

# THE FOLDS/ Interweaving Timelessness

"Kıvrım, yalnızca bir hareketin izi değil, sonsuz bir dönüşüm sürecinin ifadesidir. Bu süreç, mekânın sınırlarını yeniden tanımlayarak geçmiş, şimdi ve geleceği aynı anda barındırır."

-The Fold: Leibniz and the Baroque



Akışkanlık ve Etkileşim

Zıtlıklar Arasında  
Bir Köprü

Sonsuz Süreklilik

Gilles Deleuze

Bedenimiz var olmayı hak  
eden yaratıkların  
sonsuzluğuyla  
dolu bir tür dünyadır..

Çok Boyutlu  
Bir Deneyim

Zaman ve Mekân  
Katmanları

Zaman ve  
Mekân Katmanları



## Zaman ve Mekân Katmanları

Zamansızlık, bir yapının belirli bir döneme ait olmaktan ziyade, geçmiş ve gelecekle sürekli bir ilişki içinde olmasıdır. Deleuze'ün kıvrımları, zamanı katmanlar halinde ele alır; her bir katman, zamandan bağımsız olarak yeniden yorumlanabilir ve dönüştürülebilir.

Katmanlar, bir yapının iç ve dış mekânlarını birbirine bağlayan geçiş alanları olarak düşünülebilir. Bu, yalnızca fiziksel bir düzenleme değil, aynı zamanda mekânın sosyal ve kültürel bağlamını sürekli olarak yeniden yazma kapasitesidir.



## Sonsuz Süreklilik

Kıvrım, Deleuze'ün dünyayı statik değil, sonsuz bir dönüşüm içinde algılama biçimidir. Kıvrım, mekânı ve zamanı bir bütün olarak ele alır; her parça bir diğerine bağlanır ve bu bağlantılar sınırsızdır. Geçmiş, şimdi ve gelecek, kıvrımların sürekliliği içinde kaynaşır.

Kıvrımlar, mekânın fiziksel sınırlarını ve geleneksel formlarını aşarak organik bir akış sağlar. Yapılar, dinamik, esnek ve kullanıcı etkileşimlerine göre değişen birer organizma haline gelir.



## Zıtlıklar Arasında Bir Köprü

Kıvrımlar, zıtlıklar arasında bir köprü işlevi görür. Deleuze için kıvrımlar, dış ve iç, geçmiş ve gelecek, ruh ve madde gibi ikilikleri birleştirir. Bu birleşim, yapıların hem fiziksel hem de manevi yönlerini zamansız bir bütünlük içinde sunmasını sağlar.

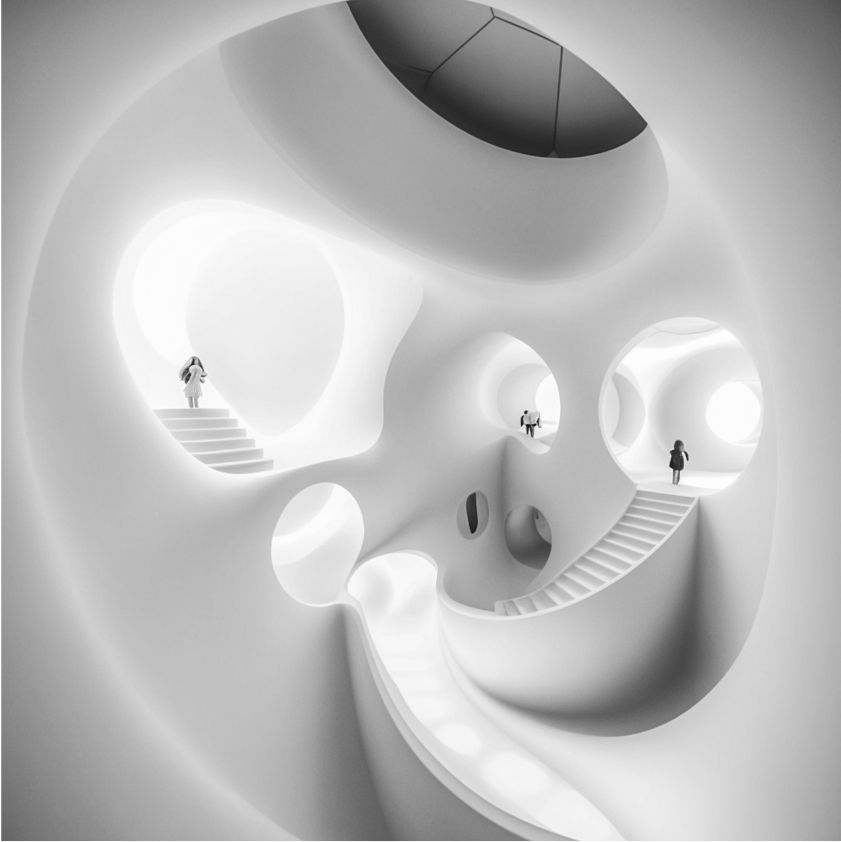
Kıvrımlar, bir yapının çeşitli alanları arasında kesintisiz bir bağlantı kurar. Dış mekân, iç mekâna akıcı bir şekilde geçerken, ışık, gölge ve malzeme geçişleri zamansız bir estetik oluşturur.



## Akışkanlık ve Etkileşim

Deleuze'ün kıvrım kavramı, yapıların ve mekânların statik değil, sürekli akış içinde olduğunu vurgular. Bu, insanlar ve mekânlar arasındaki etkileşimin değişken doğasını ifade eder.

Akışkanlık, yapıların kullanıcı davranışlarına ve çevresel değişimlere uyum sağlama yeteneğini temsil eder. Ziyaretçilerin hareketleri, yapılarla etkileşimlerini yönlendirir ve bu, yapının zamansız niteliğini güçlendirir.



## Çok Boyutlu Bir Deneyim

Deleuze için kıvrım, sadece fiziksel değil, aynı zamanda düşünsel bir deneyimdir. Zamansızlık, bir yapının bireylerde estetik, manevi ve entelektüel bir yankı uyandırmasıyla mümkün olur.

Kıvrımlar, bir yapının görsel, dokunsal ve duygusal deneyimlerini zenginleştirir. Çok boyutlu bir tasarım, kullanıcıların mekânla kişisel bir bağ kurmasını sağlar ve bu bağ, yapının zamansızlığını pekiştirir.

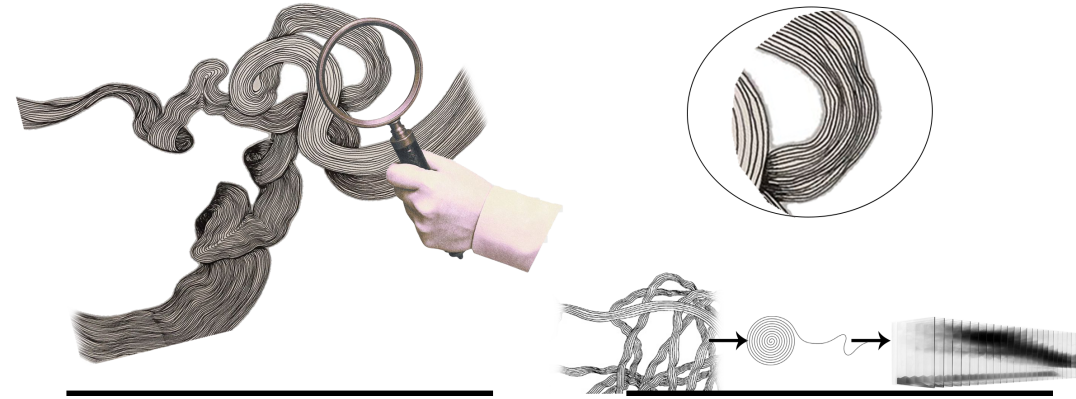


## Dönüşüm Yoluyla Zamansızlık

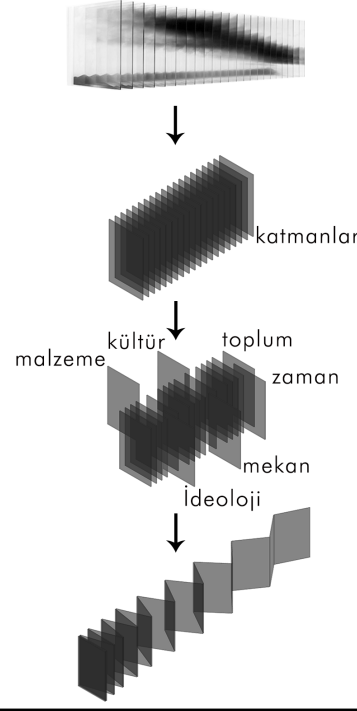
Deleuze'ün zamansızlık anlayışı, mekânın sabit bir yapıdan ziyade sürekli evrim geçiren bir süreç olmasıdır. Kıvrımlar, yapıların her dönemde farklı bir anlam kazanmasını ve aynı zamanda geçmişin mirasını taşımasını sağlar.

Dönüşüm, yapıların farklı dönemlerde farklı işlevlere uyum sağlama kapasitesini ifade eder. Kıvrımlar, bu uyumu hem görsel hem de işlevsel olarak destekler, yapının her zaman geçerli kalmasını sağlar.

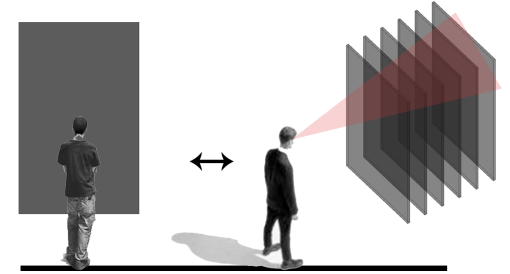
Yakınlaştıkça kıvrımların yüzeyinden ayrılan ince çizgiler görünür. İlk bakışta bu çizgiler, sonsuz bir yolculuğa uzanıyormuş gibi hissedilir. Ancak biraz daha yakından bakıldığında, bu çizgilerin aslında farklı yoğunluklarda, katman katman ayrılan yapılardan oluştuğu fark edilir. Her çizgi, kendine özgü bir hikâye ve anlam taşır; sonsuz gibi görünen bu yapı, kendi içinde sonsuz katmanlar barındıran bir dünya yaratır.



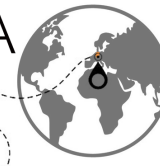
Kıvrımların iç içe geçmiş, birbirine dolanmış yapısına yaklaştığınızda, her şey bir bütün olarak algılanır. Bu, hem düzenli hem de kaotik bir akış gibi görünür. Ancak yakından baktıkça, bu bütünlük yapısının aslında sonsuz bir hareket barındırdığını fark edersiniz. Bu ilk bakış, kıvrımların yüzeyde sunduğu bütünlük yanılışına bir davettir; derinlikte gizlenen hikayeleri açığa çıkaran bir merakın başlangıcıdır.



Bu katmanların bazıları, insan algısında görünmezdir; zamansal, mekânsal ya da ideolojik uzaklıklara gizlenmiştir. Ancak varlıklarını hissetmek mümkündür. Teknolojinin sunduğu artırılmış gerçeklik (AR) ve dijital simülasyonlar gibi araçlar sayesinde, bu görünmeyen katmanları görünür hale getirmek mümkün. Böylece kıvrımlar, yalnızca bir metafor değil, aynı zamanda insan algısını yeniden şekillendiren bir deneyim haline gelir. Bu çalışma, zamansızlığın ve kıvrımların insan perspektifinde nasıl somutlaştırılabileceğini göstermeyi amaçlar.



Kıvrımlara daha derinlemesine baktığımızda, bu sonsuz çizgilerin birer katman olduğunu görürüz. Her katman, toplum, zaman, kültür, ideoloji ve mekân gibi farklı olguların bir temsili gibidir. İnsan perspektifinde tek bir bütünlük gibi algılanan bu yapı, aslında sayısız kıvrılmış katmanın bir araya gelmesinden oluşur. Bu noktada kıvrımlar, bireylerin algılarında ve deneyimlerinde sürekli dönüşen, birbirine bağlı birer hikâye anlatır.



Zamansız mimarlığın izlerini sürerken, Almanya bir laboratuvar gibi karşımıza çıkar. Bu ülke, tarihsel katmanları ve yenilikçi düşünceyi bir arada barındıran bir kıvrım gibidir. Orta Çağ'ın gotik katedrallerinden Bauhaus'un modernist devrimine, Berlin Duvarı'nın bölünmüş mekânından parametrik tasarımların soyut gerçekliğine kadar, Almanya'nın mimarlığı zamanın çizgisel ilerleyişine meydan okur.

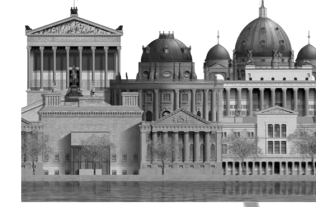
Deleuze'ün kıvrımlar metaforu, bir yapının sınırlarını aşarak sürekli bir dönüşüm ve yeniden yorumlama sürecini ifade eder. Almanya'da mimarlık tam da bu dönüşümün sahnesidir; geçmiş ve geleceğin, tarih ve inovasyonun birbirine kıvrıldığı bir yer. Burada, yapılar yalnızca birer mekân değil, aynı zamanda zamansızlık ve sürekli oluşun somut tezahürleridir.



Brandenburg Kapısı



Phaeno Bilim Merkezi



Reichstag Binası



Museuminsel (Berlin)

Berlin

1.gün

Analiz Veri Toplama  
Katmanlı Deneyim

● Brandenburg Kapısı

Brandenburg Kapısı, geçmişin izlerini ve geleceğin umutlarını taşıyan, zamansızlık ve kıvrımlar metaforunu somutlaştıran bir mekânsal hafıza taşıdır.

2.gün

Analiz Veri Toplama  
Katmanlı Deneyim

● Reichstag Binası

Reichstag'ın tarihi yapısı ve Norman Foster tarafından eklenen modern cam kubbesi, geçmişle geleceği bir araya getiren zamansız bir anlatım sunar. Yapının ana kısmı tarihe referans verirken, kubbe modern demokrasiyi ve açıklığı temsil eder.

WolfsBurg

3.gün

Analiz Veri Toplama

● Phaeno Bilim Merkezi

Phaeno Bilim Merkezi, Zaha Hadid'in akışkan formlarıyla zamanın ötesine geçen bir estetik sunar. Deleuze'ün kıvrımlar metaforunu organik ve mekânsal bir akışla somutlaştırarak zamansızlık ve dönüşümün güçlü bir örneğini oluşturur.

4.gün

Analiz Veri Toplama

● Museuminsel

Tarihi bir kompleks olan Museuminsel, farklı dönemlerden kalan yapıların bir arada olduğu bir mekândır. Yeniden işlevlendirilen ve modern eklentilerle birleştirilen bu yapı grubu, zamansız bir mimari anlayış sergiler.

5.gün

Veri Düzenleme ve Arşivleme  
Katman Oluşturma

● Berlin

Araştırmaların Derlenmesi  
Şehirle Bağ Kurma  
Son Bir Düşünce ve Planlama



## Ulaşım

Uçak Bileti:  
( Gidiş-Dönüş )  
( 190€ )

Havalimanı Transferleri  
(Gidiş/Dönüş):  
(sınırsız bilete dahil)

Şehir İçi Ulaşım  
(Metro, Otobüs, Taksi):  
(Günlük Sınırsız Bilet 6.90€)  
( 34.90€ )  
(Berlin-Wolsburg Tren Bileti)  
( 34.90€ )



## Konaklama

Otel/Hostel  
Gecelik Ücret:  
( 5gün 4 gece Airbnb ortalama fiyat )  
( 270€ )

TOPLAM FİYAT  
( 270€ )



## Yeme-İçme

Günlük Kahvaltı:  
( 5€ )x5

Öğle Yemekleri:  
( 10€ )x5

Akşam Yemekleri:  
( 10€ )x5

Ara Öğün ve İçecekler:  
( 10€ )x5

TOPLAM FİYAT  
( 175€ )



## Araştırma ve Etkinlikler

Müze ve Sergi  
Giriş Ücretleri:  
( 50€ )

Kütüphane/  
Eğitim Alanları Ücretleri:

( 0€ )

Diğer Araştırma/  
Etkinlik Masrafları:  
( 40€ )

TOPLAM FİYAT  
( 90€ )

TOPLAM FİYAT  
( Ortalama )  
( 1000-1100€ )  
(güncel kur ile)  
(36.706tl-40.375tl)



## Teknoloji ve Ekipman

Fotoğraf/  
Video Çekim Malzemeleri:  
( kiralanabilir ve tahsis edilebilir fotoğraf  
veya video kaydı alan vlog kameralar )  
( 100€ )

Taşınabilir İnternet  
veya Veri Paketi:

( Ücretsiz Wifi Noktalarından  
yararlanabilir )  
( 10€ )

TOPLAM FİYAT  
( 110€ )



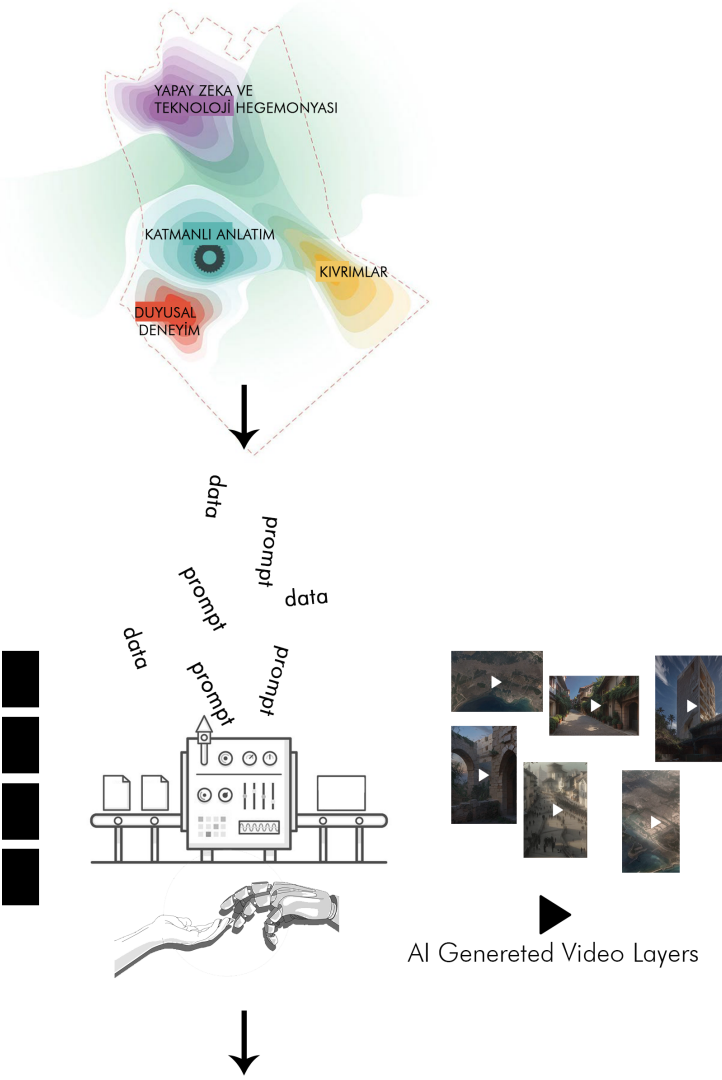
## Günlük Harcamalar ve Acil Durumlar

Günlük Harcamalar  
(Su, Atıştırmalık, Hediye Eşya):  
( 60€ )

Acil Durum Fonu:  
( 80€ )

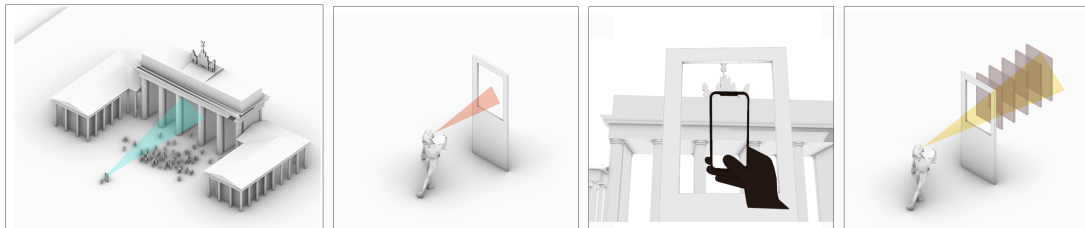
TOPLAM FİYAT  
( 100€ )





Fotoğraf Arşivi

AI Generated Video Layers



Genel Bakış

Çerçeveden Bakış

Ekrandan Bakış

Katmanlara Bakış

Artırılmış Gerçeklik (AR) teknolojisi, zamansız mimarlık kavramını deneyimlemek ve görselleştirmek için güçlü bir araçtır. Bu teknoloji sayesinde ziyaretçiler, yapıların farklı dönemlerdeki hallerini görsel olarak karşılaştırabilir, tarihsel ve mekânsal katmanları keşfedebilir ve zamansızlık kavramını somut bir şekilde deneyimleyebilir. Seyahat sırasında yapılacak araştırmalar, AR projelerine temel oluşturacak veri setlerini toplama ve işleme süreçlerini içerecektir.

#### ● AR ile Katmanların Oluşturulması

AR teknolojisini etkin bir şekilde kullanarak yapıların zamansızlığını göstermek için şu yöntemler uygulanabilir:

#### ● Geçmiş ve Gelecek Katmanları:

Yapının tarihi verileri, eski fotoğraflar, belgeler ve restorasyon projeleri toplanarak dijital katmanlar oluşturulur.

Ziyaretçiler, AR uygulamasını kullanarak bu katmanlar arasında geçiş yapabilir ve yapının zamansızlık unsurlarını gözlemleyebilir.

#### ● Tarihsel Dönüşüm Katmanları:

Yapının restorasyon öncesi, yapım süreci ve güncel hali arasındaki değişimler, dijital olarak AR platformunda gösterilebilir.

Bu katmanlar, zamansız yapının adaptasyon yeteneğini ve tarih boyunca değişmeden koruduğu öğeleri vurgular.

#### ● Mekânsal ve Estetik Etkileşim:

Kullanıcılar, yapı çevresinde fiziksel olarak dolaşırken, AR uygulaması ile yapının geçmişten bugüne değişmeyen tasarım unsurlarını ve zamansız özelliklerini deneyimleyebilir.

#### ● AR Katmanlarının Yapay Zeka ile Desteklenmesi:

Seyahat sırasında elde edilen fotoğraf, video ve çizim gibi veriler yapay zeka modellerine yüklenir. AI, bu verileri analiz ederek farklı dönemlere ait detayları tanımlar ve dijital AR katmanlarına dönüştürür.

#### ● Seyahatte Toplanacak Veriler

AR projesine temel oluşturacak veriler seyahat sırasında şu şekilde toplanacaktır:

#### ● Fotoğraf ve Video Çekimleri:

Yapının farklı açılardan fotoğrafları çekilecek, detaylara odaklanılacak. Belirli saatlerde (sabah, öğlen, akşam) yapının çevresindeki değişim belgelenir.

#### ● Tarihsel Araştırma:

Yapının geçmişine dair arşivlerde araştırma yapılır, eski fotoğraflar, belgeler ve planlar toplanır. Seyahat öncesinde çevrim içi ve fiziksel arşivlerden bu verilere ulaşılır.

#### ● Mekânsal Gözlemler:

Yapının çevresindeki ziyaretçi hareketleri ve mekânsal ilişkiler incelenir. İnsanların yapıya yaklaşma yolları, duraklama alanları ve toplanma noktaları not edilir.

## Grasshopper ve Algoritmik Simülasyonlarla Ziyaretçi Etkileşimleri

### Yöntemin Açıklaması:

Zamansız mimarlık yapıları, estetik ve işlevsellikleriyle her dönemde insanları kendine çeker. Bu etkinin bilimsel ve sanatsal bir analizini yapmak için Grasshopper veya benzeri algoritmik simülasyon programları kullanılabilir. Amaç, yapıların çevresindeki insan hareketlerini dijital olarak modellemek ve zamansızlık kavramının mekansal bağlamda nasıl bir çekim gücü oluşturduğunu görselleştirmektir.

### Seyahatte Toplanacak Veriler

Seyahat sırasında yapılacak çalışmalar şunları içerir:

#### İnsan Hareket Gözlemleri:

Yapının çevresindeki insan hareketlerini gözlemleyerek insanların toplanma ve dağılıma alanlarını belirlemek. Ziyaretçilerin yapıya hangi yönlerden geldiğini, yapının hangi bölgelerinde yoğunlaştığını not etmek.

#### Video ve Fotoğraf Çekimleri:

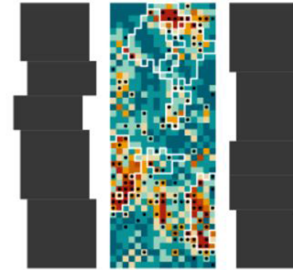
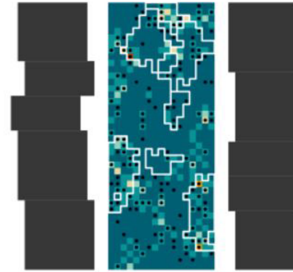
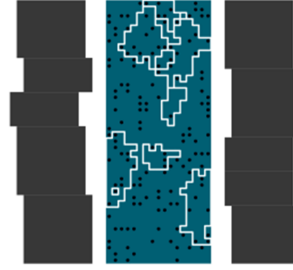
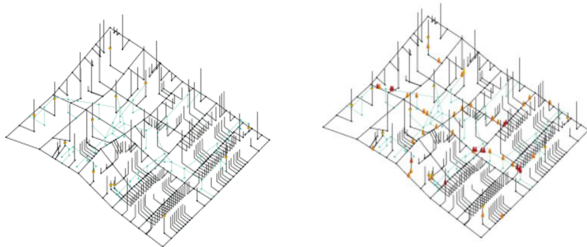
İnsan hareketlerini ve akışını gösterecek kısa video kayıtları ve fotoğraflar çekmek. Yapının çevresinde farklı zamanlarda (sabah, öğle, akşam) insan yoğunluğunu belgelemek.

#### Anket ve Görüşmeler:

Ziyaretçilerle kısa anketler yaparak yapı hakkında algılarını ve ziyaret nedenlerini anlamak. "Bu yapının sizi neden çektiğini düşünüyorsunuz?" gibi zamansızlık algısını sorgulayan sorular sorulabilir.

#### Mekansal Ölçümler:

Yapının çevresindeki fiziksel düzenlemeleri ve hareket akışını etkileyen yollar, meydanlar veya doğal unsurları analiz etmek.



## Simülasyon ve Analiz Süreci

Toplanan veriler aşağıdaki süreçlerle analiz edilecektir:

### Simülasyon ile İnsan Akışı ve Yoğunluk Analizi:

Grasshopper kullanılarak insan hareketlerinin dijital bir algoritmaya dönüştürülmesi.

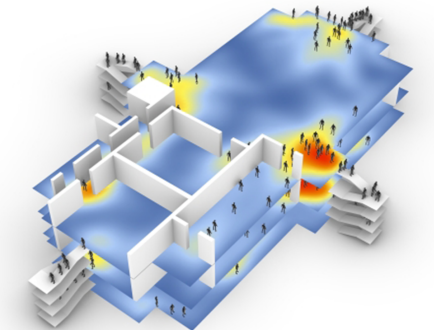
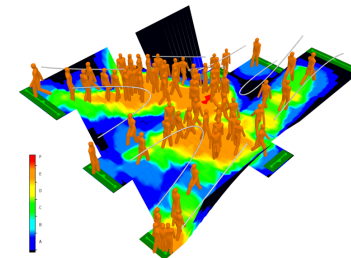
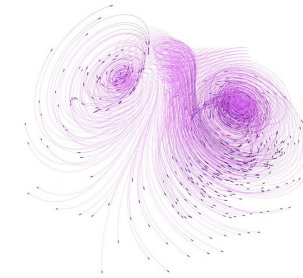
İnsanların yapı etrafındaki hareketleri, sıcaklık haritaları veya çizgisel akış haritaları şeklinde temsil edilecek. Çizgiler, insanların yapıya doğru nasıl yönlendiğini ve yapının çevresinde hangi alanların yoğunluk kazandığını gösterecek.

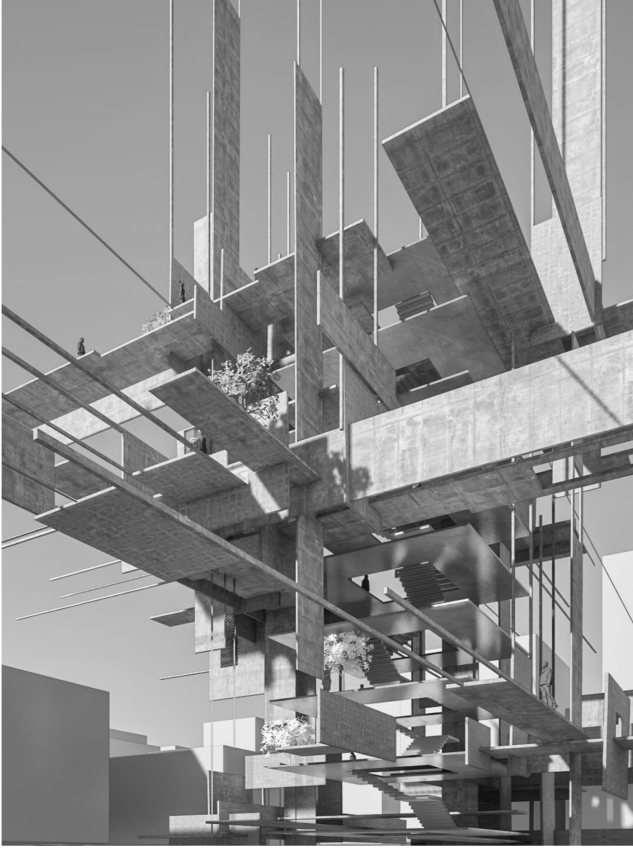
### Çizgi Simülasyonları ile Etkileşim Analizi:

Ziyaretçilerin yapıya yaklaştıkça bıraktıkları hareket izleri, zamansız yapıların çevresindeki etkileşim alanlarını ortaya koyar. Çizgisel hareketler, ziyaretçilerin zamansız yapılarla kurduğu soyut bağları ifade eder.

### Çok Katmanlı Yoğunluk Gösterimi:

Farklı günlerde ve zaman dilimlerinde toplanan verilerle, insan yoğunluğunun zamana bağlı olarak nasıl değiştiği veya değişmediği analiz edilecek. Bu, zamansız bir yapının hangi dönem veya şartta olursa olsun aynı çekim gücünü koruduğunu kanıtlayabilir.





'ARAMIZDAKİ BOŞLUK'



'ZİHİN KIVRIMLARI'



(Artiverse uygulamasını tablet veya telefonunuza indirip resmi okutmanız yeterlidir ...Katmanlı Anlatım ortaya çıkacaktır.)



/Uygulama Linki

Zamansızlık ve AR Etkileşimi:

AR teknolojisi, zamansız yapıların farklı dönemlerdeki varlığını ziyaretçilere deneyimleme imkânı sunar.

Yapılar arasındaki estetik ve işlevsel süreklilik bu teknolojiyle somut hale getirilebilir.

Kullanıcı Deneyiminin Zenginleşmesi:

Ziyaretçiler, yapı etrafında fiziksel olarak gezinirken, AR katmanları sayesinde farklı zamanları deneyimleyerek zamansızlık kavramını derinlemesine anlayabilirler.

Felsefi ve Estetik Bağlamın Güçlenmesi:

AR teknolojisi ile yapıların zamansızlık ve kıvrım metaforuyla olan ilişkisi somut bir şekilde görselleştirilir.



Zamansız Yapıların Çekim Gücü:

İnsanların yapıya yönelme nedenlerini ve zamansız mimarlığın nasıl bir etki yarattığını somut verilere dayandırmak.

Mekansal ve Sosyal Etkileşim:

Ziyaretçi akışı ve yoğunluğu üzerinden, zamansız yapılarla çevreleri arasındaki karşılıklı ilişkiyi anlamak.

Sanatsal ve Soyut Sunumlar:

Çizgi ve yoğunluk haritaları gibi görselleştirmelerle, zamansız mimarlığın soyut ve estetik yönlerini sunumlara taşımak.

Deleuze'ün kıvrımlar metaforundan ilham alarak, yapıların katmanlarını; tarih, kültür, ideoloji ve mekân bağlamında yeniden okumak istiyorum. Ayrıca, artırılmış gerçeklik ve dijital simülasyonlar kullanarak, görünmeyi görünür hale getirmeyi ve insanların mimarlıkla etkileşimlerini yeni yollarla deneyimlemelerini sağlamayı amaçlıyorum.

Bu seyahat benim için yalnızca fiziksel bir rota değil, aynı zamanda zamansızlık kavramına dair felsefi bir yolculuk olacak. Toplayacağım veriler ve üreteceğim görseller, bu kavramları hem araştırma hem de tasarım süreçlerimde yeniden düşünmemi sağlayacak. Sonuç olarak, mimarlığın zamansal ve mekânsal sınırları aşarak insanlarda nasıl bir etki bıraktığını keşfetmek istiyorum.

Teşekkür ederim.