

ÇUHADAROĞLU 2016 YILI YARIŞMA ŞARTNAMESİ

Alüminyum sektörünün önemli kuruluşlarından ÇUHADAROĞLU, her yıl tekrarlanan, ulusal, tek kademeli öğrenci proje yarışmasını duyuruyor.

Hedef; yaratıcı, genç fikirlerin inşaat sektörünün gelişiminde alüminyum teknolojisini kullanmasına teşvik etmektir. Bu yıl on üçüncüsü düzenlenecek yarışmanın konusu **Müze Kompleksi Tasarımıdır.**

YARIŞMANIN KONUSU VE AMACI

Barışa açılan bir kapı: Hisart Canlı Tarih ve Diorama Müzesi- (A gate to peace: Hisart living history and diorama museum) başlığı ekseninde şekillenen yarışmanın amacı; savaş öğelerine ev sahipliği yapan ve hali hazırda Çağlayan'da bulunan müzenin yeni bina tasarımına sizlerin sunduğunuz projeler içerisinden geliştirilebilir fikirler elde etmektir. Projenin, ülke tarihinde ilk havagazı fabrikası olma özelliği taşıyan, 1887-1993 yılları arasında hizmet veren ve şu an kullanılmayan Yedikule'deki tarihi Gazhane binasının bulunduğu alanda yaptırılması düşünülmüştür.

Halen Çuhadaroğlu firmasının bir parçası olan ve savaşı tüm yönleri ve aktörleriyle göstermeyi ve üzerine düşündürmeyi hedef edinen mevcut savaş müzesi yapısını yeniden ele alan bir tasarım yaklaşımı yanında güncel tarih, rekreasyon, kültür ve eğitime dair aktiviteleri ve deneyim alanlarını da barındıran ve bu bağlamda üretime yönelik düzenlemeler de barındıran bir planlama yapılması beklenmektedir. Açık ve kapalı alanlar ile peyzaj düzenlemeleri yoluyla, gelen ziyaretçiler için rahat deneyimlenebilen, tarihin hissedilebildiği, her kesime hitap eden ve esnek bir tasarım kurgusu olan aktif ve yaşayan bir tasarım gerçekleştirilmesi hedeflenmektedir.

Mevcut savaş müzesi koleksiyonuna kabul edilebilir bir çözüm.

Yarışmacı mevcut savaş müzesi koleksiyonunu tüm yönleriyle yeniden dikkate alır. Hedef, tarihi hissetmek için ziyaretçi sağlayacak, açık ve kapalı alanlar oluşturmak; bu alanları peyzaj çalışmalarıyla aktif bir tasarım haline getirmektir.

Yarışma kapsamında, her bir tasarım ekibi tarafından 'tarih ve kültüre aktif olarak dokunan bir yer' düşüncesi ve savaş miti/sanat miti/hayatın gerçekliği kavram ve temaları üzerine odaklanan çağdaş bir savaş müzesi ve çevre düzenlemesi tasarımı hayata geçirilirken, mevcut binaları tarihsel değerleriyle ve koruma perspektifiyle bir bütün olarak ele alan bir yaklaşım sergilenmelidir. Bu bağlamda, 1. dereceden kentsel-arkeolojik ve kentsel-tarihi sit alanında konumlanması ve mimari, tarihi ve kültürel değeri nedeniyle, yasal olarak koruma altında olması gerekirken hak ettiği değeri günümüzde görememiş, harabe durumdaki Yedikule Gazhanesi'ni sanatsal ve kültürel aktivitelere ev sahipliği yapar hale gelecek şekilde kent hayatına kazandıran tasarımların gerçekleştirilmesi hedeflenmektedir. Dolayısıyla, eski yapılarla yeni tasarlanacak yapılara ilişkin yeni işlevlerin ve yapıların aralarındaki mimari dil

uyumunun sağlanması, tarihi yapıların da yeni işlevleriyle korunumunun ve sürdürülebilirliğinin sağlanmasına yönelik öneriler geliştirilmesi beklenmektedir.

Çuhadaroğlu Hisart Canlı Tarih ve Diorama müzesindeki mevcut eserlerin açık ve kapalı olarak sergileneceği yapıların, çevre bilinci paralelinde sürdürülebilir ve malzeme tabanlı olan ÇUHADAROĞLU Alüminyum Sistemleri düşünülerek tasarlanması önerilmektedir.

YER

İstanbul'un Fatih ilçesi sınırlarında bulunan Eski Gazhane arazisi, Yedikule Surları'nın bitişiğindeki bölge. Bölge ile ilgili gerekli bilgi ve çizimler www.cuhadaroglu.com sitesinden temin edilebilecektir.

Araziyle ilgili çizimlere www.cuhadaroglu.com sitesinden ulaşabilirsiniz.



PROGRAM

Mimari program,

		NUMBER	AMOUNT	TOTAL		
			m2	m2	m2	m2
GİRİŞ	ANA GİRİŞ	1	100	100		
	DANIŞMA & GÜVENLİK OFİSİ	2	10	20		
	HEDİYE DÜKKANI	1	20	20		

	KİTAP SATIŞ	1	40	40		
	DANIŞMANLAR	4	10	40		
	VESTİYER	1	10	10		
				230	230	
İDARİ BİRİMLER	MÜDÜR ODASI	1	30	30		
	SEKRETERYA	2	20	40		
	OFİSLER	6	20	120		
	YETKİLİ ODALARI	4	20	80		
				270	270	
SERĞİ ODALARI	KALICI SERĞİ SALONU (İSTEĞE BAĞLI BÖLÜMLENDİRİLEBİLİR)	5	400	2000		
	GEÇİCİ SERĞİ SALONU (İSTEĞE BAĞLI BÖLÜMLENDİRİLEBİLİR)	1	400	400		
				2400	2400	
EĞİTİM	TİYATRO/ODİTORYUM (100 KİŞİLİK) (İSTEĞE BAĞLI BÖLÜMLENDİRİLEBİLİR)	1	200	200		
	ATÖLYELER	6	40	240		
	KÜTÜPHANE	1	80	80		
	ÇOK AMAÇLI SEMİNER ODALARI	4	40	160		
	ÇOCUKLAR İÇİN OYUN ALANI	1	60	60		
	ARAŞTIRMACILAR İÇİN ODALAR	6	20	120		
	WC ve EMZİRME ODALARI	4	20	80		
	ARŞİV	1	100	100		
				1040	1040	
MAKET YAPIM ATÖLYELERİ	AHŞAP	1	40	40		
	METAL	1	40	40		
	BOYAMA	1	40	40		
	DÖKÜM	1	40	40		
	SOYUNMA ODALARI	1	40	40		
	DEPOLAMA	1	80	80		
	PERSONEL ODASI	2	20	40		
				320	320	
YEME&İÇME	KAFE / KAFETERYA (AYRICA PERSONEL İÇİN)	1	120	120		
	MUTFAK	1	80	80		
	DEPO	1	40	40		
				240	240	
DEPOLAR	KALICI DEPO MAHALLERİ	1	80	80		

	GEÇİCİ DEPO MAHALLERİ	1	80	80		
	PAKETLEME / AÇMA MAHALLERİ	1	40	40		
				200	200	
HİZMETLER	ISITMA, KLİMA VE HAVALANDIRMA MERKEZİ	1	100	100		
	ELEKTRİK&OTOMASYON MERKEZİ	1	50	50		
	SİĞİNAK ALANI	1	200	200		
	TEKNİSYEN ODALARI	4	20	80		
	VERİ MERKEZİ	2	20	40		
	SU DEPOSU	1	80	80		
				550	550	
OTOPARK	KAPALI OTOYARK (100 ARAÇLIK)	100	25	2500		
				2500	2500	
AÇIK ALANLAR	KALICI AÇIK SERGİ ALANLARI					
	ÇAĞDAŞ AÇIK SERGİ ALANLARI					
	REKREASYON ALANLARI					
	SOKAK ETKİNLİKLERİ İÇİN AÇIK ALANLAR					
	AÇIK OTOYARK (20 ARAÇLIK)					
	BİSİKLET PARKLARI & KİRALAMA ALANI				7750	7750
DOLAŞIM&SERVİS ALANLARI (ISLAK HACİMLER, TEMİZLİK ODALARI VS.)	TOPLAM PROGRAM ALANININ %40'I)				3100	3100
						10850

NOTLAR;

- Giriş kontrol noktası
- Alana erişim imkanının tanımlanması (Denizden, karadan, mevcut yollardan)
- Sağlık hizmeti odası ve en yakın sağlık merkezine transfer için imkan
- Engelliler için düzenlemeler
- Daha fazla açık ve kapalı otopark önerileri (Açık sergi alanlarından görülmemesi lazım)
- Açık amfi tiyatro

YARIŞMAYA KATILMA KOŞULLARI

1. Yarışmaya Türkiye ya da Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'ndeki okullar/üniversitelerin mimarlık bölümlerinde öğrenim gören lisans öğrencileri bireysel ya da grup olarak katılabilirler.
2. Bireysel katılımlarda bizzat katılımcının, grup katılımlarında ekip başının okul / mimarlık bölümünden olması zorunludur. Grup katılımlarında kişi sayısı sınırlaması yoktur.
3. 2016 yılında mezun olacak öğrenciler de yarışmaya katılabilir. Bireysel katılımlarda bizzat katılımcının, ekip katılımlarında, tüm ekip üyelerinin yarışmanın ilan edildiği tarihte öğrenci olduğunu belgelemesi gereklidir.
4. Yarışmaya katılan her projede özgünlük ve daha önce başka bir yerde yayınlanmamış ya da başka bir yarışmaya katılmamış olması koşulu aranmaktadır.
5. Yarışmaya katılım ücretsizdir.
6. Yarışmaya sunulan çalışmaların her türlü fikri hakları, 5846 sayılı Kanun'un hükümleri uyarınca sahiplerine aittir, ancak bu yarışmaya katılmakla **projelerin ÇUHADAROĞLU** tarafından sergilenmesi ve her türlü yayın aracılığıyla yayınlanmasını kabul etmiş sayılacaklardır. Ödül alan projeler iade edilmeyecektir.
7. Yarışmaya seçici kurul üyeleri, raportörler ve ÇUHADAROĞLU çalışanları ile birinci derece yakınlıkları olanlar katılamazlar.
8. Yarışmaya katılan öğrenciler, bu şartname hükümlerini kabul etmiş sayılırlar.

YARIŞMA TAKVİMİ

26 Mayıs 2016	:Yarışmanın duyurulması
08 Haziran 2016	: ÇUHADAROĞLU Fabrika Gezisi
13 Haziran 2016	: Soru sorma için son tarih
20 Haziran 2016	: Soruların yanıtlanması
16 Eylül 2016	:Proje teslimi, saat 17.00'e dek
19 Eylül 2016	: Seçici Kurul'un değerlendirmeye başlaması
26 Eylül 2016	: Sonuçların duyurulması
31 Ekim 2016	: Ödül töreni, sergi ve kolokyum

YARIŞMA SÜRECİ

- Yarışma şartnamesi, **25 Mayıs 2016** tarihinden itibaren www.cuhadaroglu.com adresinde yayınlanacaktır. Yarışmaya katılacak öğrencilerin sitedeki katılım formunu doldurarak kayıt olması gerekmektedir (16 Eylül 2016 saat 17:00'a kadar kayıt olunabilir). Ekip katılımlarında ekip başının e-postayı göndermesi ve tüm ekibin bilgilerini iletmesi yeterlidir.
- Yarışmaya katılmak isteyen tüm öğrencilerin www.cuhadaroglu.com adresinde yer alan "**Yarışmacı Katılımcı Formu**"nu doldurarak, teslim aşamasında gönderilecek zarfın içine imzalı olarak eklemeleri zorunludur (Ekip katılımlarında tüm ekip üyeleri tarafından doldurulacaktır).
- Yarışmaya katılanlar, gezi taleplerini **06 Haziran 2016 17:00'a** dek iletisim@cuhadaroglu.com adresine bildirmek kaydıyla ÇUHADAROĞLU Fabrikası'na düzenlenecek geziye katılabilirler.

- Katılımcılar yarışma ile ilgili sorularını yarışma ilanından itibaren en geç **13 Haziran 2016 saat 17.00'e** kadar iletisim@cuhadaroglu.com adresine iletebilirler.
- Sorular ve yanıtları **20 Haziran 2016** tarihinde www.cuhadaroglu.com adresinde yayınlanacaktır. Süreç içindeki olası değişiklikler, ek bilgiler ve sonuçlar web sitesinde ilan edilecektir. Sorulara telefonla yanıt verilmeyecektir.
- Proje teslim tarihi **16 Eylül 2016 Cuma** günü **saat 17.00'dir**.
- Seçici kurul değerlendirmesi **19 Eylül 2016** tarihinde başlayacaktır.
- Yarışma sonuçları **26 Eylül 2016** günü açıklanacaktır.
- Tüm projeler, sonuçlar ilan edildikten sonra kitap olarak basılacak ve dağıtım yapılacaktır.

Projelerin teslim günü, yeri ve şartları:

Proje teslim tarihi en geç **16 Eylül 2016 Cuma** günüdür. Projelerin bu tarihte **saat 17.00'e kadar** elden teslim edilmesi, kargo ile gönderilen projelerin de **16 Eylül 2016 Cuma** günü **saat 17.00'e kadar** kargoya verilmiş olması ve kargoya verildiğine dair belgenin iletisim@cuhadaroglu.com adresine **en geç 16 Eylül 2016 saat 20.00'e kadar** ulaşması gerekmektedir. Kargoya verilen projeler **en geç 19 Eylül 2016 Pazartesi saat 17.00'e kadar** ulaşmış olmalıdır. Elden ya da kargo ile teslim aşağıdaki adrese yapılacaktır:

Mehmet ŞENER / Neslihan Türkmenoğlu BAYRAKTAR, Kocaeli Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Dekanlığı Anıtpark Yerleşkesi Anıtpark Yanı 41300 İzmit/KOCAELİ

Yukarıda belirtilen tarih ve saatlerden sonra ulaşan projeler değerlendirmeye alınmayacaktır.

Uyarı: Yarışmayı düzenleyen kurum, ilgili kişilere ve adrese teslim edilmeyen ya da kargoda kaybolan projelerden sorumlu değildir.

JÜRİ ÜYELERİ VE RAPORTÖRLERİN ADLARI VE KİMLİKLERİ

Asli Jüri Üyeleri (Ünvanlarına göre)

1. Nevnihal ERDOĞAN (Prof. Dr. Mimar – KOU)
2. Marco PRETELLI (Prof. Dr. Mimar – Bologna Üniversitesi)
3. Fani VAVILI-TSINIKA (Prof. Dr. Mimar – Selanik Aristotle Üniversitesi)
4. Evangelos CHRYSAFIDES (Doç.Dr. Mimar - Selanik Aristotle Üniversitesi)
5. Oya ŞENYURT (Doç. Dr. Mimar – KOU)
6. Hasan Okan ÇETİN(Y. Mimar – ODTÜ)
7. Seyhan SERİMER (Y. Mimar- SERİMER MİMARLIK)

Raportörler

1. Mehmet ŞENER (Yrd. Doç.Dr. Mimar – KOU)

2. Neslihan Türkmenoğlu BAYRAKTAR (Yrd. Doç.Dr. Mimar– KOU)

ÖDÜLLERİN TUTARI

1. Ödül 6000 TL
 2. Ödül 4000 TL
 3. Ödül 3000 TL
- Eşdeđer Mansiyonlar (1000 TL x 3)

Dereceye girenlerin kendi tercihleri doğrultusunda yapacakları iş ve staj başvuruları, ÇUHADAROĞLU tarafından öncelikli olarak değerlendirmeye alınacaktır.

YARIŞMACILARA VERİLECEK BELGELER

- Yarışma şartnamesi ve diğer dokümanlar web sitesinde yer alacaktır.

YARIŞMACILARDAN İSTENENLER

Çizimler:

- Kavramsal şema ve analizler
- Vaziyet planı (1/500)
- Planlar, kesitler ve görünüşler (1/200)
- Projeyi açıklayıcı görseller/ perspektifler
- İngilizce rapor (maksimum 100 kelime)

Yarışmacılar yukarıda istenen çizimleri belirtilen ölçeklerde, dikey kullanılmış A1 boyutlu paftalara, basılı (hard copy) ve foto bloğa monte edilmiş biçimde teslim edeceklerdir (**Not:** Pafta üzerinde yer alan tüm yazılar ve yine paftada yer alan mimari açıklamanın İngilizce ve Türkçe yazılması zorunludur.)

Mimari Açıklama Raporu:

Mimari açıklama raporu, projenin yere ait ve işlevsel özelliklerine, mimari yaklaşımlarına ve önerilen sistemin uygulanabilirliğine ilişkin açıklamaları içermelidir. Rapor 750 sözcüğü geçmemelidir ve proje paftası üzerinde yer almalıdır. Rapor içinde, gerekli görülen konsept çizimleri kullanılabilir. Ayrıca katalogda yer verilmek üzere mimari açıklama raporu niteliğinde 100 kelimeyi geçmeyecek özet metin (txt ya da doc formatında) iki adet olarak teslim edilmelidir.

CD / DVD / Taşınabilir Bellek:

Yarışma paftalarının tamamı (katmanlar [layerlar] ile kaydedilmiş TIFF formatında ve 300 dpi çözünürlükte) ve mimari açıklama raporu niteliğinde 100 kelimeyi geçmeyecek özet metin (txt ya da doc formatında) iki adet olarak teslim edilmelidir.

Kimlik Zarfı:

Yarışmacılar, projenin teslim edileceği ambalajın içine proje ile aynı rumuzu taşıyan ve üzerinde - el yazısı olmamak koşulu ile - “**Çuhadaroğlu Alüminyum 2016 Öğrenci Proje Yarışması Kimlik Zarfı**” başlığı yazılı, kapalı ve içeri göstermeyen bir zarf koyacaklardır. Kimlik zarfı içinde ;

1. www.cuhadaroglu.com adresinde yer alan imzalı “Yarışma Katılımcı Belgesi” formu (yarışmaya ekip olarak katılım durumunda, her üye için doldurulmalı ve imzalanmalıdır)
2. Üniversiteden onaylı öğrenci belgesi
3. TC kimlik no’lu bir kimlik belgesinin fotokopisi bulunmalıdır.

Kimlik zarfı dışında paftalarda yarışmacıların kimliklerine ilişkin herhangi bir ifade yer alan projeler değerlendirmeye alınmayacaktır. Paftaların muhakkak projelerin görünmeyeceği bir şekilde paketlenmesi gerekmektedir.

Yarışmaya katılan tüm projelerin kimlik zarfı açılır, kimlikleri açıklanır ve bu durum yarışma tutanağına geçirilir.

RUMUZ VE AMBALAJ ESASLARI

Beş rakamdan oluşan rumuz (rumuzdaki rakamlar yinelenmemeli ve sıralı olmamalıdır), 1 x 4 cm boyutlarında olacak ve her paftanın, zarfın ve ambalajın sağ üst köşesine - el yazısı olmamak koşulu ile - yazılacaktır.

Yarışmada istenenler, dış etkilerden zarar görmeyecek tek bir ambalaj içinde teslim edilmelidir. Projeler, kimlik zarfı ve dijital saklama öğeleri (CD / DVD / taşınabilir bellek) kırılmamış ve katlanmamış biçimde ambalaja yerleştirilmelidir.