

# ŞARTNAME



DOĞANIN GÜCÜ TEKNOLOJİNİN KALBİNDE

## TEKNOKENT PEYZAJ TASARIMI PROJE FİKİR YARIŞMASI

KONYA  
TEKNOKENT



  
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ  
MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ

SELÇUK ÜNİVERSİTESİ  
YASAYIN  
TASARIM  
TOPLULUĞU

# ● İçindekiler

- 1.Yarışmanın Adı ve Amacı
- 2.Yarışmanın Türü ve Şekli
- 3.Yarışmanın Yeri ve Konusu
- 4.Yarışma Alanı ve Çevresine İlişkin Bilgiler
- 5.Yarışmayı Düzenleyen İdarenin İletişim Bilgileri
- 6.Yarışmaya Katılım Koşulları
- 7.Jüri Üyeleri ve Raportörler
- 8.Yarışmacılara Verilecek Bilgi ve Belgeler
- 9.Yarışmacılardan İstenenler
- 10.Tasarımların Çizim ve Sunum Biçimi
- 11.Kimlik Belgesi Dosyası
- 12.Tasarımların Teslim Şekli ve Şartları
- 13.Yarışmacıların Uymakla Zorunlu Olduğu Esaslar/  
Diskalifiye Durumu
- 14.Yarışma Takvimi
- 15.Soru Sorma ve Cevaplamaya İlişkin Esaslar
- 16.Tasarımların Sergilenme Yeri ve Zamanı
- 17.Yarışma Sonuçlarının İlan Şekli
- 18.Ödüller ve Ödeme Şekli
- 19.Kolokyumun Yapılacağı Yer
- 20.Hak ve Sorumluluklar
- 21.Anlaşmazlıkların Çözölme Şekli ve Yeri
- 22.Uygulama Kararı Verilme Durumu
- 23.Şartname Ekleri



# 1. Yarışmanın Adı, Amacı ve Kapsamı

Teknokent, modern teknoloji ve inovasyon merkezinin yanı sıra, kullanıcılara değer katan sosyal bir yaşam alanı sunma potansiyeline sahiptir. Teknokent bünyesinde düzenlenecek olan peyzaj tasarım yarışması, Teknokent'in bu potansiyelini ortaya çıkaracak; çevre dostu, estetik ve fonksiyonel bir peyzaj tasarımı geliştirilmesini hedeflemektedir.

Yarışmanın temel amacı, Teknokent'in mevcut arazi yapısının değiştirilerek, kullanıcıların günlük yaşamlarını zenginleştirecek, çalışmalarına ilham verecek bir açık ortam sunarak sürdürülebilir bir yaşam alanı oluşturulmasını hedeflemektedir. Katılımcılardan beklenen, teknoloji ve doğayı uyum içinde birleştiren, estetik ve fonksiyonel çözümler üretmeleridir. Bu çözümler hem kullanıcıların ihtiyaçlarına cevap vermeli hem de Teknokent'te kapsamlı bir yeşil alan modeli sunmalıdır. Aynı zamanda, sürdürülebilirlik, enerji verimliliği ve ekolojik denge gibi çağdaş tasarım ürünlerini teşvik etmeyi amaçlamaktadır.

Katılımcılardan; sosyal etkileşimi arttıran, doğal çevreyi koruyan ve estetik bir bütünlük sağlayan gelişmiş projeler beklenmektedir. Bu sayede Teknokent'in sadece bir iş ve eğitim alanı değil, aynı zamanda keyifle vakit geçirilebilmesi, dinlenilebilmesi ve sosyal etkileşim kurulabilecek bir yaşam alanına dönüştürülmesi hedeflenmektedir.

# Tasarımın Hedefleri

## • Doğa ve Teknoloji Arasında Bir Köprü Kurmak:

Tasarımlar, teknoloji odaklı ve bununla birlikte doğa ile bütünleştirici bir vizyona sahip olmalıdır. Bu sağlıklı, akıllı peyzaj uygulamaları, (güneş enerjili aydınlatma, sulama sistemleri, vb.) tasarımın önemli bir noktası olacaktır. Teknolojinin yalnızca estetik bir ürün değil, aynı zamanda işlevsel bir ürün olarak da kapsamlı çözümlerin önerilmesi beklenmektedir.

## • Sürdürülebilir Bir Peyzaj Yaklaşımı:

Tasarımın sürdürülebilirlik politikalarına uygun olması temel bir gerekliliktir. Geri dönüştürülebilir malzemelerin kullanımı, yerel bitki türlerinin tercih edilmesi, enerji ve su tasarrufu sağlayan sistemlerin önerilmesi gibi unsurlar değerlendirilmelidir. Ayrıca, ekolojiyi gözeterek, doğal ürünler kullanımı ile verimli bir peyzaj tasarımı geliştirilmelidir.

## • Kullanıcı İhtiyaçlarına Yanıt Veren Sosyal Alanlar:

Teknokent alanı, çeşitli kullanıcı seçeneklerine hitap etmektedir. Bu nedenle tasarım; bireysel kullanım, dinlenme, rahatlatıcı mekanlar, grup faaliyetleri ve sosyal paylaşım için de toplanma alanları sunmalıdır.

## • Estetik Değer ve İlham Verici Tasarım:

Teknokent'in gelişmiş, görsel olarak temizlenmiş, estetik açıdan dikkat çekici ve ilham verici bir tasarım modelinin oluşturulması hedeflenmektedir.

# Tasarımın Hedefleri

## • Çok Yönlü ve Esnek Kullanım:

Alanın farklı zaman dilimlerinde ve farklı kullanıcı tiplerine hizmet edebilecek şekilde tasarlanması gerekmektedir. Örneğin, kullanıcılara gündüz dinlenme ve çalışma alanı sunan bir tasarımın, akşamları güvenli ve konforlu bir sosyal ortama dönüşmesinin sağlanmasıdır.

## • Ekonomik ve Uygulanabilir Çözümler:

Tasarımlar, yaratıcı, Teknokent'in mevcut yapısına kolayca entegre edilebilir, gelişmiş yöntemlerle birlikte uygulanabilir olmalıdır. Bunlara ek olarak bakım hizmetleri dikkate alınmalı ve maliyet açısından uygulanabilir olmalıdır.

## • Özel Gereklilikler ve Zorunluluklar:

Bu yarışma, Teknokent binası çevresindeki alanı sadece bir açık alan olarak değil, aynı zamanda teknoloji, doğa ve insan etkileşimini birleştiren bir deneyim alanı olarak yeniden tanımlamayı amaçlamaktadır.

Katılımcılardan; geleceğe ilham verecek, Teknokent'in modern vizyonuna uyum sağlayacak, sürdürülebilirlik ilkelerini ön planda tutacak bir tasarım beklenmektedir. Tasarım, bireysel ve toplu kullanım alanlarını, grup aktiviteleri ve sosyal iletişim gibi sosyal alanları da kapsayarak çok yönlü olmalıdır. Ayrıca, iklimsel olarak uygun bitki türleri ve yerel, iklime dayanıklı peyzaj elemanları içermelidir.

## 2. YARIŞMANIN TÜRÜ VE ŞEKLİ

Yarışma; Selçuk Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, SÜ. Peyzaj Mimarlığı Bölümü, Teknokent ve Yaşayan Tasarım Topluluğu tarafından, 4734 sayılı Kamu İhale Kanunu'nun 23'üncü maddesi ile, "Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Mühendislik, Kentsel Tasarım Projeleri, Şehir ve Bölge Planlama ve Güzel Sanat Eserleri Yarışmaları Yönetmeliği" uyarınca serbest ve tek aşamalı fikir proje yarışması olarak düzenlenmiştir.

**Madde 23-** İdareler gerekli gördükleri mimarlık, peyzaj mimarlığı, mühendislik, kentsel tasarım projeleri, şehir ve bölge plânlama ve güzel sanat eserleri ile ilgili bir plan veya tasarım projesi elde edilmesine yönelik olarak, ilgili mevzuatında belirlenecek usul ve esaslara göre rekabeti sağlayacak şekilde ilan yapılmak suretiyle, jüri tarafından değerlendirme yapılmak üzere ödüllü veya ödüksüz yarışma yaptırabilir.

### 3. YARIŞMANIN YERİ VE KONUSU

Yarışmanın yeri, Konya ili Selçuklu ilçesi Alaaddin Keykubat kampüsü güneyinde yer alan yaklaşık 68.061 m<sup>2</sup> büyüklüğündeki arazide bulunmaktadır.

Bu yarışmanın konusu, Teknoloji Geliştirme Bölgesi kapsamında, Teknokent binasının çevresindeki mevcut potansiyeli ortaya çıkaracak bir peyzaj tasarımı oluşturmaktır. Tasarım, kullanıcıların sosyal, kültürel ve bireysel ihtiyaçlarını karşılayacak şekilde, aynı zamanda Teknokent'in yenilikçi uygulamalarına uygun bir açık alan düzenlemesi yapmayı hedeflemektedir.

Teknokent, modern teknolojilerin geliştirildiği, üniversite ve girişimcilik ekosisteminin bir arada yer aldığı dinamik bir yaşam alanıdır. Bu alanın peyzaj tasarımı, Teknokent'in kişiliğine katkı sunmalı ve buraya sürdürülebilir bir yeşil alan modeli haline getirilmelidir. Yarışmanın odak noktaları, Teknokent'teki kullanıcı çeşitliliği ve teknolojik entegrasyon gibi temel unsurları bir araya getirmektir.



## 4. YARIŞMA ALANI VE ÇEVRESİNE İLİŞKİN BİLGİLER

Teknokent koordinatları; 38° 0'7.65"K ve 32°30'19.50"D ' dir. Teknokent Selçuk Üniversitesi Teknoloji Geliştirme Bölgesi, Alaaddin Keykubad Kampüsü güneyinde yer alan 68.061 m<sup>2</sup> büyüklüğündeki arazi sınırı üzerindedir. Yarışma alanının batısında 6. Toki Ardıçlı, güneydoğusunda Selahaddin Eyyubi Anadolu Lisesi ve Selçuk Üniversitesi Toplu Konutları, kuzeydoğusunda ise Selçuk Üniversitesi Binicilik ve Atçılık Sosyal tesisleri, Grand Hotel ve Mevlana Üniversitesi bulunmaktadır.





## 5. YARIŞMAYI DÜZENLEYEN İDARENİN İLETİŞİM BİLGİLERİ

**Yarışmayı Açan Kurum:** Selçuk Üniversitesi, Mimarlık Ve Tasarım Fakültesi, Peyzaj Mimarlığı Bölümü, Konya Teknokent, Yaşayan Tasarım Topluluğu

**Adres:** Akademi Mah. Gürbulut Sok. No:67 Selçuklu/Konya

**Telefon:** (332) 223 18 18 (Selçuk Üniversitesi)  
(332) 223 14 45 (Selçuk Üniversitesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü)  
(332) 262 02 02 (Teknokent)

**E-posta:**  
selcukunipeyzaj@gmail.com

**Web:**  
<https://www.konyateknokent.com.tr/>

[https://selcuk.edu.tr/Birim/fakulteler/mimarlik\\_ve\\_tasarim\\_fakultesi-fakulte/1827](https://selcuk.edu.tr/Birim/fakulteler/mimarlik_ve_tasarim_fakultesi-fakulte/1827)

[https://www.selcuk.edu.tr/Birim/Bolum/mimarlik\\_ve\\_tasari\\_m\\_fakultesi-peyzaj\\_mimarligi/15470](https://www.selcuk.edu.tr/Birim/Bolum/mimarlik_ve_tasari_m_fakultesi-peyzaj_mimarligi/15470)

## 6. YARIŞMAYA KATILIM KOŞULLARI

Yarışma; sadece İç Anadolu Bölgesinde Peyzaj Mimarlığı'nda öğrenim gören lisans öğrencilerine açıktır.

Katılımcılar bireysel ya da ekip olarak başvurabilir. Bireysel olarak başvuracak katılımcıların 3. ve 4. sınıf olması gerekmektedir. Ekip olarak katılacak grupların ekip lideri ise 3 veya 4. sınıf olarak belirlenmesi zorunludur. Ekip sayısı en fazla 4 kişi olmalıdır. Yarışmacılar, başvuru formunu doldurarak ve gerekli belgeleri eksiksiz şekilde teslim ederek yarışmaya katılabilir. Yarışma, katılımcılar için ücretsizdir. Yarışmaya sunulan projelerin özgün olması gerekmektedir. Daha önce başka bir yarışmaya katılmış veya uygulanmış projeler kabul edilmeyecektir.

Projeler, Teknokent'in mevcut yapısına uygun olarak tasarlanmalı ve yarışmanın kapsamına uygun çözüm önerileri içermelidir. Tasarımlar, yarışma takviminde belirtilen teslim tarihine kadar dijital olarak ya da belirtilen adrese teslim edilmelidir. Geç teslim edilen projeler değerlendirmeye alınmayacaktır. Yarışmaya sunulan projeler, jüri tarafından belirlenen kriterlere göre değerlendirilecektir.

Yarışmacılar, proje sürecinde etik kurallara uymakla yükümlüdür. Kopya veya üçüncü tarafların haklarını ihlal eden projeler diskalifiye edilir. Yarışma sonunda kazanan projelerin uygulamaya dair tüm hakları yarışmayı düzenleyen kuruma devredilir. Ancak katılımcılar, projelerinin fikri mülkiyet hakkını koruma hakkına sahiptir.

## 6. YARIŞMAYA KATILIM KOŞULLARI

Projelerde, üçüncü taraflara ait herhangi bir görsel veya tasarım unsuru kullanılmışsa, bu unsurların kullanım hakkına dair gerekli izinlerin sağlanmış olması gerekir.

Katılımcılar, yarışma süreci boyunca sunulan belgelerin ve projelerin doğru olduğunu taahhüt eder. Yanlış veya yanıltıcı bilgi veren katılımcılar yarışmadan diskalifiye edilir. Katılımcılar projelerini belirtilen teknik şartnameye uygun olarak hazırlanmalıdır. Proje teslim formatı; ölçekli çizimler, açıklama raporu, görselleştirme ve diğer gerekli dökümanları içermelidir. Dijital teslimlerde belirli bir dosya formatı (örneğin PDF, JPEG) ve boyut sınırlarına uyulması beklenir.



## 7. JÜRİ ÜYELERİ VE RAPORTÖRLER

### Asli Jüri Üyeleri:

**Kırıkkale Üniversitesi:** Prof. Dr. Öner DEMİREL

**Mdesing Kurucu Ortak:** Dr. Murat Z. MEMLÜK

**Emir Otomatik Sulama ve Peyzaj:** Özcan KUZU

**Konya Büyükşehir Belediyesi:** Abdürrahim TOPRAK

**Selçuk Üniversitesi:** Arş. Gör. Z.Can ERBİL

### Danışman Jüri Üyeleri:

**Konya Teknokent Yönetim Kurulu Başkanı:** Prof.Dr.Mustafa ACERER

**SÜ. Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Dekanı:**

Prof.Dr.Rabia KÖSE DOĞAN

**SÜ. Peyzaj Mimarlığı Bölüm Başkanı:** Prof.Dr.Serpil ÖNDER

**PMO Yönetim Kurulu Başkanı:** Barış IŞIK

### Yedek Jüri Üyeleri:

**Park Yapı Peyzaj :** Aziz ARAS

**KBB Park ve Bahçeler Müdürlüğü :** Selim SAYIL

**SÜ Yeşil Alanlar Şube Müdürlüğü:** Muttalip Erdem

### Raportör:

**Selçuk Üniversitesi:** Arş. Gör. Büşra ALTAY

# 8. YARIŞMACILARA VERİLECEK BİLGİ VE BELGELER

## 1.Yarışma Şartnamesi

## 2.Yarışma Alanına İlişkin Bilgi ve Belgeler

1- Hâlihazır Harita

2- İmar Planları (1/5000 Ölçekli Nazım İmar Planı ve Plan Açıklama Raporu, 1/1000 Ölçekli Uygulama İmar Planı ve Plan Açıklama Raporu)

3- Kent Bilgi Sistemi

4- Katılımcı Toplantı Tutanağı

## 3. Alana İlişkin Görseller

1- Fotoğraflar (Drone Görüntüleri)

2- Videolar (Drone Görüntüleri)

3- Geçmiş Tarihli Fotoğraflar

## 9. YARIŞMACILARDAN İSTENENLER

**a) Kavramsal Yaklaşım:** Alanın Őehirle olan bağlantısını (ulaşım, iŐlevler, yapılacak mŐdahaleler gibi) ortaya koyan, bu bağlantılara yönelik temel strateji ve fikirleri aŐıklayan Őemalar hazırlanacaktır. Őemaların ۆlęeęi ve anlatım tarzı yariŐmacılar tarafından belirlenecektir.

**b) 1/1000 ۆlęekli Tasarım:** YariŐma alanı sınırları iÇinde yer alan kŐtle-mekŐn iliŐkileri, temel aÇık alan arazi kullanım kararları, iŐlevlendirmeler, ulaşım-dolaşım kararları gibi unsurların tanımlanacağı ve bu kararların mekŐnsal tasarım niteliklerinin inceltileceği kentsel tasarım planı oluŐturmaları.

**c) GÖrsel Anlatım:** YariŐma alanı iÇin ۆnerilen yaşam senaryolarını ve fikri en iyi anlatacak Şekilde yariŐmacıların kendi belirleyecekleri aŐılardan perspektifler, serbest ۆlęekli Őemalar ve kolajlar.

**d) Rapor:** YariŐma alanına ilişkin genel yaklaŐımların ifade edileceği en fazla 300 kelimelik proje aÇıklama metni.



# 10. TASARIMLARIN ÇİZİM VE SUNUŞ BİÇİMİ

- A0 kağıt boyutunda (118.9 x 84.1 cm), maximum iki adet olacak şekilde dikey (portrait) formatta teslim edilmelidir. Sunum şablonunun içeriği **(EK-4)** de verilen paftaya göre düzenlenmelidir.
- Yapısal (kentsel donatı elemanları, kot bilgileri), bitkisel tasarım, kesit- görünüşler, renderlar eksiksiz bir şekilde yer almalıdır.
- Yarışmacının rumuz adı her paftanın isimlendirmesinde kullanılmalıdır.
- Hareketli görsellerin içeriği herhangi bir sözlü anlatım /kimliğinizi / görüntünüzü belirtecek herhangi bir işaret içermemelidir. (Aynı zamanda aşağıda gösterilen şekildeki gibi bütün paftalar bütünleşik bir jpeg formatında da teslim edilmesi beklenmektedir.)

# 10. TASARIMLARIN ÇİZİM VE SUNUŞ BİÇİMİ

- Posterlerde tasarımı anlatan her türlü çizim yöntemi ve aracının kullanımı uygundur. Dijital teslim edilecek posterlerin .jpg, .pdf veya .tiff uzantılı dosyalar olarak yüklenmesi gerekmektedir. Dosyaların çözünürlükleri 150 ile 300 dpi arasında olması gerekmektedir.



## 11. KİMLİK BELGESİ DOSYASI

Yarışmacıların, kimlik belgelerini gizleyebilmeleri için proje tasarımlarını “rumuz\_kimlik\_belgesi” ve “rumuz\_kimlik\_belgesi\_acilabilir” adlı ayrı bir dosya hazırlayarak dijital olarak teslim etmesi gerekmektedir. Teslim dosya isminde AÇILABİLİR (“rumuz\_kimlik\_belgesi\_acilabilir”) ifadesi bulunan kimlik belgeleri derece kazanmamış olsalar dahi jüri tarafından açılır ve bu husus bir tutanakta belirtilir.

### Kimlik Belgesi Dosyası içinde bulunması gerekenler:

- Yarışma şartlarının kabul edildiğini gösteren ve her bir katılımcının dolduracağı “Yarışma Katılım Tutanağı” (EK-1),
- Ekibin TMMOB üyeleri için, ilgili oda tarafından bu yarışma için, yarışmacı adına düzenlenmiş Üye Tanıtım Belgesi,
- Ekip temsilcisinin ve (varsa) diğer üyelerin adı ve soyadını, mezun oldukları okulu ve üyesi oldukları Oda sicil numaralarını, iletişim adreslerini ve telefonlarını vb. bilgileri bildirir ve “Ekip Listesi” belirten ekip temsilcisi tarafından imzalı bir belge (EK-2).

Kimlik dosyası bulunmayan projeler jüri kararıyla tutanağa kaydedilerek yarışma dışı bırakılır.



## 12. TASARIMLARIN TESLİM ŞEKLİ VE ŞARTLARI

Proje dosyasının içeriği şu unsurları içermelidir:

Pdf olarak iletilecek olan proje dosyasında “Projenin Teması ve Rumuzu” her paftada sağ üst köşede olacaktır.

Rumuz 5 haneli rakamlardan ve 1 harften oluşmalıdır.

PDF olarak proje raporu teslim edilecektir.

Projenin hikâyesi katkıları ve yenilikçi özelliklerini anlatan maksimum 300 kelimeyi geçmeyecek şekilde pdf olarak teslim edilecektir. **(EK-3)**

Yarışmacılar Dijital Teslim Dosyasını ilgili web sayfasının gerekli sekmesine yükleyecektir. Son teslim tarihi yarışma takviminde ‘Projelerin Son Teslim Tarihi’ (14.Yarışma Takvimi maddesinde belirtilmiştir.) olarak belirtilen gün olup sonrasında sisteme yüklenen hiçbir proje dikkate alınmayacaktır.

### **Dijital Teslim Dosyası içinde yer alacak dosyalar:**

- “rumuz\_sonteslimpaftalar” adlı Proje Dosyası (‘10. Tasarımların Çizim ve Sunuş Biçimi’ maddesinde detaylı olarak belirtilmiştir.)

- “rumuz\_kimlik\_belgesi”veya

“rumuz\_kimlik\_belgesi\_acilabilir” adlı Kimlik Belgesi Dosyası (‘11. Kimlik Belgesi Dosyası’ maddesinde detaylı olarak belirtilmiştir.)

Gizlilik koşulları sebebi ile katılımcıların dijital teslim dosyalarının linklerini Müellif İsim/Firma bilgisi içermeyen bir mail adresi ile göndermeleri gerekmektedir.

## 13. YARIŞMACILARIN UYMAKLA ZORUNLU OLDUĞU ESASLAR/DİSKALİFİYE DURUMU

Aşağıda belirtilen hususlara uymayan projeler jüri kararı ile tutanağa geçirilmek şartıyla yarışmadan çıkarılır:

**a)** Kimlik Belgesi Dosyası ve içindeki belgelerin teslim edilmediği projeler,

**b)** Yarışma şartnamesinin 'Yarışmaya Katılım Koşulları' başlığında tanımlanan zorunlulukları sağlamayan projeler.

**c)** Herhangi bir yerinde rumuzu tanıtan yazı, sayı ve işaret bulunan projeler,

**d)** Zamanından geç teslim edilen projeler,

**e)** Jüri heyeti ve raportörlerle doğrudan temasa geçme durumunda,

**f)** Şartnamede belirtilen esas ve koşulların herhangi birinin yerine getirilmemesi, eksik veya hatalı yerine getirilmesi durumunda,

**g)** Yarışmaya katılan projenin özgün olmaması, daha önce başka bir yerde yayımlanmış, başka bir yarışmaya katılmış ya da proje stüdyosu/atölyesi kapsamında üretilmiş olması; yapılmış, basılmış, görüntülenmiş veya yayımlanmış bir proje veya projeye ait imgelerin kopyası olması durumunda,

**h)** Yarışmaya katılanın, başvuranın kimliğinin ifşa edilmesine neden olabilecek bir bilginin, rumuz numarasının, isim-soyisim veya okul bilgilerinin, proje görselleri ya da tasarım dokümanlarının üzerine yazılması durumunda,

# 13. YARIŞMACILARIN UYMAKLA ZORUNLU OLDUĞU ESASLAR/DİSKALİFİYE DURUMU

i)Yarışma paftalarında çizimlerin farklı temsillerinin dijital olarak başka bir arayüze yüklenerek QR kod ile yönlendirme yapılması durumunda,

j)Proje ve hareketli görsellerde başka kaynaklardan alınan görseller ve metinler için kaynak belirtilmemesi veya kullanılan kaynakların tüm ürünün %20'sini geçmesi durumunda proje tutanaklı bir şekilde yarışmadan diskalifiye edilir.

"Yarışmayı düzenleyen kurum, yarışmanın herhangi bir aşamasında şartnamede değişiklik yapma hakkını saklı tutar. Bu değişiklikler, yarışmanın daha iyi yürütülmesi, adil ve Őeffaf bir değerlendirme sürecinin sağlanması veya ortaya çıkabilecek öngörülemeyen durumlar nedeniyle yapılabilir. Ayrıca, kurum, yarışmaya katılan projeleri tanıtım, sergileme, yayınlama ve diğer iletişim faaliyetlerinde kullanma hakkına sahiptir. Bu hak, yarışmanın amacını duyurmak, katılımcıların çalışmalarını daha geniş kitlelere ulaŐtırmak ve yarışmanın gelecekteki etkinlikleri için bir referans oluşturmak amacıyla kullanılır. Katılımcılar, projelerini yarışmaya göndererek bu hakları kabul etmiş sayılırlar."

## 14. YARIŞMA TAKVİMİ

Yarışmanın İlanı: 27/01/2025

Soru Sormak İçin Tarih: 27/01/2025 - 02/02/2025

Cevapların İlanı: 07/02/2025

Projelerin Son Teslim Tarihi: 15/04/2025

Jüri Çalışması Başlangıcı: 18/04/2025

Yarışma Finalistleri Açıklanması: 04/05/2025

Kargo ile Teslim Alım İçin Son Tarih: 09/05/2025

Sonuçların İlanı: 13/05/2025

Kolokyum ve Ödül Töreni: 13/05/2025

## 15.SORU SORMA VE CEVAPLAMAYA İLİŞKİN ESASLAR

Yarışmacılar sorularını en geç yarışma takviminde belirtilen tarihte, ([www.teknokentpeyzajprojesi.com.tr](http://www.teknokentpeyzajprojesi.com.tr)) adresinde yer alan '**Soru Sor**' bölümünden dijital olarak sorabileceklerdir. Soruların yanıtları yarışma takviminde belirtilen tarihte ([www.teknokentpeyzajprojesi.com.tr](http://www.teknokentpeyzajprojesi.com.tr))adresinde yayınlanacaktır. Sorulara verilen cevaplar, yarışma dokümanı niteliğindedir.

## 16. TASARIMLARIN SERGİLENME YERİ VE ZAMANI

Yarışmaya katılan projeler ([www.teknokentpeyzajprojesi.com.tr](http://www.teknokentpeyzajprojesi.com.tr)) adresinde sergilenecektir. Yarışmaya katılan eser sahipleri, eserlerin sergilenmesini ve yarışmaya ilişkin yayınlarda, eserlerinin yer almasını kabul etmiş sayılırlar. Belirlenen tarihte paftalar kargo ile teslim alınacaktır.

## 17. YARIŞMA SONUÇLARININ İLAN ŞEKLİ

Yarışma sonuçları takvimde belirtilen tarihte ([www.teknokentpeyzajprojesi.com.tr](http://www.teknokentpeyzajprojesi.com.tr)) adresinde ve ([teknokentpeyzajyarismasi\\_](https://www.instagram.com/teknokentpeyzajyarismasi)) hesabında yayınlanacaktır.

## 18. ÖDÜLLER VE ÖDEME ŞEKLİ

**Birincilik Ödülü:** 50.000 TL

**İkincilik Ödülü:** 30.000 TL

**Üçüncülük Ödülü:** 15.000 TL

### MANSİYON

1) 1 Adet Gram altın

2) 1 Adet Gram altın

3) 1 Adet Gram altın

Jüri değerlendirme sonuçlarının ilanından sonra, yukarıda yazılı ödül tutarları, 193 sayılı Gelir Vergisi Kanunu'nun 29. Maddesine göre, yarışmacılara en geç 30 gün içerisinde net olarak ödenecektir. Yarışmaya katılan kişi sayısının %10'u kadarı finalist olarak belirlenecektir. Ayrıca katılan herkese katılım belgesi verilecektir.

## 19. KOLOKYUMUN YAPILACAĞI YER

Kolokyumun yeri ve saati, sonuçların ilanı ile birlikte ([www.teknokentpeyzajprojesi.com.tr](http://www.teknokentpeyzajprojesi.com.tr)) adresinde ve ([teknokentpeyzajyarismasi\\_](https://www.instagram.com/teknokentpeyzajyarismasi)) hesabında duyurulacaktır.



## 20. HAK VE SORUMLULUKLAR

Dereceye giren eserlere her türlü fikri haklar, “5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu” ile “Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Mühendislik, Kentsel Tasarım Projeleri, Şehir ve Bölge Planlama ve Güzel Sanat Eserleri Yarışmaları Yönetmeliği 42. maddesi” hükümleri kapsamındadır. Şartname alan yarışmacılar bu hükmü kabul etmiş sayılır. Yarışmaya katılan ekip üyelerinin her biri, idareye karşı müşterek ve müteselsilen sorumludur.

Eser sahibi yarışmaya katılmakla, eserinin sergilenmesini ve yarışma dolayısıyla yapılacak yayında eserinin yer almasını önceden kabul etmiş sayılır.

Yarışma ve değerlendirme süreci ile kolokyum ve bilgilendirme toplantısı tamamlandıktan sonra yarışma ve sonuçlarıyla ilgili [www.teknokentpeyzajyarismasi.com.tr](http://www.teknokentpeyzajyarismasi.com.tr) adresinde ve sosyal medya hesaplarında paylaşılacaktır.

## 21. ANLAŞMAZLIKLARIN ÇÖZÜLME ŞEKLİ VE YERİ

Yarışma sonuçlarının ilanından sözleşmenin imzalanmasına kadar geçecek süre içerisinde idare ile yarışmacı arasında doğabilecek anlaşmazlıklar, önce jüri hakemliğinde, anlaşma sağlanamaması halinde Konya Mahkemeleri'nde çözümlenecektir.

Türkiye Cumhuriyeti'nde yürürlükte bulunan, şartname konusu ile alakalı tüm kanun, kararname, tüzük, yönetmelik, genelge, standart vb. resmi mevzuat, bu şartnamenin doğal ekidir. Yarışmacılar tarafından uyulması zorunludur.

## 22. UYGULAMA KARARI VERİLME DURUMU

Yarışma sonucu Birincilik Ödülü kazanan fikir projesinin uygulanabilme potansiyelinin görülmesi durumunda İdare, yarışmada birinci ödülü kazanan proje sahibine Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı Mimarlık ve Mühendislik Hizmetleri Şartnamesi'ne göre ve 4734 sayılı Kamu İhale Kanunu'nun 22. maddesi (b) bendi esasları gereğince yaptırabilir.

## 23. ŞARTNAME EKLERİ

- Ek-1: Katılım Tutanağı
- Ek-2: Ekip Listesi
- Ek-3: Tasarım Bilgileri
- Ek-4: Teslim Şablonu