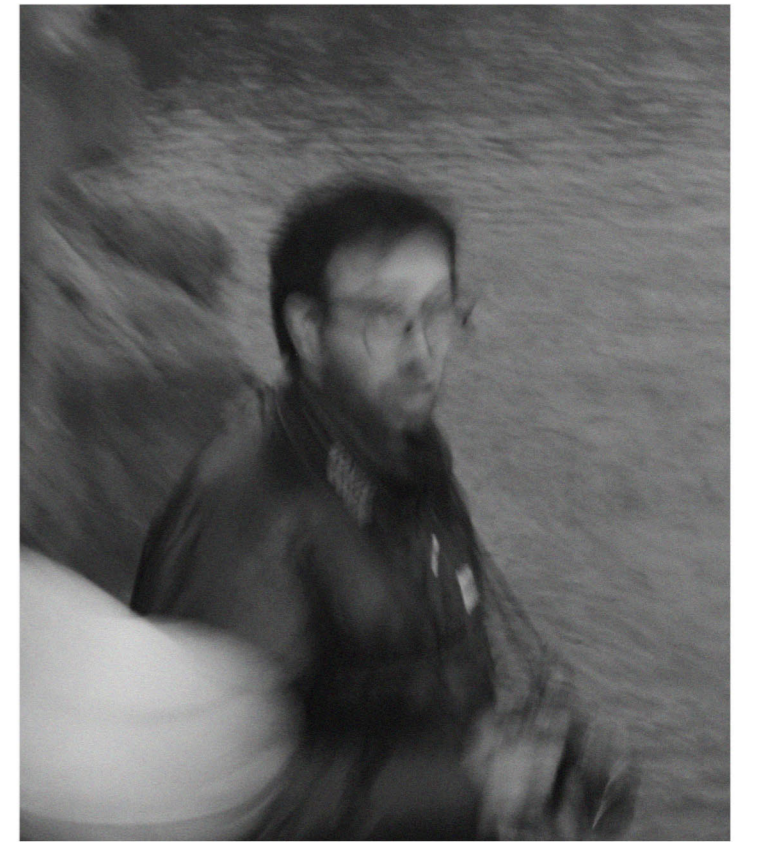


katlanmış zaman-mekan spekülasyonları

folded time-space speculations

merhaba!

Hayatını büyük çoğunlukla İzmir ve İstanbul arasında geçirmesine rağmen kendini pek de belirli bir yere ait hissetmeyen, sık sık hafızasındaki gerçek ya da gerçekdışı mekanlarda dolaşan, bu mekanlardaki nesnelere detaylarıyla ve ilişkisellikleriyle ilgilenmeyi seven dördüncü sınıf bir İTÜ mimarlık öğrencisiyim. Mimarlık öğrenimimde okuduğum, gördüğüm, duyduğum mimarlık parçalarını kendi zihnimde kritik etmek, mümkünse gidip görmek, zaman içinde hafızada yitip gitmesine izin vermeden arada bir o fikri tekrar ziyaret etmek ve bunlar hakkında çiziktirmek öğrenci olarak yapmaktan keyif aldığım pratiklerden bazıları.



zamansız mimarlık

materyal bağlam

eylemsel bağlam

mekansal bağlam

zaman çizgisi

algılanımdaki geçmiş

anlardaki şimdi

spekülatif gelecek

planlama

araştırma

algılama

tanımlama

seyahat süreci

gözlem

deneme

kayıt

çıktı

zamansızlığın materyaldeki boyutu

malzeme arayışları?

zamansız olma potansiyeli olan mekanlar

farklı zaman boyutlarını birlikte görmek

kentsel materyal

zamansızlığın kamusaldeki boyutu

eylemlerin zamansızlaştığı anlar

kağıt düzleminde zaman?

farklı zaman boyutları?

temsil-oyun



Mimarlığı düşünürken yapısal çevrenin yanında onunla bağlantılı birçok ilişkisel durumu nasıl göz önüne alıyorsak mimarlığın zamansızlığını da tüm boyutlarıyla algılamak ve ortaya koymak gerektiğini düşünüyorum. Bana göre bir mimarlık nesnesinin zamansızlığı o nesnenin materyal, eylemsel ve mekânsal boyutlarının uyum içinde zamanda akması ve birbirini değiştirip dönüştürerek farklı zamanlarda var olmalarından geliyor.

Temayı kendi düşüncelerimle yorumlamaya başlarken eylemselliğin mekansal ve yapısal olanla kurduğu girift ilişkilerin bir zamansızlık alanı tanımlamasından yola çıktım. Bu ilişkilerin çoğaldığı ve dolayısıyla zamansız olmaya yaklaşmış yerlerin dışarıya olmaya daha yakın olacağını düşündüm. Elizabeth Grosz dışarıda olmayı içerideyken görülmeyenin dolaysızlığından kurtulmak olarak niteler. Kentin kamusalılığı bu açıdan dışarıda olanla ilişkilendirilebilir. Bu bağlamda kentin bir yerlerinde gelecek projeksiyonunda değişebilme ve çeşitli ölçeklerde zamansız olma potansiyeli olan mekanlar aranabilir. Dolayısıyla mimarlığın zamansızlığını gelecek projeksiyonlarında tartışmak onun geçmiş ve bugünle olan ilişkisini tartışmak kadar gereklidir.

Bu gibi düşüncelerle zamansızlığı tartıştığım kavramsal süreci, bunun seyahat ve sonrasındaki çıktılarla olan ilişkisini de biraz esprili biçimde zamansal bir diyagramla planlamaya çalıştım. Bu süreç algılama adını verdiğim seyahata kadar sürecektir araştırma ve tanımlama odaklı bir ön süreçle başlıyor. Burada zamansızlık kavramı ile ilişkilendirdiğim mimarlığın ilişkili bileşenlerinin konuyla ilgili olanlarını tanımlamış ve derinleştirmiş olacağım. Deneysellğe, gözlemselliğe ve kayda dayanan ikinci aşama seyahat esnasındaki anlarımı kapsayacak. Bu aşamada metodolojik olarak izleyeceğim yolu eylemlerin mekandaki karşılıklarının zamansızlaştığı veya zamansızlaşmaya potansiyelli yerlerin izini sürmek ve kaydetmek olarak özetleyebilirim. Bu iz sürmeyi de halihazırda ilgi duyduğum bir konu olarak kentteki hareketli/hareketsiz materyallikler ve bunların mekân ve insanla ilişkisi üzerinden yapmayı planlıyorum. Mekansal spekülasyonla ilişkilendirdiğim son kısım ise seyahat sonrası tüm bu tartışmanın ulaştığı sonuç ürün ve bu ürünün temsili ile ilgili diyebilirim. Bu süreçte gözlemlediğim mekanların farklı zamansal boyutlarını birlikte görmeye çalışarak bunları kaydetmeyi, onların gelecek senaryolarındaki versiyonlarını speküle etmeye çalışarak bunu kağıt düzleminde bir çizim-oyun temsiline dönüştürmeyi düşünüyorum. Bu açıdan çizme eyleminin lineer olmayan, rastlantısal ve beklenmedik yaratma sürecinin de bir zamansal katman olarak bu oyuna katılmasıyla tam anlamıyla zamansız bir boyut içindeki oyunsu mekan parçaları bu seyahatin çıktısı olabilir.

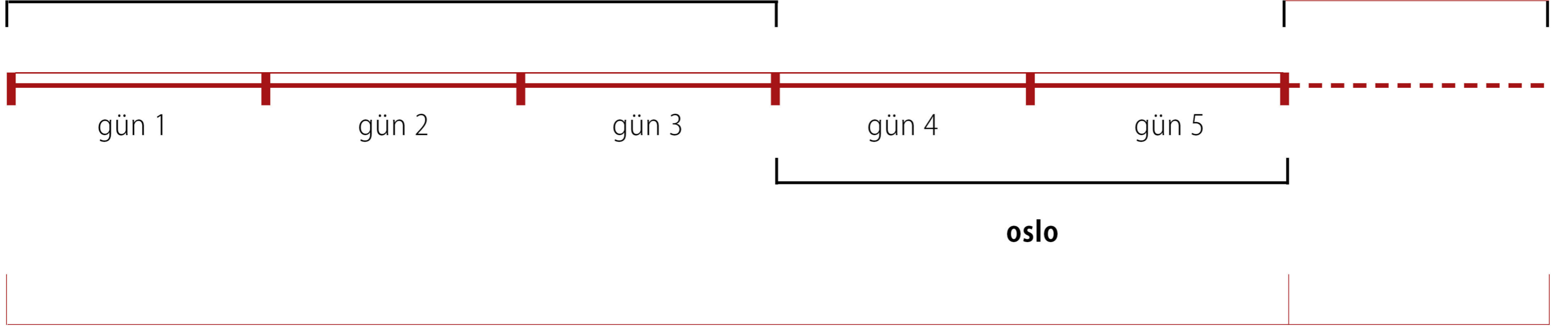


Seyahat sırasında ve sonrasında geliştireceğim bu çalışmada Derrida'nın différance kavramıyla açıkladığı zamanla mekan arasındaki sızıntılardan ve Bergson'un sanal anlayışından faydalanabileceğimi düşündüm.

Bahsettiğim zaman-mekan ilişkilerini kentsel bağlamda inceleme ve gözlemleme doğrultusunda Danimarka-Norveç-İsveç rotasının potansiyelli olabileceğine karar verdim.

kopenhag

stockholm



seyahat bursu rotası

ek rota



tarih

Kavramsallaştırdığım eylemsel durumları verimli bir şekilde gözlemleyebilmek adına 2025 Haziran ayının seyahat için uygun olduğunu düşündüm.

bütçe

Uçak Biletleri

İstanbul - Kopenhag	2000 - 4000 TL
Kopenhag - Oslo	2000 - 2500 TL
Oslo - İstanbul	6000 - 9000 TL

Şehir İçi Ulaşım

Kopenhag	1000 - 1400 TL
Oslo	1000 - 1400 TL

Yeme-içme / Konaklama

Yeme-içme	(300-600)x15 = 4500 - 9000 TL
Konaklama (Hostel)	(1000-1800)x5 = 5000 - 9000 TL

Toplam Ortalama 21500 - 36300 TL
28900 TL

kopenhag
gün 1

christianshavn



cirkelbroen bridge



refshaleøen



superkilen park



kopenhagen
gün 2

copenhill energy plant



royal danish academy of fine arts



royal danish play house



stroget street



kopenhagen
gün 3

park 'n' play



krøyer square



copenhagen harbour bath



bicycle snake



oslo
gün 4

sørenga sjøbad



krøyer square



operahuset oslo



oslo school of architecture



oslo
gün 5

bademaschinen sauna



bjorvika



astrup fearnly museum



new munch museum

