

## 2017 YTONG MİMARİ FİKİR YARIŞMASI

### “ŞEHİRDEN UZAK”

#### İÇİNDEKİLER

1. YARIŞMANIN KONUSU VE AMACI
2. YARIŞMANIN TÜRÜ VE ŞEKLİ
3. YARIŞMAYA KATILIM KOŞULLARI
4. YARIŞMA SÜRECİ VE YÖNTEMİ
5. DİJİTAL KOLOKYUM
6. YARIŞMACILARDAN İSTENENLER
7. YARIŞMACILARIN UYMAKLA YÜKÜMLÜ OLDUKLARI ESASLAR
8. JÜRİ RÖPORTAJLARI
9. SORU VE CEVAPLAR
10. ÖDÜLLER
11. YARIŞMA TAKVİMİ
12. JÜRİ ÜYELERİ VE RAPORTÖR
13. YARIŞMAYI DÜZENLEYEN KURUM VE İLETİŞİM BİLGİLERİ
14. YAYIN VE TELİF HAKKI, SEYAHAT ŞARTLARI

## 1. YARIŞMANIN KONUSU VE AMACI

Şehirden Uzak...

Büyükşehir yasası ile kent-dışı-mekânlar kentin birer mahallesi haline gelmiş ve bu yerlerde yapılması planlanan yapılar da kentsel imar koşullarına bağlı kılınmıştır. Oysa kent-dışı-mekânlar, hem mekânsal hem de sosyal anlamda kentsel olandan tamamen farklı yerlerdir. Zamanın bile başka türlü aktığı bu yerlere kentin mahalleleriymiş gibi bakmak yanlıştır. Kent-dışı-mekânların yok olması demek, bu mekânlarda yaşayan bireylerin ve hatta dünyanın döngüsünü derinden bilen bir hayat anlayışının yok olması demektir.

Nüfusu giderek azalan ve doğal özellikleriyle çok elverişli ama sosyal nitelikleriyle elverişsiz koşullara sahip olan bu kent-dışı-mekânların canlandırılması için yaratıcı önerilere ihtiyaç vardır. Bu nedenle önerileri bir Ar-Ge projesi olarak değerlendirmek, konuya ilişkin yeni ve farklı şeyler düşünmek ve pırıltılı açılımlar bulmak yarışmanın öncelikli hedefidir.

Öncelikli bir diğer konu da, seçilen kent-dışı-mekânın kendine has özelliklerinin ortaya çıkarılması ve gerekli ortak kullanım alanlarıyla üretim yapabileceği, ürettiklerini pazarlayıp satabileceği örgütlenmelerin düşünülmesi ve tasarlanmasıdır. Böylelikle seçilen mekânın koşulları iyileştirilerek sürdürülebilir bir yaşam döngüsü kurgulanmış olacaktır.

**Ytong Mimari Fikir Yarışması**'nda bu yıl, "**şehirden uzak**" üst başlığıyla kentleşmenin tek tipleşmesi, kent-dışı-mekânların özünü kaybedip "**şehirlleşmesi**" gibi temel problemlerin katılımcılar tarafından yorumlanması ve devamında deforme olmuş bu mekânların özünü yeniden kazanabileceği kurgusal bir tasarım ortaya çıkarılması beklenmektedir.

"Şehirden uzak" kavramının "şehirli kafasından uzak" gibi bir boyuta da gönderme yapması mümkündür. Bu algının temelini, şehirlinin şehir dışında bir şeyler yapmaya kalkıştığında şehir dışını şehre benzetme eğiliminin oluşturduğu düşünülebilir.

Bilindiği gibi şehirlerin, özellikle de büyük şehirlerin, insanları birleştirmekten çok ayırştırmak üzere planlandığı söylenebilir. Şehir denilince akla ilk rekabet ve ayırştırmacılık geliyor, oysa şehir dışı denilince akla ilk gelen şeyler ise imece ve birleştiricilik. Bu ikilem, proje geliştirecek katılımcıların kolektif ve katılımcı projeler geliştirmeleri konusunda bir ipucu oluşturabilir.

Yarışma kapsamında katılımcılardan temaya ilişkin gerçek bir **YER** belirlemeleri, yer-mekân özelinde gerçek bir **SORUN**u tarif etmeleri ve devamında şimdilik gerçekleşmeyecek bile olsa bir **ÇÖZÜM** üretmeleri beklenmektedir.

Yarışmacılar mekân seçiminde, sorun tanımında ve çözüm önerilerinde serbest bırakılmaktadır. Bu çalışma için konunun özelliklerine bağlı olarak mimarlık, inşaat, sosyoloji, ziraat, veterinerlik, gıda vb. disiplinlerden katılımcıların bir arada çalışması tavsiye edilmektedir.

## 2. YARIŞMANIN TÜRÜ VE ŞEKLİ

Türkiye ve KKTC vatandaşlarının ücretsiz katılabileceği serbest, açık, koşullu ve tek aşamalı olarak düzenlenmiş bir mimarlık fikir yarışmasıdır.

## 3. YARIŞMAYA KATILIM KOŞULLARI

Yarışmacılar aşağıdaki koşullara uymalıdır:

- Yarışmaya birey ya da ekip katılımı serbesttir. Ekipler en fazla 3 kişiden oluşabilir.
- Ekip üyelerinin her birinin bu koşulların tümüne uyması zorunludur. Bu durumda, ekipten bir kişinin, yetkisi yarışmayı düzenleyici kuruluş ile ilişkilerin yürütülmesiyle sınırlı olmak üzere ekip başı olarak belirtilmesi gerekir.
- Ekip başının mimar, kentsel tasarımcı ya da şehir ve bölge plancısı olması gerekmektedir. Ekip başı, ilgili alanlarda eğitimine devam ediyorsa (lisans, yüksek lisans, doktora) öğrenci belgesini; mezunsa mezun olduğuna dair diploma örneğini ibraz etmesi gerekmektedir. Diğer iki ekip üyesi farklı disiplinlerden öğrenci veya mezun olabilir.
- Katılımcıların **04 Aralık 2017, Pazartesi** gününe kadar [www.ytongakademi.com](http://www.ytongakademi.com) adresinden kayıt olmaları, kayıt işleminin bir parçası olarak gerekli bilgileri girmeleri ve projelerini yüklemeleri gereklidir.
- Yarışmaya katılan ekiplerin üyelerinin her biri, düzenleyici kuruluşa karşı ortaklaşa ve zincirleme olarak sorumludur.

Yarışmaya katılacaklarda aranacak koşullar:

- Kayıt Formu doldurmuş olmak (tüm ekip üyeleri için geçerlidir),
- Seçici Kurul üyeleri ile raportörleri atayanlar arasında olmamak,
- Seçici Kurul üyeleri ve raportörler ile bunların 1. dereceden akrabaları ya da ortakları arasında olmamak,
- Seçici Kurul çalışmalarının herhangi bir bölümüne katılmamış olmak,
- Yarışmayı açan kuruluştaki, bu yarışmayla ilgili her türlü işlemi hazırlamak, yürütmek, sonuçlandırmak ve onaylamakla görevli olmamak.

Bu koşullara uymayanlar, fikir projelerini teslim etseler bile yarışmaya katılmamış sayılır.

## 4. YARIŞMA SÜRECİ VE YÖNETİMİ

- Yarışma, [www.ytongakademi.com](http://www.ytongakademi.com) isimli web sitesi üzerinden yürütülecektir.
- Katılımcılar bu siteye kayıt olarak fikir projelerini ön proje yükleme tarihine kadar yüklemelidir.
- Katılımcılar, fikir projesi tesliminde yükleyecekleri medya türünde ve sunum tekniğinde serbesttir.
- Fikir projeleri, yüklemeler için yeterli alan sağlayan bir bulut sisteminde toplanacaktır.
- Yüklenen dosyalar, dijital kolokyuma kadar sadece raportörlüğün erişimine açık olacaktır.

- Yüklenen projeler, dijital kolokyum süresince, yarışmaya kayıt anında sistemin otomatik atadığı rumuzlarla tanımlı olarak yarışma web sitesinde herkese açık ve eş zamanlı olarak yayınlanacaktır.
- Yarışma kapsamında katılımcılardan temaya ilişkin gerçek bir YER belirlemeleri, yer-mekân özelinde gerçek bir SORUNu tarif etmeleri ve devamında gerçekleşmeyecek bile olsa bir ÇÖZÜM üretmeleri beklenmektedir. Katılımcılar, fikirlerini istedikleri ölçekte ele alarak yarışma konusunu yorumlayabilirler. Üretilen çözüm senaryosu, yarışma amacıyla belirtildiği gibi net olarak jüriye aktarılmalıdır.
- Yarışmanın, ortak akıl ile etkileşim yaratılarak fikir paylaşımına fırsat veren şeffaf bir süreç sunması amaçlanmaktadır. Bu doğrultuda, ön proje teslim tarihi sonrası yarışma web sitesi ve sosyal medya üzerinden herkesin erişimine ve katılımına açık olarak yürütülecek bir dijital kolokyum düzenlenecektir.
- **Dijital kolokyum** üzerinden jüri yorumlarını alan yarışmacılar, son teslim tarihine kadar fikirlerini geliştirmek ve sundukları projeleri zenginleştirmek için zamana sahip olacaktır.
- Jüri, takvimde belirtilen jüri değerlendirme toplantısında, tarafsızlık hassasiyetini her zaman koruyarak yarışma temasına en uygun fikirleri ve bunları en başarılı şekilde sunan ilk üç projeyi eşdeğer ödül için belirleyecektir.
- **YTONG**, yarışmanın tüm aşamalarında jürinin tarafsızlığını sağlamayı taahhüt eder. Kayıt sırasında alınan kişisel bilgilerin tamamı jüri seçimini yapıncaya kadar YTONG tarafından projelerle ilişkilendirilmeyecektir.
- Jüri kararları nihaidir ve kazananlar jürinin uygun gördüğü süreç ve puanlama yöntemleri uyarınca seçilecektir. Kazanan projeler, [www.ytongakademi.com](http://www.ytongakademi.com) adresinde kamuya açık ve süresiz olarak yayınlanacaktır.
- YTONG, kayıt sırasında proje sahiplerinden alınacak yayın izni onayıyla yarışmaya katılan bütün projeleri [www.ytongakademi.com](http://www.ytongakademi.com) adresinde kamuya açık ve süresiz olarak yayınlama hakkına sahip olacaktır.

## 5. DİJİTAL KOLOKYUM

Ytong Mimari Fikir Yarışması, süreç ve yöntemiyle şeffaflığı benimsemekte, tüm disiplinlerden katılıma açık oluşuyla da farklılık yaratarak, yarışma konusuna yönelik üretilen çeşitli medya türlerinde sunulmuş fikir projelerinin, hem jüriden hem de birbirinden beslenmesi gerektiğine inanmaktadır. Herkese açık tartışma ortamının yarışma bitiminde değil de öncesinde yaratılması için dijital olarak yürütülecek bir kolokyum kurgulanmıştır.

### Dijital kolokyum süreci aşağıdaki gibidir:

- Yarışmacılar fikir projelerini **04 Aralık 2017** tarihine kadar siteye yüklemelidir.
- Yüklenen projeler, dijital kolokyum süresince, yarışmaya kayıt anında sistemin otomatik atadığı rumuzlarla tanımlı olarak yarışma web sitesinde herkese açık ve eş zamanlı olarak yayınlanacaktır.
- Jüri üyeleri, her bir proje üzerine görüşlerini **15-16 Aralık 2017** tarihlerinde düzenlenecek [www.ytongakademi.com](http://www.ytongakademi.com) ve [www.facebook.com/turkytong](http://www.facebook.com/turkytong) canlı yayınında izleyicilere aktaracaktır.

- Canlı yayın sırasında, sosyal medya üzerinden sorular sorulabilecek, yarışmacılar karşılıklı olarak tüm projeler üzerine görüş belirtebilecek, fikir projeleri jüriden alınan yorumlar ile geliştirilebilecektir.
- Dijital kolokyum ortamı sayesinde herkesin erişimine açık, şeffaf bir platform yaratılması hedeflenmektedir.
- Yarışmacılar, **15 Şubat 2018** tarihine kadar dijital kolokyum sayesinde edindikleri görüşleri değerlendirmekte ve fikir projelerini geliştirmekte serbesttir.
- Geliştirilen fikir projeleri 15 Şubat 2018 tarihine kadar, daha önce atanmış rumuzlar aynı tutularak siteme tekrar yüklenebilir. Değerlendirmede bu yüklemeler dikkate alınacaktır.
- Dijital kolokyum kaydedilerek yarışma sitesinden erişime açık hale getirilecektir.

## 6. YARIŞMACILARDAN İSTENENLER

- Yarışmanın konusuyla farklı kanallardan ilişkilendirilebilecek fikir projeleri kapsamında geliştirilecek önerilerin, görsel ve yazılı olarak sunulması beklenmektedir.
- Katılımcılar, fikir projelerini istedikleri medya türünde (çizim, render, video, kolaj, fotoğraf, ses kaydı, sunum, blog vb.) **50 MB'yi** geçmeyecek şekilde yarışmanın web sitesine yüklemelidir.
- Yaratılan senaryo, fikir projesi kapsamında katılımcının seçeceği şekilde, yazılı ve görsel olarak net bir biçimde sunulmalıdır.
- Ayrıca yüklenen dokümanlara PDF formatında hazırlanmış, seçilen mekânı, senaryoyu, vizyonu, fikir ve proje sürecini anlatan ve en çok 2 A4 sayfası uzunluğunda olacak bir proje özeti de eklenmelidir.
- Katılımcıların siteye yükledikleri projeler hangi formatta olursa olsun (jpeg, pdf, avi vs.), dijital kolokyum süresince [www.ytongakademi.com](http://www.ytongakademi.com) adresinde yayına alınacak projeleri için aşağıdaki özelliklerdeki görselleri diğer yarışma dokümanları ile birlikte sisteme yüklemeleri gerekmektedir:

**Proje Tanıtım Görseli:** 180 X 254 pixel ve 96 DPI çözünürlük

**Örnek:** [www.ytongakademi.com/mimari-fikir-yarismasi/onceki-yarismalar-odullu-projeler](http://www.ytongakademi.com/mimari-fikir-yarismasi/onceki-yarismalar-odullu-projeler)

**Proje Kapak Görseli:** 900 X 940 pixel ve 96 DPI çözünürlük

**Örnek:** [www.ytongakademi.com/project/migrapolis-1](http://www.ytongakademi.com/project/migrapolis-1)

- Sistem, kayıt sırasında her bir proje için 5 karakterden oluşan bir rumuzu otomatik olarak atayacaktır.
- Fikir projesini anlatan açıklama raporunun sağ üst köşesinde rumuz yer almalıdır.
- Teslim edilen her medya türünde ve A4'lerde "**2017 YTONG Mimari Fikir Yarışması**" ibaresi bulunmalıdır.
- Yüklenen dokümanların dijital isimlerinde ve içeriklerinde proje sahiplerinin kimliğini belli eden herhangi bir işaret bulunması yasaktır.
- Katılımcıların tüm belge ve paftaları sıkıştırılmış tek bir dosyayla yükleme yapmaları ve dosya adı olarak da sistem tarafından atanmış rumuzlarını kullanmaları gerekmektedir.
- Fikir projelerinin siteye yüklenmesi katılım şartıdır. Kayıt yaptıran ancak projelerini yüklemeyen katılımcılar fiilen elenecektir.

- Dijital kolokyumda edinilen görüşlerle geliştirilen projeler, siteye sistemin ilk yüklemde atadığı rumuzlarla yeniden yüklenmelidir.
- Dijital kolokyum öncesi 4 Aralık 2017’de yüklenen ilk projeye devam etmek isteyen katılımcıların da 15 Şubat 2018 günü tekrar yükleme yapması gerekmektedir. Yalnızca bu tarihte yüklenen projeler dikkate alınacaktır.

## 7. YARIŞMACILARIN UYMAKLA YÜKÜMLÜ OLDUKLARI ESASLAR

Yarışmacıların uymakla yükümlü olduğu esaslar aşağıdaki gibidir.

- Her yarışmacı yarışmaya sadece bir öneri ile katılabilir.
- Her yarışmacı ya bireysel ya da tek bir ekibin üyesi olarak katılım sağlayabilir.”
- Yarışmaya katılacak tüm fikir projelerinin, şartnamede belirtilen teslim gün ve saatini geçirmeyecek şekilde teslim edilmesi zorunludur.
- Fikir projelerinde proje sahibini tanıtan herhangi bir ibare ya da işaret bulunması yasaktır.
- Her fikir projesi için çevrimiçi Kayıt Formu doldurulmalı ve istenilen belgeler yüklenmelidir.
- Yarışmacılar, yarışma web sitesi üzerinden Kayıt Formu doldurarak isim ve adreslerini raportörlüğe bildirmiş olacaktır. Kayıt formunun raportörlüğe internet üzerinden ulaştırılmasının ardından katılımcıya kaydının ulaştığını bildiren onay yazısı ekranda görünecektir.
- Yukarıda belirtilen hususlara uymayan projeler, seçici kurul kararı ile tutanağa geçirilerek yarışma dışı bırakılacaktır.
- Fikir projelerinin siteye yüklenmesi katılım şartıdır, yüklemeyen katılımcılar fiilen elenecektir.

## 8. JÜRİ RÖPORTAJLARI

Yarışma sürecinin başında, jüri üyelerinin yarışma konusunu yorumladıkları video röportajlar [www.ytongakademi.com](http://www.ytongakademi.com) ve [youtube.com/turkytong](https://www.youtube.com/turkytong) adreslerinden yayınlanacaktır.

## 9. SORU VE CEVAPLAR

Yarışmacılar, **27 Ekim 2017, Cuma günü saat 17:00’a** kadar, [raportor@yem.net](mailto:raportor@yem.net) adresi üzerinden yarışmaya ilişkin sorularını raportörlüğe iletebilirler. Tüm cevaplar, soru soran katılımcılara e-postayla bildirilecek, ayrıca yarışmanın web sitesinde yayımlanacaktır.

## 10. ÖDÜLLER

Fikir projeleri arasından, jürinin yapacağı değerlendirme sonucunda 3 eş değer ödül seçilecektir. Yarışmanın ödülü, 3 gün 2 gece süreli **Venedik Mimarlık Bienali Gezisi**’dir. Gezide jüri üyeleri ile birlikte İtalya’nın Venedik kentinin mimarlık ve sanat deneyimleri paylaşılırken dünyanın önde gelen mimarlık etkinliklerinden biri olan Venedik Bienali 16. Uluslararası Mimarlık Sergisi’ne gidilecek, Arsenale ve

Giardini'de ülke pavyonları gezilecek, Türkiye Pavyonu da ziyaret edilecektir. Kazanan kişi veya ekiplerin tüm ulaşım, konaklama ve yemekleri, yurtdışı çıkış harçları, gerekli durumda vize masrafları öngörülen çerçevede Türk Ytong tarafından karşılanacaktır.

## 11. YARIŞMA TAKVİMİ

**Yarışmanın İlanı:** 02 Ekim 2017, Pazartesi

**Soru Sorma Son Tarih:** 27 Ekim 2017, Cuma, saat: 17:00

**Soruların Yanıtlanması:** 02 Kasım 2017, Perşembe

**Ön Proje Yükleme Tarihi ve Kayıtların Kapanışı:** 04 Aralık 2017 Pazartesi, saat: 23:59

**Dijital Kolokyum:** 15-16 Aralık 2017

**Son Proje Yükleme Tarihi:** 15 Şubat 2018, Perşembe, saat: 23:59

**Jüri Değerlendirme Toplantısı:** 22 Şubat 2018, Perşembe

**Sonuçların Açıklanması:** 01 Mart 2018, Perşembe

**Venedik Mimarlık Bienali Gezisi:** Tarih daha sonra açıklanacaktır.

## 12. JÜRİ ÜYELERİ VE RAPORTÖR

### Jüri üyeleri

Aydan Volkan

Mimar, Kreatif Mimarlık Kurucu Ortağı

Brigitte Weber

Y. Mimar, Brigitte Weber Mimarlık Kurucusu

Prof.Dr. Celal Abdi Güzer

Y. Mimar, ODTÜ Mimarlık Fakültesi Öğretim Üyesi

Murat Germen

Sanatçı, Fotoğrafçı, Akademisyen

Nevzat Sayın

Mimar, Nevzat Sayın Mimarlık Hizmetleri Kurucusu

### Danışman Jüri Üyesi

Tolga Öztoprak

Türk Ytong Genel Müdür Yardımcısı

### Raportör

Sarp Tosun

Mimar, Yapı-Endüstri Merkezi Etkinlikler Sorumlusu

## 13. YARIŞMAYI DÜZENLEYEN KURUM VE İLETİŞİM BİLGİLERİ

Yarışma Türk Ytong Sanayi A.Ş. (YTONG) tarafından düzenlenmektedir. YTONG adına sekreteryaya görevini üstlenen Yarışma Raportörlüğü'nün iletişim bilgileri aşağıdaki gibidir:

**Kurum:** Türk Ytong Sanayi A.Ş.

**Yarışma Raportörlüğü:** Yapı-Endüstri Merkezi

**Adres:** Fulya Mah. Yeşilçimen Sok. No:12/430, 34394, Şişli / İSTANBUL

**Telefon:** 0 212 266 70 70 [Etkinlikler Bölümü] **Fax:** 0 212 266 74 66

**E-posta:** [raportor@yem.net](mailto:raportor@yem.net) **Web:** [www.ytongakademi.com](http://www.ytongakademi.com)

#### 14. YAYIN VE TELİF HAKKI, SEYAHAT ŞARTLARI

- Ödül alan proje sahipleri, fikir projelerinin ait yayınlama, çoğaltma ve maddi haklarını, eser sahibi olarak adlandırılma hakları saklı kalmak koşuluyla, YTONG'a devretmeyi kabul ederler. Projelerin hayata geçirilmesi için gerekli mimari projelerin hem maddi hem de manevi hakkı müellife aittir. Sunulan projenin YTONG tarafından kısmen veya tamamen çoğaltılacağını, dağıtılacağını veya başka bir şekilde uluslararası değerlendirilebileceğini kabul ederler. Kullanım amaçları şunları içerebilir ancak bunlarla sınırlı değildir: poster, kitap, katalog, sunum, broşür, sergi, reklam, video, TV programı, sosyal ağlar, web siteleri gibi çevrimiçi yayınlar. YTONG, yarışmada dereceye giren eserler ile ilgili yapacağı yazılı ve görsel yayınlar, sergilemeler için eser sahiplerine ayrıca bir ödemede bulunmaz. Bu kapsamda eser sahipleri, hiçbir hak ve alacak talebinde bulunmayacaklarını peşinen beyan ve kabul ederler.
- Yarışmacılar sundukları proje üzerinde hiçbir üçüncü kişi ya da kuruluşun herhangi bir hakkının mevcut olmadığını, söz konusu projenin ve bu proje ile ilgili YTONG'a devrettiği hakların kendisine ait olduğunu, daha önce hiç kimseye bu hakları devretmediğini, üçüncü kişi ya da kuruluşların projenin tümü ya da bir bölümü üzerinde herhangi bir hak iddia etmesi durumunda doğabilecek tazminat ve diğer yasal sorumlulukların kendisine ait olacağını, YTONG'un bu durumda uğrayabileceği her türlü zararı da derhal ve nakden tazmin edeceğini kabul ve beyan ederler.
- Kazanan kişi veya ekiplerin, şartnamede belirlenen tarihlerde kafile olarak yapacakları yurtdışı ödül gezisinin ulaşım, konaklama, yemek, müze vb. yerlere giriş, yurtdışı çıkış harcı ve vize masrafları öngörülen çerçevede YTONG tarafından karşılanacaktır. Ödül sahiplerinin gezi süresince yapacakları kişisel harcamalar kendilerine aittir. Kazananların ilan edilmesinden sonra 1 hafta içinde yurtdışı programı ve gezinin organizasyonu için gerekli evraklar kazananlara yazılı olarak bildirilecektir. Bildirilen evrakların eksik ve hatalı teslimi, zamanında tamamlanmaması, ilgili merciler tarafından kabul edilmemesi vb. durumlardan kaynaklanacak her türlü gecikme ve olumsuzluktan YTONG sorumlu değildir. Bu sebeplerle geziye katılamayanlar yukarıda belirtilen yükümlülükleri devam etmekle birlikte ödül haklarını kaybederler. Gezi ödülü paraya çevrilemez, devredilemez, ertelenemez. Doğal afetler, sivil veya askeri makamların eylemleri, dahili karışıklık, harp, grev, yangın, diğer felaketler veya makul olarak kontrolü dışında bulunan diğer sebepler sonucunda seyahatin gerçekleşmemesi halinde YTONG mütemerrid addedilmeyecek, ifade bir gecikmeden veya hizmetin aksamasından sorumlu tutulamayacaktır. Bu hallerin varlığında YTONG gezi tarihini değiştirebilir. Katılımcılar şartname hükümlerini aynen kabul ederler.