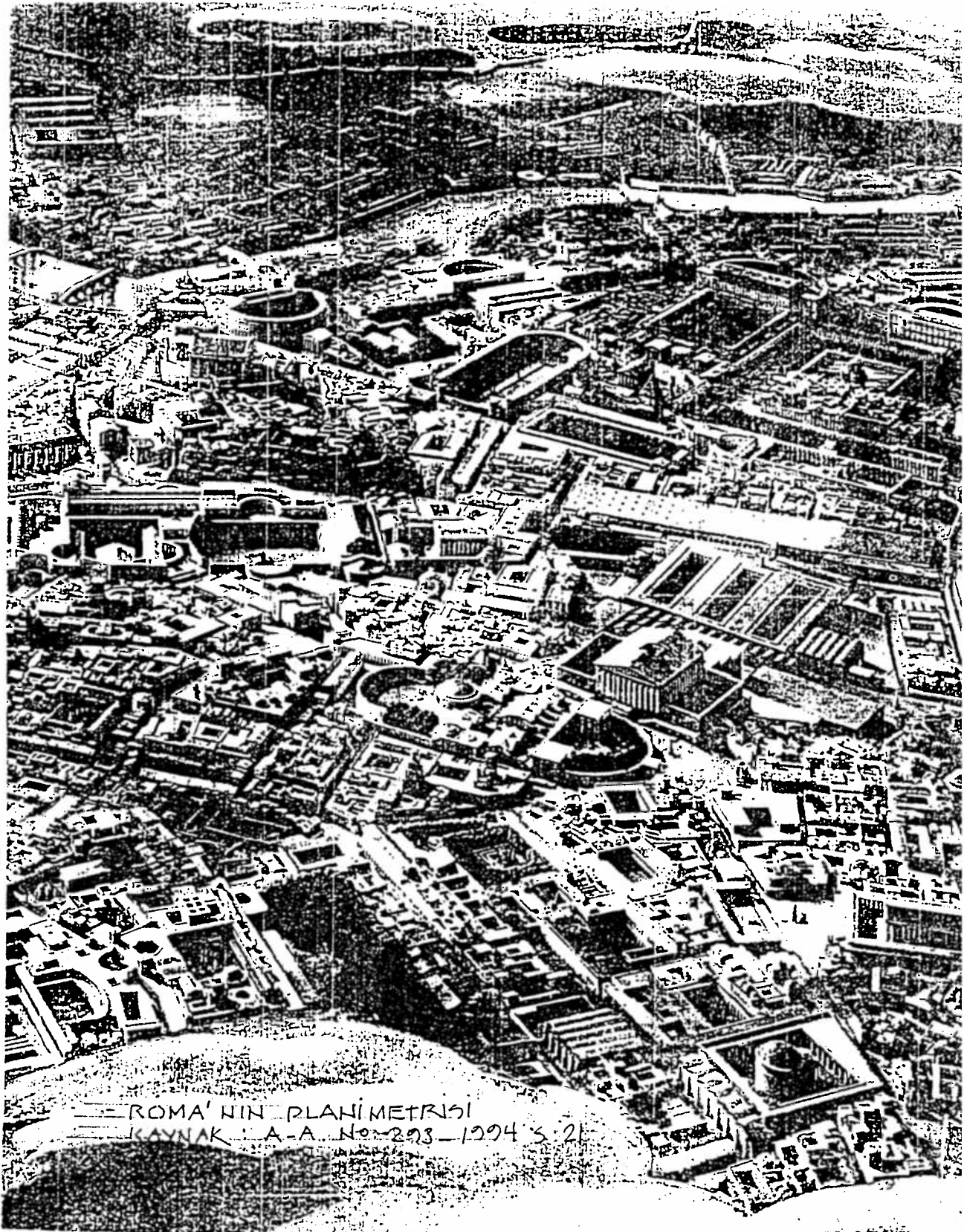
plastik kop
konstruksi (-)

(+)

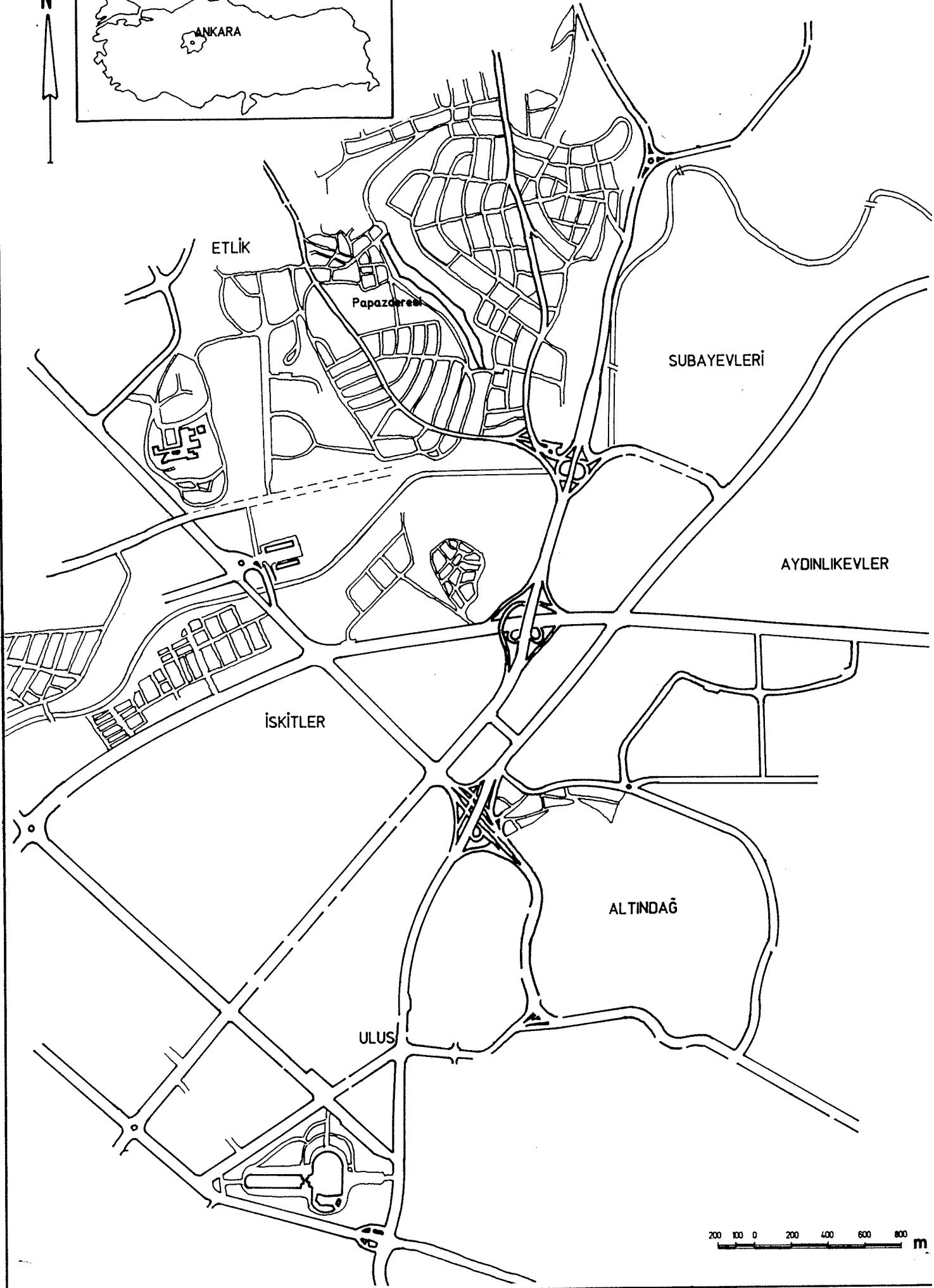
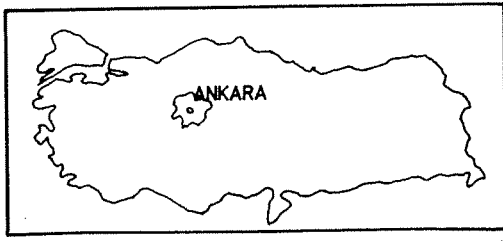
(9)







ROMA' NIN PLANİMETRİSİ
KAYNAK : A-A. No-293-1994 s. 21



"TED ANKARA KOLEJİ YERLEŞKESİ VE EĞİTİM TESİSLERİ PROJE YARIŞMASI"

Yarışma Jürisine Kazanan Projeye İlgili Tavsiyeler :

Kazanan projenin açıklanmasından önce bu proje hakkında yazdığım görüşlerimi ekte sunmaktayım. Bu yazı şu andaki görüşlerimi özetle vermektedir.

Arolat Mimarlık ile bundan sonra yürütülecek ayrıntılı çalışmalar için, Jürinin projede yapılmasını gerekli gördüğü değişiklikleri ve bunların hangi zaman ölçeğinde tamamlanması gerektiğini net olarak belirlemesi gerekmektedir.

Okul tasarımının planlama yaklaşımı konusundaki temel kaygım okulun işlevsellik kazanabilmesi için önemli değişikliklerin yapılmasını gerekli görmemden kaynaklanmaktadır. Benim önerim, yerleşkenin genel düzeninin korunarak, iyi düşünülp planlanmış ve işlevsellik düzeyinin yakalandığı spor, yemekhane, konferans ve tiyatro mekanlarının değil de başlıca okul alanlarının yeniden planlanması üzerinde yoğunlaşılması gerektiğidir.

Üzerinde Durulması Gerekli Genel Konular :

1.

a) Çevresel Konular - Hiç değinilmediğini düşündüğüm, çevresel düzenlemedeki pişirme, havalandırma, gölgelendirme, ve oryantasyon gibi hususların etkili ve etraflı bir yaklaşımla ele alınmasının gerektiği ("Yarışma Şartnamesi ve Bilgi Kitabı, s:56)

b) Bilgi Merkezi - Kütüphane, Multi-Medya Merkezi ve başlıca öğretim alanlarının daha derli toplu, kolayca erişilebilir ve öğrencinin kullanımını özendirecek şekilde pozisyon, konum ve biçim açısından düşünülmesinin gerekliliği.

c) Esneklik / Uyarlanabilirlik - Yapı, hizmetler ve tefriş (eşya) açısından bu konuda etkili bir politika ve yaklaşım belirlenmesi gerektiği.

d) Dolaşım - Okulların daha etkili ve işlevsel bir öğretim modeli oluşturabilmesi için daha yakın ve birbiriyle iyi ilişkilendirilmiş olarak yeniden planlanması gerektiği.

e) Peyzaj - Bu alanların tasarımının daha geliştirilmesi .

Yukarıda bahsedilen bu beş konu projede önemli ölçüde eksikliği görülen ve acilen üzerinde durulması gerekli konular olup; İhtiyaç Programında ve Yarışmanlarla yapılan toplantılarda özellikle vurgulanan ve yarışmaya sunulan projelerin hemen tümünde yeterince dikkate alınmamıştır.

Belirli Konular

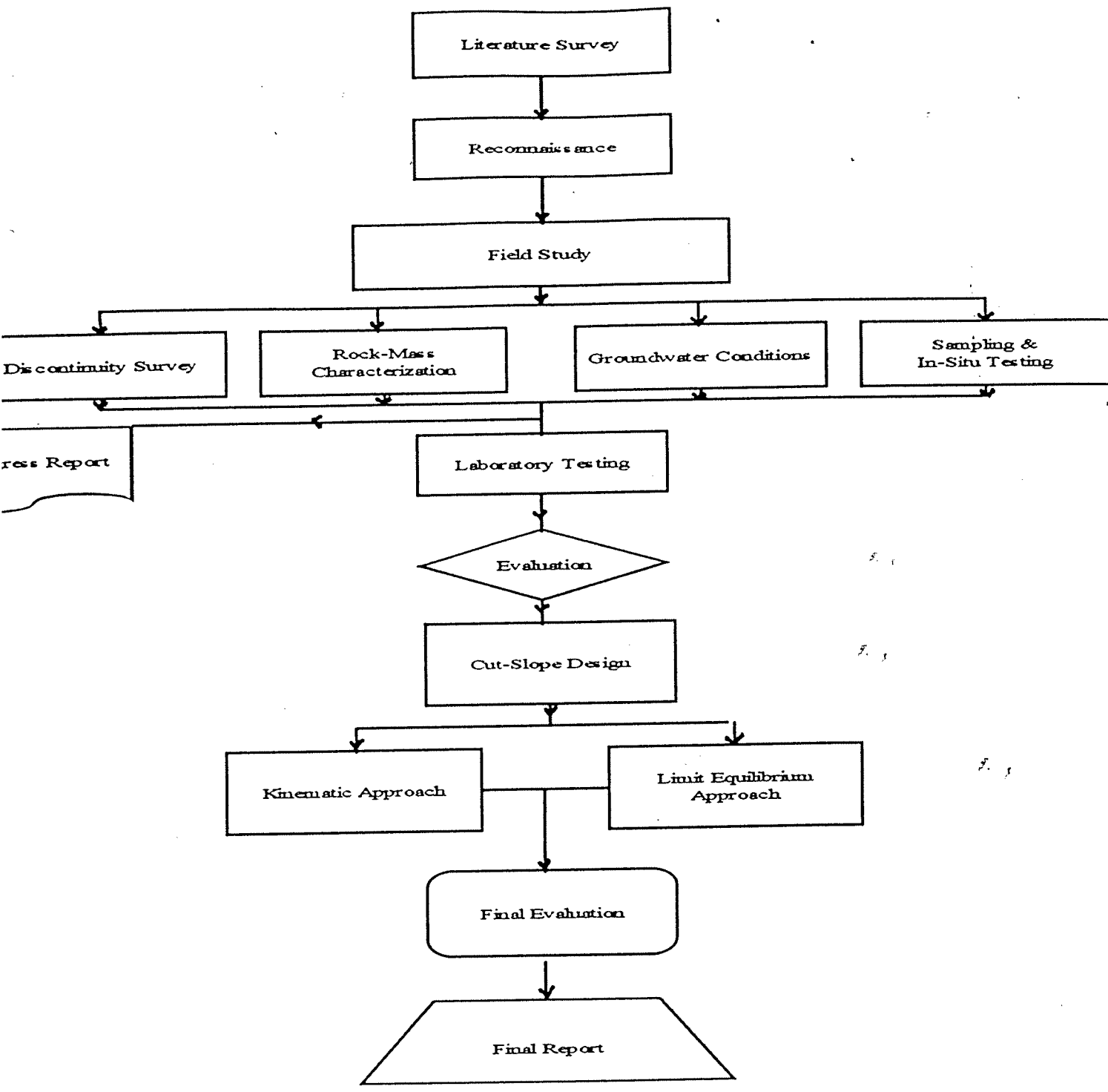
- a) Lisenin bütünüyle yeniden tasarlanması gerekmektedir. halen esnek ve yaratıcı olmayan bir planı olup, çevre düzeni ve işlevsellik açılarından zayıf bir durum yansıtmaktadır.
- b) Ortaokulda dolaşımı kısaltacak ve birimlerin birbirleriyle iyi ilişkilendirildiği, konuların örtüşmesine ve iletişimin artırılmasıyla arzu edilen etkileşime olanak sağlayacak şekilde "3 kat" olarak yeniden tasarlanması gerekmektedir.
- c) Tiyatro Merkezinin akustik düzen açısından yeniden değerlendirilmesi gerekmektedir.
- d) İlkokul binalarında iyi düşünülmüş bir strateji görülüyorsa da tek yönlü dolaşım faktörü yeniden gözden geçirilmeli ; kütüphane, multi-medya merkezi ve restorana kolay erişilebilecek şekilde bir düzenleme yapılmalıdır.

Önümüzdeki Aşama:

Jüri Üyeleri ve Danışmanlarla yapılan görüşmeler sonucunda, ilk aşamada yapılacak değişiklikleri gözden geçirmek üzere bir toplantı düzenlenmesi gerektiğini düşünüyorum. Bu toplantının ihtiyaç programında ve Yarışmanlarla yapılan toplantılarda özellikle vurgulanan ancak yarışmada sunulan projelerin hemen tümünde yeterince dikkate alınmayan konuların daha iyi anlaşılabilmesine yardımcı olacağına inanıyorum.

Graham Parker

Danışman Jüri Üyesi



T.E.D Ankara Koleji Kampüsü Mimari Proje Yarışması Hakkındaki Görüşlerim

Murat ARTU

Kolej idaresi şu andaki mevcut öğrenci kapasitesinden yola çıkmak zorunda olduğu için yarışmacılara yanıtlanması zor bir soru sormak zorunda kalmıştır. 6000 öğrenci kapasiteli bir ilk ve orta öğrenim tesisi. Normalde 500 kapasitede civarında olan ve tek bir kimlik altında görmeye alıştığımız okul bu nedenle kaçınılmaz olarak bir kent dışı kampus planlamasına dönüşmek zorundadır.

Bir başka deyişle, alışageldiğimiz bir lise binası ile değil, 6 yaşından 18 yaşına kadar 6000 çocuğun ve gencin eğitim gördüğü bir kompleksle karşı karşıya olduğumuzdur.

Öğretim üyeleri, öğrenciler, idareciler ve müstahdemlerden oluşacak yaklaşık 8000 kişilik insanın (Sinop'un nüfusu 30.000'dir) planlama ile disipline edilmesi ve burada nasıl bir yaşantı oluşacaktır senaryosuna verilecek cevabın en önemli faktör olduğuna inanıyorum.

Kanımda okul, bina olmaktan çok, binaların tanımladığı özel, yarı özel dış mekanları olan, yollarında hayatın geçtiği, "doğa" ile bütünleşmiş, mekanlar bütünüdür.

Bu nedenle, 8000 kişiyi kentin dışına taşıyıp 167 dönüm orman arazisi içinde yerleşmesini planlarken, binaların değil doğanın ortaya çıkması uygun olurdu diye düşündüm. Buna ek olarak 167 dönüm arazinin topoğrafyası, ağacı ve kayalarının harhalde önemli bir kriter olması gerekirdi diye düşünüyorum.

Bir başka kritik nokta bu 8000 kişilik kentin her gün sabah dolup akşam boşalmasıdır. Yani ulaşım bu projenin çok önemli kriteridir ve asla tek noktadan olmamalıdır. Farklı noktalardan gerçekleştirilecek ulaşım bu yoğunluğu azaltacağı gibi yaya olarak gidilmesi gereken mesafeleride kısıltacaktır.

Bu konulara ek olarak ;

- 1- İnsan ölçeği (Hatta çocuk ölçeği)
 - 2- İşletme (Eğitime dair)
 - 3- Esneklik ve adaptebilitenin
- okul tasarımında çok önemli kriterler olduğunu düşünüyorum.

Birinci seçilen projeye gelince ;

- 1- Tek noktadan verilen oto ulaşımı ve parkının gerçekçi olmadığını,
- 2- Yaya dolaşımının önerilen yaya akslarında gerçekleşmeyeceğini,
- 3- Bu orman arazisinde doğa ile binanın bütünleşmesinin yerine, doğaya sırt çeviren kapalı avluların, dış mekan olarak tercih edilmesini, (orta okul ve lisede dört yanı kapalı, gürültülü 1000'er kişilik 4 avlu)
- 4- Okulda yaşanacak yaşantının en büyük kurgusunu binaların geometrisinin getireceği sürprizlerin oluşturmasını,
- 5- Topoğrafya ve çocuk ölçeğine uymadığını düşündüğüm yapılarını,
- 6- Koridor düzeninde gerçekleştirilen eğitim yaklaşımını doğru bulmuyorum.

Ancak, Jüri her zaman haklıdır. Umarım "modern- post modern" tartışması bütün bu parametrelerin hepsinden önemlidir. Belki birgün gelir **mimarların** dışındaki insanlar; yatırımcılar, kullanıcılar, işletmeciler, mühendisler, inşaatçılar da bunun önemini anlar.

Ama çocuklara nasıl anlatacaksınız...?

1.

Murat Arın
HMM

Slope may be stabilized by one or more of;

- * Modifying the slope profile
- * Supporting the existing profile
- * Improving or draining the slope material

ROCK BOLTING⇒ steel bars

25 mm diameter

3-10 m long

in drilled holes

fixed and inner end by resin or
expansion shell

100 kN load, tensioned to 60 kN.

MAIN PURPOSE⇒ to increase normal stress across joints

isolated spot bolts to retain individual
blocks of rock

PROJE 4

GENEL

- A. Yenileşme imajı sağlayan güzel sunulmuş ve yaratıcı bir yaklaşım. Renk ve doku uyarlamış. Haç şekli, su kullanılması, iyi planlanmış bir merkez, güçlü üç boyutlu biçem heyecan verici yaratıcı bir imge -en azından kuşbakışı bakıldığında,
- B. Cesur ve çarpıcı bir şema, yaklaşımı öğrencilerin hoşuna gidebilir. Çeşitli alanlar ve otoriter olmayan bir tema.
- C. Detay planlar sofistike ve iyi düşünülmüşten, basma kalıplığa kadar uzanıyor.
- D. Daha çok zaman harcanarak ve eğitim konusunda daha yoğun bir danışmanlıkla, bu yaklaşım daha az farklılık gösteren bir nitelik kazanabilirdi.

ANAOKULU - Kusursuz bir plan.

İLKOKUL - İyi düşünülmüş sınıf tasarımı, kütüphane, öğretmen ve uzmanlık mekanları güzel. Ancak, tek taraflı koridorlar uzun dolaşım yolları ve ayrı kalmış salon ve multi-medya ve yemekhane bölümleriyle şanssız bir plan. Oysa, bu şema bir bütün konsept, duyarlı, iyi düşünülmüş iyi dış mekanlarla ve güvenlik unsuruyla ama yüksek dolaşimli.

ORTAOKUL - 4,5 katlı, yaratıcı şema en geleneksel, sıkıcı türünün en kötü örneğiyle maskelenmiş. Uzun koridorlar, uzak kalmış tesisler, zayıf uyulanabilirlikle niteliksiz bir plan üretiyor.

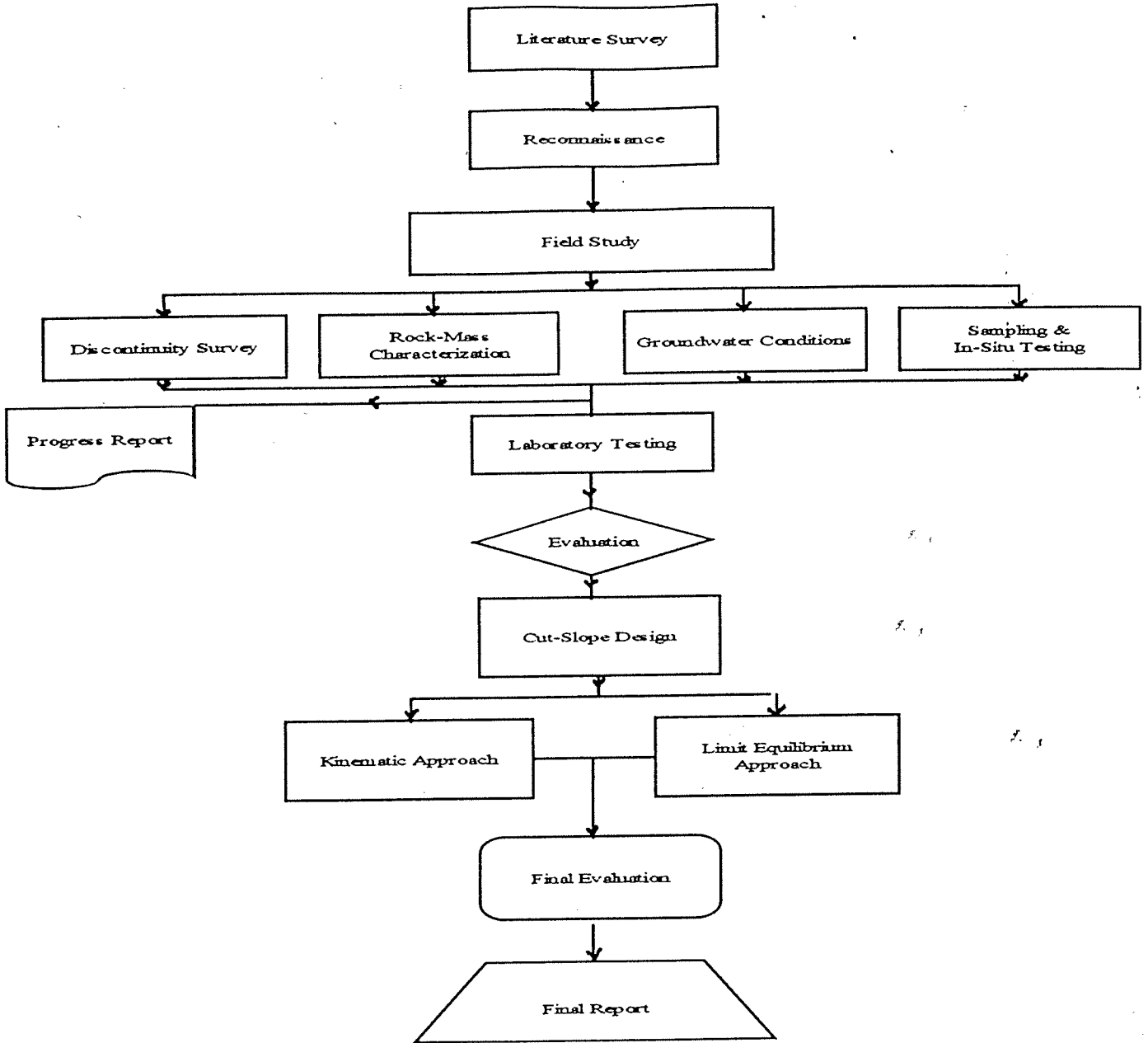
LİSE - Ciddi bir soruma duyarsız bir yaklaşım. Hazırlanan ihtiyaç programı tasarımcılara uzak kalmış. Yetersiz planlama.

MERKEZİ YERLEŞİM - Merkezi, alanlar, konferans alanları, yemek alanları duyarlı hazırlanmış, zarif tiyatronun yuvarlılığı akustik boyutunun düşünülmendiğini gösteriyor.

GENEL DEĞERLENDİRME

Ortak tesislerin kampüsün güney tarafına yerleştirilmesi yenilikçi bir yaklaşım, ancak okulun görüş alanını daraltabilir ve özel alanları sınırlayabilir. Tasarım ve ilkokulda bir öğrenci veya sınıf olarak düşünülürse eğitim konularında bir duyarlılık ve anlayışlılık yansıtmaktadır. Tersine bir yaklaşım uygulanırsa, Lise ve Ortaokulda olduğu gibi tasarım oldukça zayıf kalmaktadır.

Cesur ve yenilikçi bir planlama ama tutarlılığı yok ve zahiri.



TED ANKARA KOLEJİ YERLEŞKESİ VE EĞİTİM TESİSLERİ MİMARİ PROJE YARIŞMASI'NA KATILAN PROJELERİN KENT İLİŞKİLERİ, ULAŞIM VE ARAZİ KULLANIM KARARLARI AÇISINDAN KARŞILAŞTIRMASI

Bu yarışma sonunda elde edilecek projelerin bir bölümü eğitim binalarının iç tasarımına yöneliktir ve mimarlık disiplininin ilgi alanına girmektedir. Buradaki değerlendirme şehircilik disiplininin ilgi duyduğu konularla sınırlı kalacaktır. Tek tek projelerin değerlendirmesine geçmeden önce Yarışma Şartnamesi'nde belirlenen "hedef"ler aşağıda özetlenmektedir:

- çağdaş bir yerleşkede çağdaş eğitim
- doğal ortamla bütünleşme
- kurumsallaşmamış bir imge
- her okulun ve her okul içindeki altgrupların kendi imgeleri
- doğa ile öğrenme
- 4 okul bir arada
- eğitimde üs kavramı
- esneklik
- bireye dönük eğitim
- bilgiye dayalı eğitim
- güvenlik
- 2000 yılının okulu: yenilikçi ve yaratıcı tasarım

Bu hedeflere bağlı olarak projeler yarattıkları imgeler, kentten erişim ve iç dolaşım, arazi kullanımı ve yerleşim özellikleri açısından irdelenmiştir.

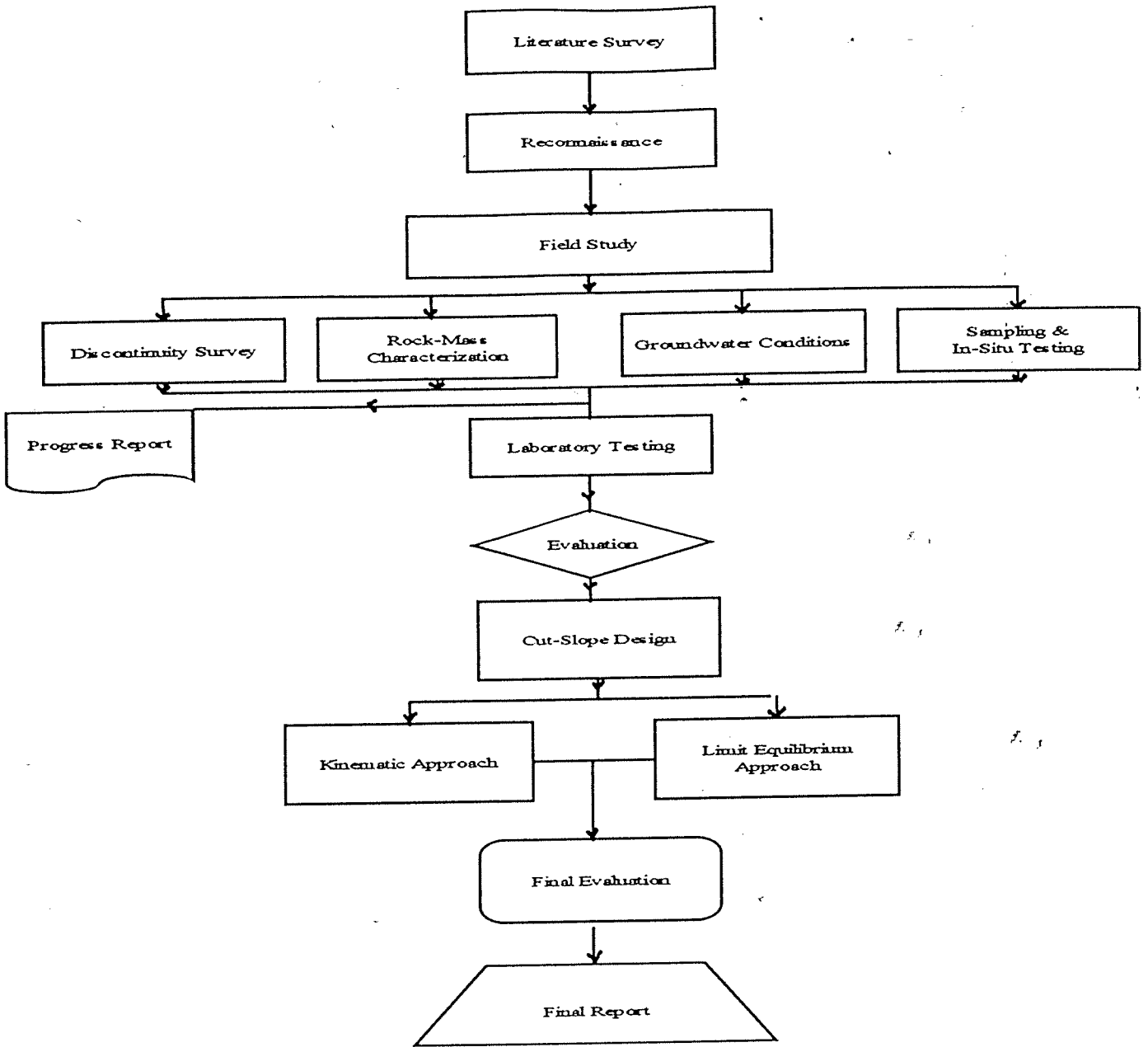
MANSİYON (3 sıra nolu proje)

İmgeler:

Proje alanının dış dünyadan algılanmasında öncelik Ankara-İncek yoludur. Bu yoldan bakıldığında proje alanını atletizm ve futbol sahası ile büyük spor, konferans ve tiyatro binaları yerleştirilmiştir. Bu durumda imgeyi okul ögesi değil bu yapılar oluşturmaktadır. Alan içi imgelere bakıldığında otoritenin hakimiyeti görülmektedir. Yönetim ve tören alanı, okullar bölgesi üzerinde kesin bir denetim kurmaktadır. Bunun sonucunda bireye dönük eğitim anlayışı yerine kurumsallaşan bir imge ortaya çıkmaktadır. 4 okulun da aynı tasarım dilinde geliştirilmesi, öğrencilerin birinden diğerine geçtiğini algılayamaması gibi bir sonuç doğuracaktır.

Kentten Erişim ve İç Dolaşım:

Ana girişin doğudaki 20 metrelik yola alınması ve araçtan yaya dolaşımına geçiş alanlarının tasarlanması olumdur. Buna karşılık servis dolaşımının arazinin kuzeybatı kısmında bulunan bölgeye olan güneyinden geçirilerek, merkezi konumdaki



lokantaya alt geçitle servis sağlanması doğru bulunmamıştır. Okul yapıları ile merkezi yapılar arasından geçirilen ve gelecekte İncek yolunda olabileceği varsayılan otobüs durağı ile ana girişi bağlayan ana yaya yolu zayıf bir bağlantı sistemi oluşturmaktadır.

Arazi Kullanımı ve Yerleşim Özellikleri:

Proje alanı net olarak iki parçaya bölünmüş ve bütün arazi yapılaşmaya açılmıştır. Binalar tek tek tasarlandığı için uygulamada kolaylık sağlayabilecek izlenimi veren bu düzenleme, arazinin her noktasında yapılaşma getirdiği için altyapı açısından zorluklar yaratabilecektir. Bu arada teknik altyapı tesisleri de, ayrı bir konumda değil, okulların bir parçası gibi ele alınmıştır.

MANSİYON (5 sıra nolu proje)

İmgeler:

Bu projede de Ankara-İncek yolundan bakıldığında büyük kütsel binaları ana imgeyi oluşturmaktadır. Buna resmi nitelikteki tören alanı eklendiğinde, kentten gelindiğinde otoriter bir mekan kurgusu kişiyi karşılamaktadır. Anaokulu dışındaki okulların kendilerine özgü farklı imgeleri oluşturamadıkları izlenmektedir.

Kentten Erişim ve İç Dolaşım:

Tasarımda ne zaman gündeme geleceği bilinmeyen batıdaki otobüs durağına da yer verilmiş, buna karşılık, kentten gelen araçların hemen tamamı tören alanı ile merkez yapılarının altına sokulmuştur. Kısa sürede çok sayıda aracın giriş çıkışı yaptığı okul-ulaşımı açısından bu çözüm önemli sorunlar yaratacaktır.

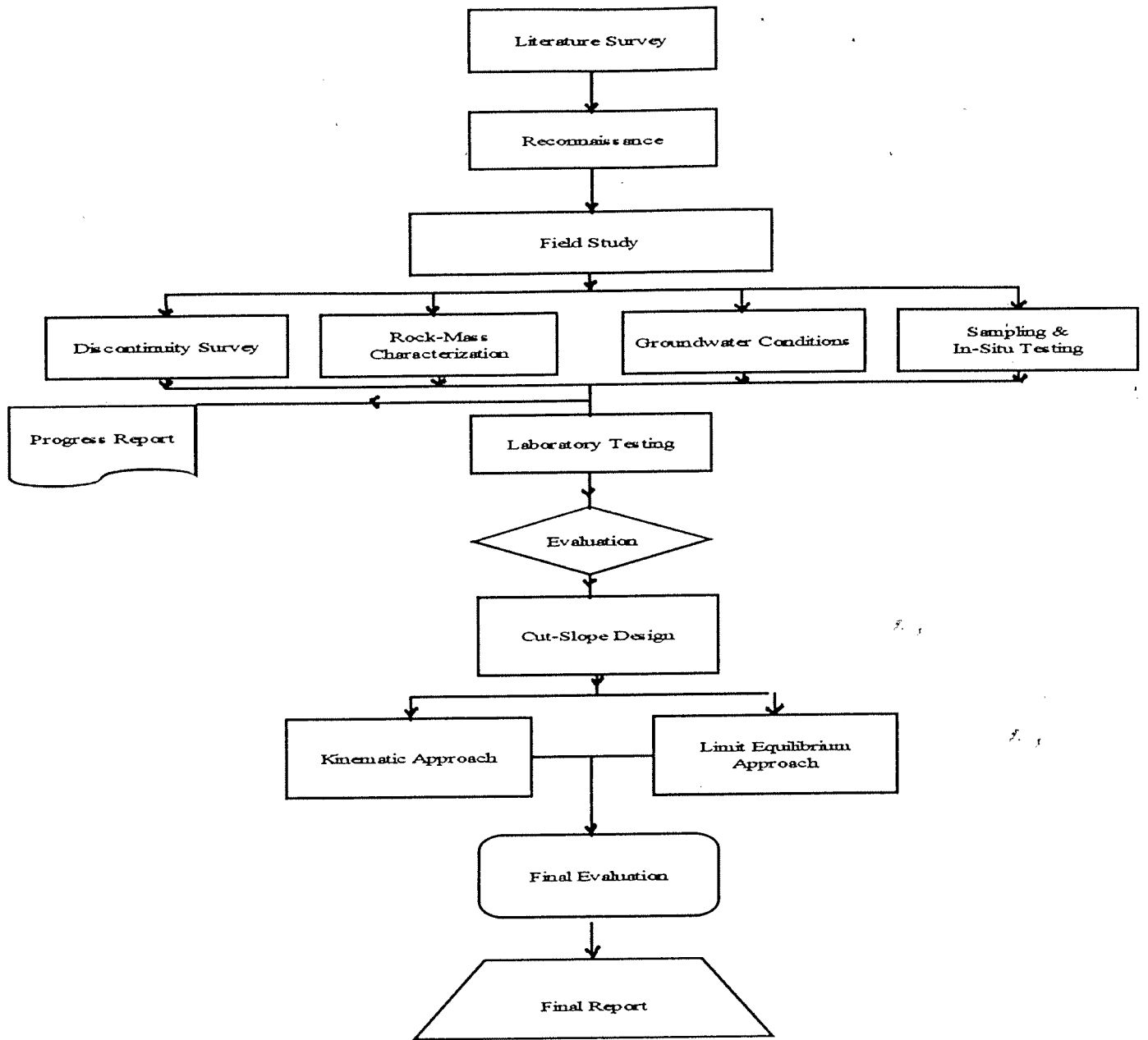
Arazi Kullanımı ve Yerleşim Özellikleri:

Alanın yalnızca bir bölümünü kullanması olumlu görülmektedir. Buna karşılık birbirini yineleyen kütseller, formel klasik okul yapılarını andırmaktadır. Bu yaklaşım yakın çevredeki doğa parçaları ile önemli zıtlıklar yaratacak niteliktedir.

ÜÇÜNCÜ ÖDÜL (1 sıra nolu proje)

İmgeler:

Özellikle Ankara-İncek yolu temel alındığında çok büyük kütsellerden oluşan simetrik bir yapı düzeni tasarlanmıştır. İlkokul ve anaokulunda benimsenen farklı kimlik arayışları ortaokul ve lise'de yerini gene birbirini yineleyen formlara indirgenmektedir. İdare blokunun ifadesi de kurumsal bir mimariyi ifade etmektedir.



Kentten Erişim ve İç Dolaşım:

Tasarımda ne zaman gündeme geleceği bilinmeyen batıdaki otobüs durağına da yer verilmiş, buna karşılık, kentten gelen araçların hemen tamamı merkez yapılarının altına sokulmuştur. Kısa sürede çok sayıda aracın giriş çıkış yaptığı okul-ulaşımı açısından bu çözüm önemli sorunlar yaratacaktır. Bu durumda okul'a fiilen yer altından girilmekte, İncek yolu ile doğudaki 20 metrelik erişim yolu arasında kurgulanan yaya omurgası işlevini yitirmektedir.

Arazi Kullanımı ve Yerleşim Özellikleri:

Alanın yalnızca bir bölümünü kullanması ve güneydeki spor alanları ve yeşil doku ile yarattığı karşılık bir başka konumda olumlu olarak nitelendirilebilir. Buna karşılık daha önce belirtildiği gibi, İncek yolunun güneyi yeşil bir kuşaktır ve bu konumda yer alan kütleler yeşil kuşak ifadesi ile çelişmektedir. Projelendirmede doğal iklimlendirme üzerinde çok durulduğu halde, büyük satırlı düz çatılara sahip yapılar yaklaşık 1200 m kotunda sorunlar yaratabilecektir.

İKİNCİ ÖDÜL (2 sıra nolu proje)

İmgeler:

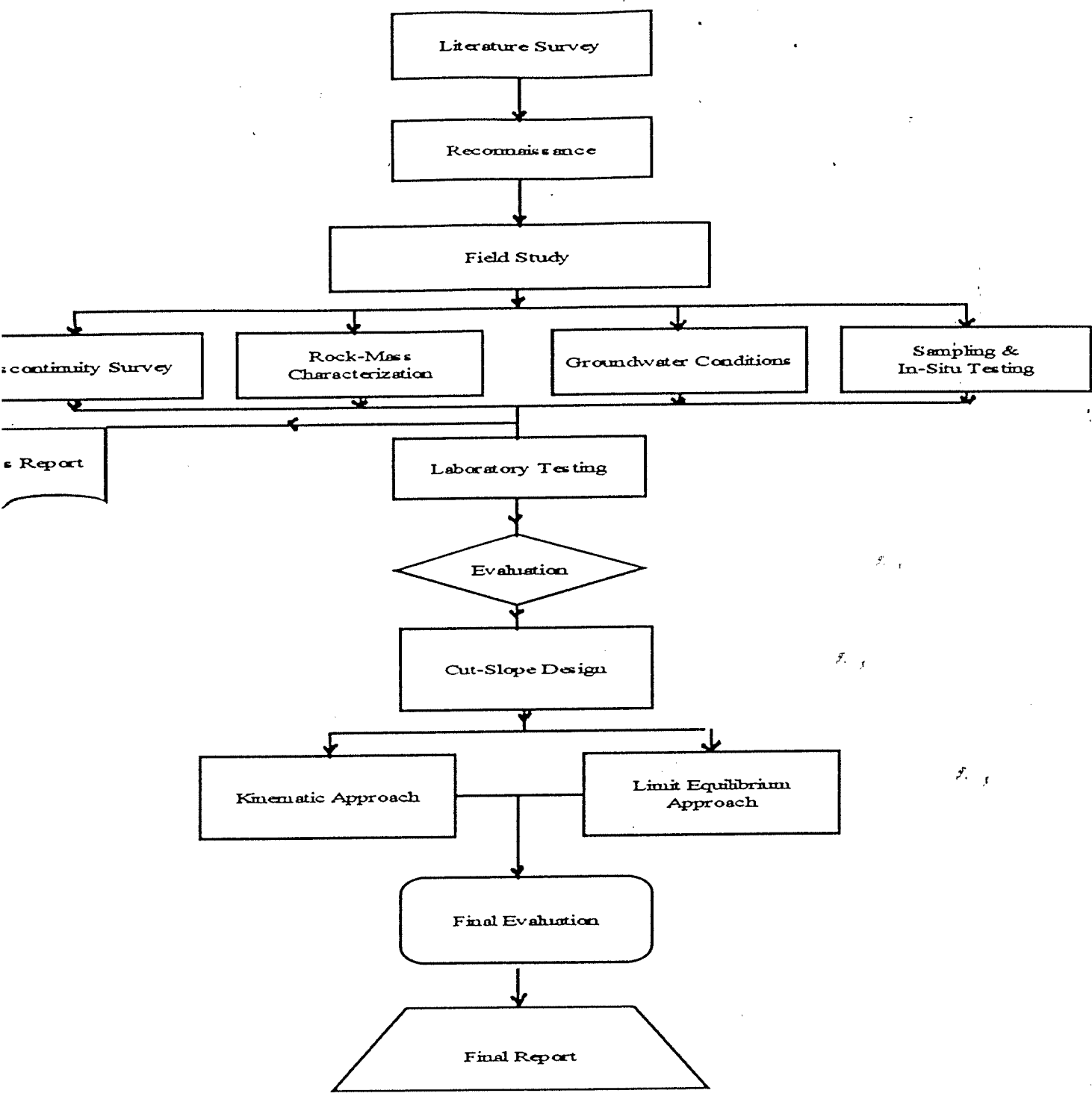
Yarışma Şartnamesi'nde belirlenen "hedef"lere en çok yaklaşan projelerden bir tanesidir. Yeni bir yaşam biçimi aranmış, doğa ile ilişkiler kurgulanmaya çalışılmıştır. Anaokulu ve ilkokul'da elde edilen doğa ile ilişkiler ve imgeler, ortaokul ve lisede elde edilen sürekli yaya yolu içinde aynılanmaktadır. Kentten ana yaklaşımda spor merkezinin simgeleştirilmesi ise olumlu bulunmamıştır.

Kentten Erişim ve İç Dolaşım:

Kentten gelişte doğudaki yolun esas alınması, hemen kavşaktan yapılan araç girişi dışında, sürekliliğe dayalı inme-binme işlemi sağlayan düzenlemeler ve yaya dolaşımına geçiş bölgeleri tasarlanması olumludur. Buna karşılık yatay yaya yollarına dayalı bir sistem içinde, örneğin ilkokulun merkez ile bağlantı giderek zayıflamıştır.

Arazi Kullanımı ve Yerleşim Özellikleri:

Eğitime uygun olarak tasarlanan okullar bölgesine karşılık, ana spor sahasının arazinin en kırılğan noktasındaki vadinin doldurulması suretiyle elde edilmesi olumsuz bulunmuştur. Gerçek ölçülere uygun olarak tasarlanan ana spor sahası, tüm yerleşimin odak noktası haline getirilmiştir. Bunun sonucunda, eğitim ağırlıklı olması gereken yerleşimde, tasarımın omurgası kuzeydeki spor salonu ile spor sahası eksenine oturtulmaktadır.



BİRİNCİ ÖDÜL (4 sıra nolu proje)

İmgeler:

Bu projenin yaklaşımındaki en önemli özellik Ankara-İncek yolundan yaklaşıldığında okullar bölgesini öne çıkarmasıdır. Yoldan geçenler için ağaçlıklar arasından ara ara görünen az katlı ve renkli bir yapı dokusu sezilecektir. Yakalanmaya çalışılan iki omurga simgeseldir ve ayırım gözetmeden yöneticilerle öğrencileri bir araya getiren bir forumda kesişmektedir. Okulların hepsinde ayrı imgeler yakalanmaya çalışılmış ve gene yalnızca bu projede ilkokul ve ortaokul (olası temel eğitim anlayışı) birlikteliğini sağlayacak bir düzenlemeye gidilmiştir.

Kentten Erişim ve İç Dolaşım:

Kentten gelirken doğudaki 20 metrelik yoldan öncelikle bir okula gelinmektedir. Spor tesisleri ile tiyatro ve konferans merkezi girişinin ayrı tutulması olumludur. Öğrenci erişirliği için düzenlenen yarım ay biçiminde ve korunmuş inme-binme mekanı, minibüs ve otobüs trafiğinin sürekliliğini sağlayacak niteliktedir. Bu alandan daha sonra forum çeperlerindeki yaya düzenlemeleri ile yapılara erişilmektedir.

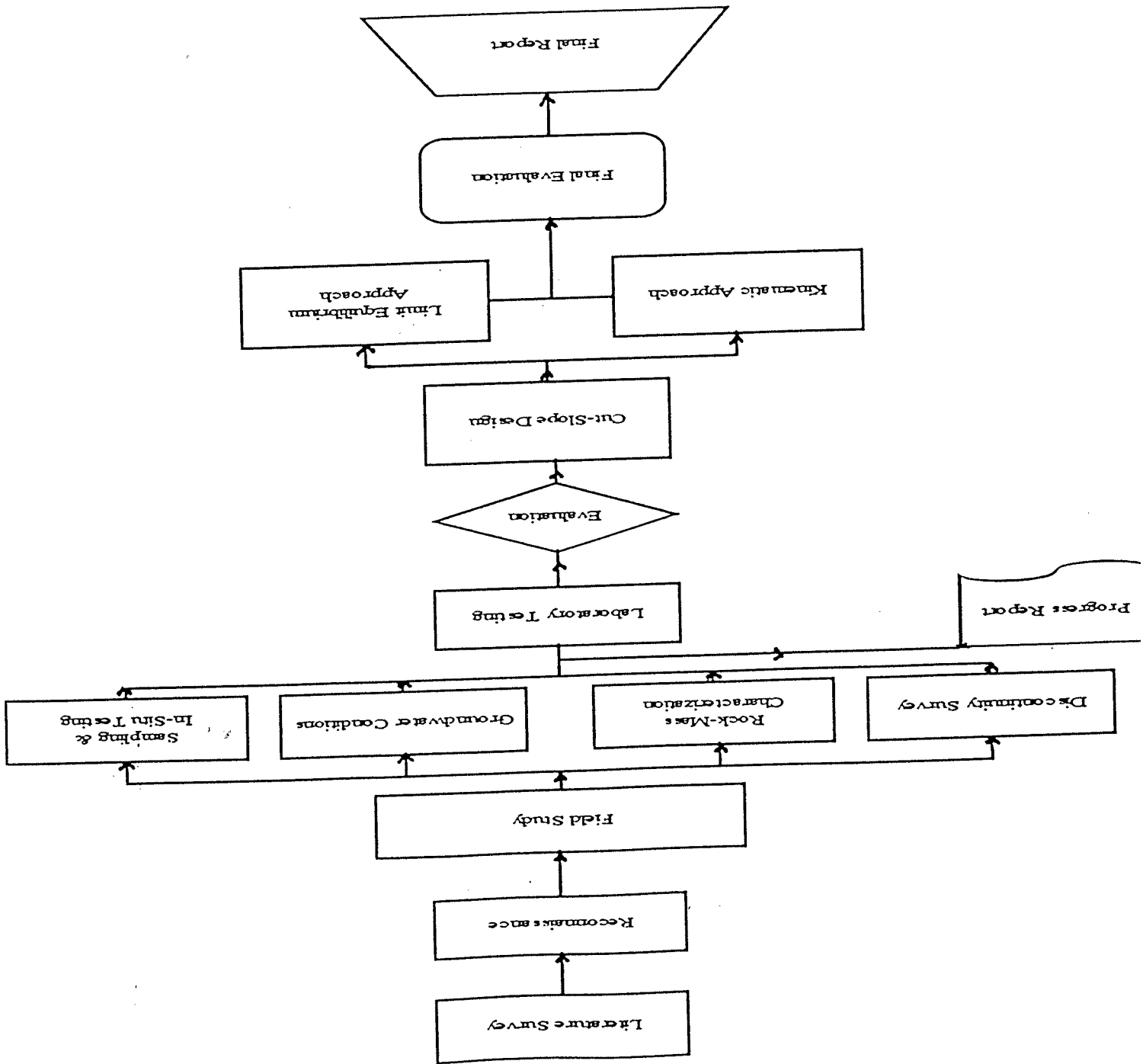
Arazi Kullanımı ve Yerleşim Özellikleri:

Projenin en önemli özelliği yapıların arazinin ortasındaki forum etrafında toplanması ve yapılar ile çeperler arasında yeşil ve spor alanlarında oluşan tampon bölgelerin oluşturulmasıdır. Böylece her okul kendi çeperinde, kendi spor alanları ile bütünleşebilmektedir. Yaratılan forum bütünleştiricidir. Kurumsal bir tören alanı niteliğinde değildir. Gündelik, ya da anlık toplanmalara olanak sağlayan, diploma törenlerini resmi merasim niteliğinden kurtarabilecek bir değer taşımaktadır.

SONUÇ VE ÖNERİLER

175 dönüm alan üstünde, yaklaşık 65.000 m2 inşaat alanına sahip bir yapı grubunun, özellikle farklı yaş gruplarını bir arada yaşatacak bir okul yerleşkesinin tasarımındaki güçlükler bilinmektedir. Bu doğrultuda böyle bir kompleksin tümünün tasarımında, her noktada aynı başarı düzeyine erişilmesi de zordur. Bütün yarışmanlar, kendilerine sunulan program ve hedefleri yorumlamaya çalışmışlar, bu yönde çaba harcamışlardır.

Kanıma göre birinciliğe layık görülen proje, yarışma hedeflerine en çok yaklaşan proje olmuştur ve doğal olarak yeniden gözden geçirilmesi gereken yönleri bulunmaktadır. Proje, çağdaş bir yerleşkede çağdaş eğitim ilkelerini verebilecek kurumsallaşmamış bir imgeye sahiptir. Bireyin kişiliğini geliştirici mekan ifadelerine sahiptir. Doğal ortamı çevresine, kendi forumunu ortaya almaktadır. Her okulun ve her okul içindeki grupların kimliği geliştirilmeye çalışılmaktadır. 4 okul hem bir aradadır, hem ayrıdır. Temel eğitime geçiş



kolaylıkları sunmaktadır. Proje alt ölçeklerde geliştirilirken, ana şema bozulmadan değişiklikler yapılması mümkündür ve bu açıdan esneklik. Okul ile merkezi tesisler ayrı ayrı çalışma güvenliğine sahiptir. Herşeyin ötesinde 2000 yılının okuludur, yenilikçi ve yaratıcı tasarım özelliklerine sahiptir.

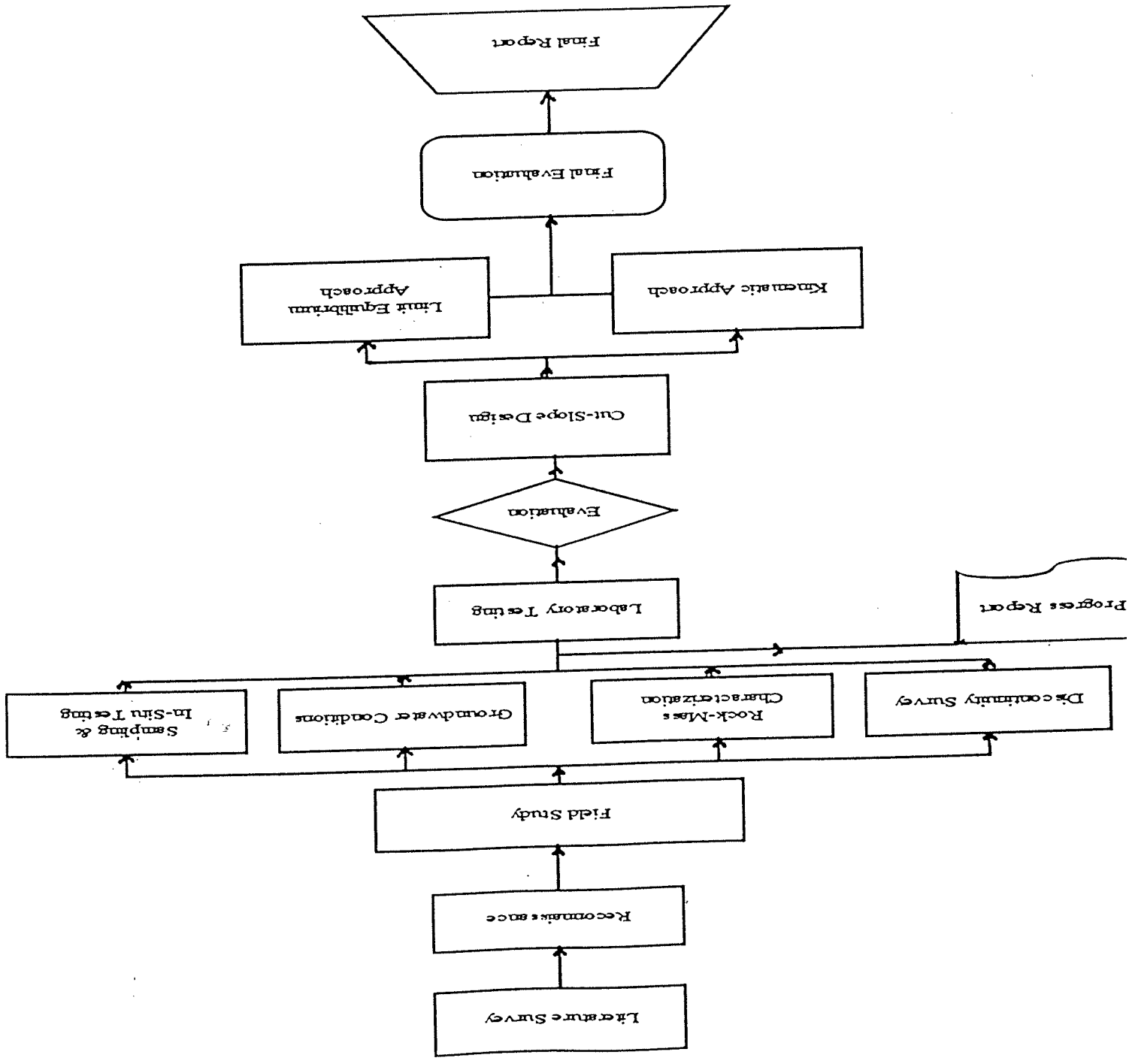
Jüri tarafından benimsenen görüşe göre, yapıların iç tasarımına ilişkin olarak, mimari danışmanlar ile projenin uygulama ölçeklerinde geliştirmeler yapılması beklenmektedir. Aşağıda ise alanın tasarımına ilişkin öngörüler özetlenmiştir:

- Doğudaki 20 metrelik yolda düzenlenen giriş, kapasite açısından yeniden irdelenmelidir.
- Bu yolun devamında imar planında belirlenen mülkiyet çizgisi benimsenmeli, ancak yol hakkı içinde, mevcut yol gidiş-dönüşü sağlayacak şekilde iyileştirilerek kullanıma açılmalıdır. Yol hakkının kalanı peyzajlandırılmalı ve güneydeki ağaçlık alana geçiş olanağı sağlanmalıdır.
- Güneyde, merkezi kullanımlar için düzenlenen otopark, yapılarla uyumlu olarak parçalanmalıdır.
- Alanda yapılacak atıksu arıtma tesisinin yeri, büyük olasılıkla güneyde en alt kotta düzenlenen amfi'nin yerinde olacaktır. Bu konu yeniden irdelenmeli, buradaki simgesel eksen, gerekiyorsa forum içinde bitirilmelidir.
- Alana girdikten sonraki yaya dolaşımı belirginleştirilmelidir.
- İlk ve ortaokullar arasında daha belirgin bağlar kurulmalıdır.
- Ortaokul ile lise'ye kuzeyden daha net servis olanakları araştırılmalıdır.
- Ana spor alanının topografya açısından yeri ve boyutları doğrudur, ancak yönlenmesi yeniden irdelenmelidir.

Saygılarımla bilginize sunarım.



Baykan Günay
Danışman Jüri Üyesi



Sayın Erdem Tulgar
TED Ankara Koleji Vakfı
Yönetim Kurulu Başkanı
Ankara

22 Aralık 1996

Sayın Başkan Tulgar,

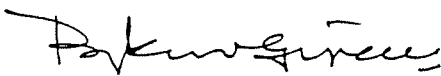
TED Ankara Koleji yei Yerleşmesi ve Eğitim Tesisleri Mimari Proje Yarışması Danışman Jüri üyesi olarak, Jüri çalışmalarının sonucu belli olduktan sonra, dereceye giren ilk üç proje hakkındaki bazı görüş ve önerilerimi size yazılı olarak bildirmeyi, görevin gereği sayıyorum.

Yarışma Şartnamesi'nin geliştirilmesiyle ilgili bütün toplantılara katıldığım gibi, sözlü ve yazılı olarak katkıda bulunmaya çalıştım. Jürinin baştan sona, asıl ve danışman ve yedek üyeleriyle en iyiyi elde etmek için uyumlu bir havada ve başarılı (verimli) çalıştığı inancımı koruyorum. Yarışmaya katılan müellif (mimar) meslektaşlarımız da bu hususu dile getirmişlerdir. Bu arada, Vakıf danışmanı Mimar Graham Parker'in hem hazırlık hem de değerlendirme aşamasında, yazılı ve sözlü olarak, analiz ve değerlendirmeleriyle, Jürimize olabileceği kadar yararlı ve yardımcı olduğu kanısındayım.

Danışman olarak değerlendirmede dile getirdiğim görüşlerin Jüri raportörlerince özetle de olsa rapora geçirilmiş olduğunu umarım. ancak hakkım olmadığı için, oylamalara katılmadım. Jüri Başkanı ve üyeleri ile görüşmeler sonunda, danışman olarak, uygulama, daha doğrusu, dereceye giren her üç projenin *uygulanabilirliği* hakkındaki görüşlerimle, uygulama aşamasıyla ilgili önerilerimi bir rapor halinde sunabileceğimi öğrendim.

Bu raporla danışman olarak sorumluluğumun gereğini yapıyorum. Maksadım değerli Jürinin kararını eleştirmek ya da değiştirmek değildir. Kuşkusuz, üç-iki veya beşte-üç çoğunluk oyuyla alınan sonucun daha yüksek bir çoğunluk veya hatta oy birliği ile alınmış olmasını tercih ederdim. Ancak, sonuç böyle tecelli ettiğine göre, şimdi uygulama projesiyle en iyi sonucun alınması için çalışmak görevi düşüyor hepimize. Ekli olarak sunduğum görüş ve önerilerle sadece bu görevi yerine getirmek istiyorum.

Saygılarımla,



Bozkurt Güvenç

CC: Bilgi için Dr. Nur Otaran.
Ek: Üç proje hakkında öneriler.

ECONOMICAL ANALYSIS

OPERATION	CASE 1 (FLATTENED SLOPE)	CASE 2 (REINFORCED SLOPE)
EXCAVATION AMOUNT	1878m ³	788m ³
EXCAVATION COST FOR UNIT VOLUME	7.15 \$ / m ³	7.15 \$ / m ³
EXCAVATION COST	13428\$	5634.2\$
UNIT TRANSPORTATION COST FOR 10m³ (FOR 20 km)	28.6 \$ / 10 m ³	28.6 \$ / 10 m ³
TRANSPORTATION COST (FOR 20 km)	5377\$	2253.7\$
REQUIRED AREA	109.8m ²	37.5m ²
COST OF UNIT AREA	14.3 \$ / m ²	14.3 \$ / m ²
COST TO OBTAIN REQUIRED AREA	1570.2\$	536.25\$
AMOUNT OF ROCK BOLTS	-----	20
ROCK BOLT COST	-----	400\$ (Unit cost: 6\$ one meter, 14\$ opening the hole)
SHOTCRETE AMOUNT	-----	60m ²
SHOTCRETE COST	-----	492\$ (1m ² : 8.2\$, 20cm applied)
WIREMESH AMOUNT	-----	60m ²
WIREMESH COST	-----	300\$ (1m ² : 5\$)
TOTAL COST	20325.2\$	9616\$

**TED Ankara Koleji Mimari Yarışması Sonunda Seçilen Projelerin
Yarışma Şartnamesi ile Bilgi Kitabına Uygunluğu Üzerine
Görüş ve Öneriler Raporu**

BOZKURT GÜVENÇ
(Danışman Jüri üyesi)

Bu rapor, Vakıf ve Yarışma Jürisi danışman üyesi Mimar Graham Parker'ın 19 Aralık 1996 günü Jüri üyelerine dağıtıp tartıştığı, "*Yarışma Şartnamesindeki ilke ve hedefler*" başlıklı İngilizce özetinde yer alan temel kavramlar veya ölçütler çerçevesinde hazırlanmıştır (Bkz Kutu):

DEĞERLENDİRME BOYUTLARI VE ÖLÇÜTLERİ

(Graham Parker, 19 12.1996)

- | | |
|--|---|
| 1) <i>Esneklik ve uyarlanabilirlik</i> | 2) <i>Doğa ile bağlantı yeterliği</i> |
| 3) <i>Çevre ilişkileri ve sorunları</i> | 4) <i>İnsanca ölçeğin korunması</i> |
| 5) <i>Yaratıcılık, öznellik, saygınlık</i> | 6) <i>Dolaşım ve ulaşım (düş & yat)</i> |
| 7) <i>İmaj (görüntü), kurumdan uzak</i> | 8) <i>Özürlülere kolaylık</i> |
| 9) <i>Yönetici ve öğretmen ofisleri</i> | 10) <i>Bireysel öğrenim olanakları</i> |
| 11) <i>Maliyet ve Finansman</i> | 12) <i>Ön şartlar sağlandı mı?</i> |
| 13) <i>Açık hava spor olanakları</i> | 14) <i>Yaya ve araç trafiği</i> |
| 15) <i>Konferans ve Kongre Merkezi</i> | |

Proje No 1 (Yarışma Üçüncüsü)

Kutudaki hedef ve anahtar kavramlara göre kişisel değerlendirme.

- 1) Mekanlar farklı iş ve işlevlere elverişli görünüyor, İç avlu ve *atrium* çatılarının açılması düşünülebilir.
- 2) Arazi kullanım ve yön kararları iyi. Önemli bir sorun yok gibi,
- 3) Kapalı park yeri hariç, servislere ve servislerden ulaşım iyi. Ancak, anayoldan kampusa *yaya girişi*, sakıncalı ve tartışmalı. Düzeltilmeli.
- 4) Dengeli bir tasarım. Yapı kitleleri ağırca ama rahatsız etmiyor.
- 5) Dünyayı yerinden oynatacak bir orijinalliği /yaratıcılığı yok ama çalışıyor.
- 6) Yapı içi ve yapılararası ulaşım. iletişim ve dolaşım iyi çalışıyor. İşlevsel.
- 7) Genel *imaj* ciddi ve kurumsal ama kışla da değil. Farklılık aranabilir
- 8) Tartışma konusu olmadı ama engelleyici sorunlar görünmüyor.
- 9) Yönetici ve öğretmenlerin genel, kurumsal dağılımı ve yerleşimi uygun. Ancak, Yüksek yönetim blokunda toplanan yöneticilerin, okul bloklarının . birinci katlara yerleştirilmesi, denetimin etkinleştirilmesi doğru olur
- 10) Bireysel öğrenme (çalışma / eğitim) olanakları yeterli görülmüştür.
- 11) Tasarımın kompaktlığı ve mühendislik raporları, maliyetin optimumunda . tutulabileceğini düşündürüyor.



- 12) Projeye ekli İngilizce açıklama raporunda, *Yarışma Şartnamesinde* istenen hususlara, tek tek ve ayrıntılı olarak yanıt verilmektedir.
- 13) Açık ve kapalı spor ve oyun alanları, bir araya toplanarak beden eğitimi ve spor tesis gereksinimleri son derece iyi karşılanmıştır.
- 14) Yaya dolaşımı yeterli olmakla birlikte, Araç trafiği sakıncalı, yetersiz hatta çalışmaz bir düzeyde bulunmuştur.
- 15) Konferans ve Kongre Merkezleri başarılı bulunmuştur..

Sonuç ve Öneriler:

Kapalı otopark ve araç trafiği sorunları çözümlendiği takdirde, bu projenin uygulanabilirliği vardır. Çalışan, uygulanabilecek ve işletilebilen bir kolej projesi önerilmiştir. Alternatif olabilir.

Proje No 2 (Yarışma Üçüncüsü)

Şartname ölçütlerine göre, kişisel bir değerlendirme ve öneri.

- 1) Proje önerisi, esnek ve uyarlanabilir bir şema üzerine kurulmuştur. 4
- 2) Doğa ile ilişki ve bağlantılar, eğitim olanakları açısından yeterlidir.
- 3) Çevre ilişkileri (arazi kullanımı, topografya ve meyile uyum) başarılıdır.
- 4) İnsan ölçeğinin aranması ve korunmuş olması, son derece başarılıdır.
- 5) Ulusal düzeyde örnek olacak bir tasarım ve uygulama vadediyor.
İlkokul çözümü, uluslararası düzeyde başarılı bir tasarım örneğidir.
- 6) Araç ulaşımı ve yaya dolaşımı, öznel, başarılı ve övgüye değer düzeydedir. Ancak yaya yolları örten camlı S-kaskadların, iki yandan kapatılmasıyla yaratılacak sera etkisinin büyük ısı ve hava sorunlarına yol açabileceği üzerinde durulmuştur. Hakkıdır.
- 7) Kurumsallıktan dikkatle kaçınılmıştır; *çeşitlendirme* birliğe katkı yapar.
- 8) Özürlülere kolaylık tatışılmamıştır ancak bir sorun görünmüyor.
- 9) Yönetim ve öğretmen ofisleri kesin olarak belli değil fakat sorun değil.
- 10) Bireysel öğrenme olanakları, mümkün (sağlanabilir) görünüyor; belki de öğrenim bloklarını birleştiren koridor bağlantılarında daha da etkili..
- 11) Maliyet ve finansman bir sorun yaratacağa benzemiyor.
- 12) Şartnamede yer alan ihtiyaç programının ne derecede yerine getirildiği konusunda, ayrıntılı bir açıklama yok. Raporlarda, Şartname ile bir diyalog kurma çabası görülüyor.
- 13) Açık alan tesisleri yeterli bulunmuştur.
- 14) Yaya ve araç trafiği sorunları, hem orijinal hem de övgüye değer bulunmuştur, Otobüs, midibüs, minibüs ve özel oto trafiği ve park yerleri, kampus içi yaya trafiği, basit ve doğru çözülmüştür.
- 15) Kafeteria, (yemekhane), konferans ve kongre merkezleri ise projenin geri kalan unsurlarıyla karşılaştırılamayacak derecede yetersiz bulunmuştur.

Sonuç ve Geliştirme Önerisi:

Başarılı ve yapılacak bazı yeni düzenlemelerle uygulanabilir ve çalışır bir proje önerisi olarak değerlendirilmiştir:

Restoran (kafeteria), Konferans ve Kongre merkezinin, yeniden tasarımını gerektiren ciddi sorunları vardır.

Restoran yetersizdir. Okul bloklarına bakan merkezi tesislerin, camlı S-arkadlardan koparılıp ayrılması, korkulan "sera etkisi" sorunlarını büyük ölçüde çözebilir gibi görünmektedir.

Jüri tarafından ikinciliğe layık bulunan bu tasarım üzerinde ciddiyetle durulabilir, durulmalıdır, kanısındayım. Yapılması mümkün görünen bazı uyarlamalarla, uygulanabilir ve işletilebilir bir kolej projesi elde edilebilir.

Proje No 4 (Yarışma Birincisi)

Şartname ölçütlerine göre, kişisel değerlendirme ve öneriler.

- 1) Esneklik ve uyarlanabilirlik, hedef alınmışsa da, orta düzeyde ulaşılmıştır.
- 2) Doğa ile ilişkiler, hedef olarak benimsenmişse de, zayıf kalmıştır.
Yapı dışı doğa yerine iç avlular tercih edilmiştir. Yapılar merkezde toplandığı gibi, öğrenciler iç avlu (atrium)lara yöneltilmiştir. Yüz metreye yaklaşan uzun blokları, kuzey-güney aksında meyile dik olarak yerleştirmenin tasarım mantığı, amacı anlaşılmalıdır.
- 3) İç ve dış çevreyle ilişkiler yeterli düzeyde geliştirilmemiştir. Okul içindeki avlular, birer "tutukevi avlusu" görünümündedir .
- 4) İnsan ölçeği aranmışsa da, ortaokulda önerilen yüksek bloklar çelişkilidir.
- 5) Yaratıcılık, öznellik ve saygınlık ise çok cesur ve başarılı bulunmuştur.
Önerilen öğeler, çocukların hayal gücünü uyarıcı boyutlardadır.
- 6) Dolaşım ve ulaşım. Önerilen akslar, işlevsel değil biçimseldir. Kuzey güney aksının ilkokul ile ortaokulu ayırmaktan başka bir işlevi yok gibidir.
Okul girişi olarak önerilen yarım çember, otobüs, minibüs, ve oto trafiğinin indirme ve bindirme şartları açısından yetersizdir. Bu durumda, güneydeki su ve yeşile (açık amfiye) uzanan kuzey aksı ile, birleştirici *elipsoid* (eliptik) alanı kesen giriş arteri işlevsiz kalmaktadır. Bir arkadla vurgulanan alanın hangi aktiviteleri topladığı belli değildir.
- 7) Kurumsallıktan uzak bir görüntü (imaj), biçimlerde çeşitlilik elde edilmek istenirken, kanatımca bütünlük kaybolmakta; ortadaki elips, parçaları toplamaya yetmiyor. Kampus, bir "Luna Park" görüntüsü veriyor.
- 8) 4-500 metrelik ana akslar, 3-4 katlı öğretim blokları, ulaşım ve dolaşımdaki güzergah ve yön değişimleri özürülere göre değildir.
- 9) Yönetici ve öğretmen ofis ve odalarının yerleştirilmesinde, şartname gerekleri yerine getirilmiş gibi görünmemektedir.

- 10) Bireysel öğrenim olanakları (merkez kütüphanesi gibi), öğrenim blokları dışına yerleştirilmiştir.
- 11) Maliyet ve finansman, çevre uzunluğu / kullanma alanı oranlarının yüksekliği nedeniyle, çok yüksek çıkabilir. İşletme giderlerinin de yüksek olması beklenebilir.
- 12) Şartnamede yerine getirilmesi istenen hususlar. açıklama raporunda (Türkçe ve İngilizce) olarak tekrar edilerek yerine getirildiği izlenimi verilmektedir. Oysa şartname ile ciddi, ayrıntılara inen bir diyalog kurulmadığı gibi, bazı şartlar ve hedefler hiç dikkate alınmamıştır.
- 13) Açık hava ve kapalı spor tesisleri yeterli görünmektedir.
- 14) Yaya ve oto trafiği gerekleriyle park yerleri üzerinde yeterince durulmadığı için çözümlenmiş izlenimi veriyor. yanıltıyor.
- 15) Konferans. kongre merkezi, restoran ve kapalı spor tesisleri kompleksi, son derece modern bir anlayışla ve fonksiyonel (*arkitektonik*) olarak çözümlenmiştir. Başarılı bulunmuş ve övülmüştür.

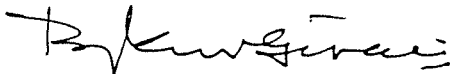
Sonuç ve Öneri

Projenin, güçlü, sorunlu ve sakıncalı yanları yukarıda madde madde belirtildi. Bazıları giderilebilir ve proje uyarlanabilir yani inşa edilebilir. Ancak, "post-modernizm" in "herşey olabilir" akımına yaklaşan "dekonstrüktivist" öneri, aynen inşa edilirse, işletme ve kullanımda büyük sorunlara yol açabilir. Projeyi ödüllendirip (satınalıp) uygulamamanın yaratacağı bazı sorunlar, uygulamanın yaratacağı ciddi sorunlardan daha da büyük olabilir. Jüri üyeleri ve hukuk danışmanları, gerekirse, teknik ve hukuki sorunların çözümünde Vakfa yardım etmeye hazır olmalıdır.

Önemli Bir Hatırlatma

Vakıf Başkanı Sayın Erdem Tulgar'a yazdığım mektupta belirttiğim gibi danışman raporum, Vakıf ve Kolej yönetiminin, sonuçtan beklendiğince tatmin olmadığı varsayımı üzerine yazılmıştır. Ancak, Genel Müdür Sayın Otaran'ın yarışma sonunda bana ifade ettikleri gibi, birinci seçilen proje ile istenen ve aranan bulunmuş yani Vakıf ve Kolej mutlu ise, benim bu raporumun hiç dikkate alınmamasını tercih ve tavsiye ederim.

En iyi dilekler ve saygılarımla. 23 Aralık 1996.



Bozkurt Güvenç

